

**TEXT PROBLEM
WITHIN THE
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204551

UNIVERSAL
LIBRARY

బాలభారతీ : గ్రంథనిలయమునకు రాజ పోషకులు

- (1) మ. రా. శ్రీ. బొల్లనరం ఎఱ్ఱవందిరెడ్డిగారు
ల్యాండులార్డు, బొల్లనరం.
- 2) ,, వీరంరెడ్డి నాగిరెడ్డిగారు,
ల్యాండులార్డు, చాగలమఱ్ఱి.
- (3) ,, దాసు కేశవరావుగారు,
వాణీముద్రాశాలాధిపతులు.
-

పోషకులు

- (1) ,, భమిడిపాటి కామేశ్వర శాస్త్రిగారు,
శ్రీమద్రామాయణ గ్రంథమాలా
వ్యవస్థాపకులు, రాజమండ్రి.
- 2) ,, ఏడిదె వెంకటాపుగారు,
ఆంధ్రసర్వస్వ వ్యవస్థాపకులు, రాజమండ్రి.

అంకితము

శ్రీ సింగరాద్రి నరకేశరి పాదపద్మ వ్యామోహితులును,

శిష్యహృత్త మోపహరకులును,

భరద్వాజగోత్రోద్భవులును, అస్మద్గురువర్యులునునగు

శ్రీ పాలపర్తి నృసింహదాసుల

పాదపద్మముల సన్నిధిని

భక్తిమై సమర్పించుచున్నాను.

—అనువాదకర్త.

విజ్ఞప్తి

ఆర్యమహాశయులారా!

పెక్కుకష్టముల గడచి మరల మా గ్రంథనియము నిలుపఁ బడినది చెప్పటకు గంతవగుచున్నది. శ్రీ పాలపర్తి సూర్యనారాయణగారు రచించిన మేవాడు పతనమును బ్రకటించు విషయమునఁ గలిగిన ప్రతిబంధకమునకుఁగాను శ్రీ ఆంధ్రగ్రంథరత్నాకర కార్యాలయమువారు గదుపాయము చేసినందులకై తదధిపతులగు త్రిడాక్టరు నందూరి శివరావుగారికి నాహృదయపూర్వక వందనములు.

బహుభాషా విశారదులగు శ్రీ పండిత జంధ్యాల శివన్నశాస్త్రిగారు మాగ్రంథమును సంస్కరించి మాగ్రంథమాలయెడ నభిమానము వహించినందులకై వారికి మిగుల గృతజ్ఞుఁడను.

అన్యమండలవాసులయ్యు మాగ్రంథమాలయెడ నభిమానము వహించి పలువిధముల మాకు సహాయ మొనరించుచు గ్రంథములు రచియించియుచ్చినట్టియు హిందీ, ఉర్దూ, ఆంధ్రీ, ఆంగ్లభాషాపరిచయము గలిగినట్టియు శ్రీ పాలపర్తి సూర్యనారాయణగారికి నిరంతరము కృతజ్ఞుఁడను. భాషాభిమాను లందఱును మాయుద్యవమునెడ నభిమానము వహించి తగు ప్రోత్సహ మొనఁగుదురని నమ్ముచున్నాను. నాల్గవ గత్తమున ప్రయదర్శిని ప్రకటింపవలసినను విశ్రులకోరికచే దీనిని ప్రకటింపఁ జేసితిని. విదవ ప్రయదర్శిని వెలువడును.

చాగ్ల నట్టి
1-4-29

}

సర్వజనవిధేయుఁడు
యం. నామసుబ్బయ్య శ్రేష్ఠి,
అధ్యక్షుఁడు.

విన్నపము

పాఠకమహాశయులారా!

నేను హిందీసాహిత్య సమ్మేళనము వారి రాష్ట్రభాషా పరిక్షకై మేవాడుపతనమును హిందీలో చదువుట తటస్థించెను. అప్పుడే దీనిని తెలుగున అనువదించవలయునను సంకల్పము గలిగి నానేర్చిన కొలది దీనిని అనువదించితిని. పిదప నా యీ అనువాదమును బాలభారతీ గ్రంథనిలయాధ్యక్షులగు శ్రీ యం. రామసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారికి వినిపింప వారు దయతో దీనిని తమగ్రంథమాలలోఁ బ్రకటించుట కంగీకరించిరి. కాని శ్రీ ద్విజేంద్రలాల్ దాశుల గ్రంథములన్నియు ఆంధ్రభాషలోఁ బ్రకటించు నధికారము ఆంధ్రదేశమున ఒక ఆంధ్ర గ్రంథరత్నాకరమువారికే కలదుగాన దీనిని ప్రకటించువిషయమై పార్థింప వారుదయతో నంగీకరించిరి. వైగ్రంథమాలల అమూల్య సహాయముననే నా యీ గ్రంథము ప్రచురింపబడుటచే తత్తదధ్యక్షులగు శ్రీ సుబ్బయ్య శ్రేష్ఠిగారికిని శ్రీ నంధూరి శివరావు పంతులు గారిని నిరంతరము కృతజ్ఞుడను.

గ్రంథరచనకు నా కిదియే ప్రథమయత్నమగుటచే నాలోపములన్నియు సవరించియు యథోచితముగ గ్రంథమును సంస్కరించుటయే కాక గీతములు మున్నగునవి వ్రాసి యీ గ్రంథమునకు ప్రకృత రూపమును ప్రసాదించినవారును సంస్కృతాంధ్ర హిందీ వంగభాషా భూషితులును, నిద్యత్కవులునునగు శ్రీ పండిత శివన్న శాస్త్రిగారి యుపకారమును మఱువఁజాలను. వారికి నా హృదయపూర్వక వందనములు.

చాగలమట్టి, }
1-4-25. }

విధేయుడు,
పాలపర్తి సూర్యనారాయణ.

భూమిక

నాటకవాఙ్మయమున నూతనశకము ప్రవర్తింపజేసిన ఊర్విజేంద్రలాల్ రాయగారు దీనిని పంగభాషయందు రచించి మహాకవి మైకేలు మధుసూదనదత్తునకు అంకితముచేసిరి. వర్తమాన యుగమున నాటకలేఖకులలో ద్విజేంద్రబాబును బోలినవారు భారతదేశమున లేరని వలుపురయభిప్రాయము. ద్విజేంద్రుడు అంతర్జగత్తునకు జేరిన మహాకవి. మహాకావ్యలక్షణములుగా మనయాలంకారికులచే శాసింపబడిన అష్టాదశవర్ణనలు వీరిరచనలందు తలుచు గోచరింపవు. వీరు బాహ్య సౌందర్యమునకన్న ఆంతరికసౌందర్యమునే అనగా ప్రేమ, భక్తి, దయ, కోరిక, ఈర్ష్య మున్నగు మనోభావములచేట్లనే కవిహృదయముగఁ జిత్రించెనరు. నాటకమునకు అధికసౌందర్యము నాపాదించు అంతఃప్రవృత్తుల సంగ్రామమును వీరు హృదయంగమముగఁ జూపెదరు. వీరి మానవస్వభావచిత్రణము వీరితత్వజ్ఞానమును జూటును. వీరి రచనలందు ఉన్మాదశృంగారమును, అశ్లీలహాస్యమును గానరావు. మఱియు వీరిహాస్యము ప్రయత్నపూర్వకముగ వ్రాయబడినదిగాక స్వాభావికముగను, సమయోచితముగను ఉండును. కవిబ్రహ్మయగు ద్విజేంద్రుడు సృజించినపాత్రములు స్పృహణీయములును ఆదర్శప్రాయములునయి యుండును. ఇంతయయ్యును వానియందు అస్వాభావికత గనుపట్టకయుండుట గొప్పవిశేషము. నాటకవాఙ్మయమున ద్విజేంద్రునకుఁగల యధికారమును, పరిజ్ఞానమును గెలిసికొనవలయునన్న వారు విశేషానుభవముతోవ్రాసిన “కాళిదాసభవభూతులు” అనుగ్రంథమును జదివి దానికి లక్ష్యముగ వారినాటకములను జదువవలయును.

ద్విజేంద్రునకు స్త్రీలయెడ ముఖ్యముగ హిందూస్త్రీలయెడ నమితగౌరవమును పక్షపాతమును గలదని దుర్గాదాసు నందలిసరస్వతియు, మేవాడుపతనమందలి కల్యాణి, సత్యవతి, మానసియును, పాషాణి, యందలి అహల్యయు మున్నగు నాయాపాత్రములజూచిన తెల్లమగును. ఇప్పటి కిరువదిసంవత్సరములకు బూర్వమే వ్రాయబడిన ద్విజేంద్రుని గ్రంథములందు మహాత్మాగాంధీ మున్నగుప్రస్తుతదేశ నాయకుల సిద్ధాంతములగు హిందూమహమ్మదీయమైత్రి, పరమతసహిష్ణుత, అహింస, విశ్వప్రేమ మున్నగు మహావిషయములు ఆదర్శములుగఁ జిత్రింపబడుట యాతని ప్రతిభావిశేషమును బ్రకటింపుచున్నవి. ఈకాలమున ఈనాటకముల ప్రచారమెంత యావశ్యకమో వేటుగ

జెప్పినక్కరలేదుగదా. నిక్కముగ మహాకవిరచన కాలత్రయబాధ్యమై హిమాలయమువలె అచలమై, ఉషఃకాలమువలె దినందినస్పృహణీయమై యలరారును.

ద్విజేంద్రుడు ఎంగభాషలో దాదాపు 25 ఉద్గ్రంథములు వ్రాసెను. అందును శ్రేష్ఠతమములగు గ్రంథరత్నముల నన్నింటిని తెలుగున ననువదించజేసి క్రమముగఁబ్రకటింపుచు ఆంధ్రగ్రంథరత్నాకరము ధవ్యతను గాంచుచున్నది. అట్టి యుత్తమగ్రంథములలో మేవాడుపతన మొక్కటి. విశ్వప్రేమను లక్ష్యముగా నుంచుకొని కవి దీనిని రచించినాఁడు. ఇందు కల్యాణీయందు దాంతత్యప్రేమయు, సత్యవతియందు దేశప్రేమయు, మానసియందు విశ్వప్రేమయు చక్కగ పొందుపఱచఁబడినవి. శాలహృదయములేక సంకుచితాభిప్రాయములకు వశులగుటచే దేశమెట్లు విధ్వంసమగునదియు ఇందు చక్కగ చూపింపఁబడినది. కవి గ్రంథాంతమందలి గీతములో 'మీమనుష్యత్వము పోయినది. మీరు మరల మనుష్యులు కండు' అని కర్తవ్యమును చక్కగ నుపదేశించినాఁడు.

దీనిని హిందీరూపాంతరమునుండి తెలుగున అనువదించిన శ్రీ పాలవర్తి సారస్వతాచార్యుగారు హృదయమగు శైలిలో స్వతంత్ర కావ్యరచన సేయ గమద్ధలయును హిందీభాష వారికి అభ్యాసవశలో నుండుటచే దీనిని ఉచితరీతిని సంస్కరించుటకు నన్నుఁ గొరిరి. నేను నందుకియ్యకొని దీనిని పూర్తిగా సంస్కరించితిని. ఇందు కొంత భాగము స్వయముగా తిరిగి వ్రాయవలసినవచ్చుటచే నట్టి దానిని వంగమాతృకనుండియే గ్రహించితిని. ఇట్టి అమూల్యరత్నమును బ్రకటింపజేసి ఆంధ్రుల కృతజ్ఞతను బాతులగు శ్రీ యగ్గ నామ సుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారిని పరమేశ్వరుఁడు సకలైశ్వర్యముల నొసఁగి రక్షించుఁగాత. శ్రీశ్రేష్ఠిగారు నిస్వార్థభాషముతో మాతృభాషను బోషించు యువకులలో నొకరు. వీరు చాగలవట్టిలో "బాలభారతీ గ్రంథనిలయ" మను గ్రంథమాలను స్థాపించి భాషాసేవను చేయుచున్నారు. ఆంధ్రమహాజనులు వీరి గ్రంథమాలను ఆదరించుచు వీరి సదుద్యమమునకుఁ దోడ్పడుదురుగాక!

గుడివాడ,
21—7—25. }

సహృదయ విధేయుఁడు,
జంధ్యాల శివన్న శాస్త్రి.



మే వాడు పతనము.

ప్రథమాంకము.



ప్రథమ దృశ్యము.

స్థానము—సాలుంబరాధిపతియగు గోవిందసింహుని గృహము.

సమయము—మధ్యాహ్నము.

[గోవిందసింహుడును అతని పుత్రుడు అజయసింహుడును నిలిచి మాట్లాడుచుందురు.]

గోవిం—అజయా! మొగలుపైన్యము మేహాడుపైకి దండెత్తివచ్చు చున్నదని రాణాగారి కెవరు చెప్పిరి?

అజ—అది నాకు తెలియదు నాయనా!

గోవిం—రాణా ఏమనిరి?

అజ—సంధిచేసికొనుటయే తమ తలంపని సెలవిచ్చిరి. ఈ విషయము స్పష్టమైనదిగా రేపు ఉదయము దర్బారునకు రావలసినదిగా సామంతులకు కబురంపిరి. అట్లే మీకును పంపిరి.

గోవిం—నన్నెందుకు పిల్వనంపిరి?

అజ—అలాచించుటకు.

గోవిం—సంధి విషయమా?

అజ—అవును, తండ్రీ!

గోవింద—కాని అజయూ! నేటిదనుక నేను సంధివిషయమై మాట్లాడియే యెఱుంగను. పాతికసంవత్సరములనుండి ఎడతెల్పు లేక యుద్ధము చేయుటయే యెఱుంగుదును. ఖడ్గముల ఝుంకార మును, అశ్వముల హీంకారములను, భరీపటహాదుల భాంకారములను, ఆహతుల యూర్తనాదంబులను మాత్రమే నేనెఱుంగుదును. ఇన్ని దినములనుండియు నేను తెలిసికొనిన విషయము 'లివియే. శత్రునితో సంధిచేసికొనుట నేటిదనుక నేను చూచినయే యెఱుంగను. సంధియన నేమియోకూడ నేనెఱుంగను. (అజయూడు మెదలకయుండును. గోవిందసింహుడు తలవంచుకొని యాలోచించును. మరల నడుగును.) రాణా ధిచేసికొంటున్నట్లు కారణమొకూడ నీకు చెప్పిరా?

అజ—కొన్ని సంవత్సరములనుండి మేవాడుస్థితి బాగుపడుచున్నదనియు ధనధాన్యపూర్ణమగు నీసుందర దేశమునందు ఇప్పుడు వ్యర్థముగా నెత్తుపేటలు పాటించుట మంచిదికాదనియు చెప్పిరి.

గోవింద—ఏమీ! దానికై ప్లేచ్చుల పాదరక్షలు శిరముల ధరింపవలయునా? ఏనాడు ఈసుఖభోగవిలాసము స్వర్గీయ మహారాణా ప్రతాపసింహుని స్వేచ్ఛాలబ్ధమగు దారిద్ర్యస్థానము నాక్రమించుకొనెనో నాడే మేవాడురాజ్యపతనము సమీపించినదని యనుకొంటిని. నాకుమారుని రాజ్యకాలమున మేవాడు మొగలు లకి మృదువువోవునని ఆమహాత్ముడు చెప్పినచెప్పె. మొగలులును శక్తిని దానినిచే మున్నెత్తులెత్తువారు. ఇంకి నీమారు సర్వస్వము నెప్తమగును.

అజ—రాణాయను మేవాడు మొగలులతో ప్రతిఘటింపజాలదుగాన వ్యర్థముగ రక్తపాత మేల చేయవలయుననియే యనిరి.

గోవింద—అజయూ! నీవును వారితో నేకీభవించితివా! నునము వారికి బానిసలమై యురిలో మెడదూర్చవలయుననియే నీవు కోరు

చుంటివా? మొగలులు ఢిల్లీ సార్వభౌములనియు వారికి విరుద్ధముగ నెదురుతిరుగుట పాపమునియు నేనెఱుగుదును. అయితే మేవాడును స్వతంత్రిగాజ్యమేకదా! గోవిందసింహుని కంఠమున ఊపిరిఉన్నంతవఱకు దానిన్వాతంత్ర్యము నప్తముకాదు. ఏడు శతాబ్దములనుండి ఎడతెగని తుపానులకును పిడుగులకును జంకక అభిమానముతో తలయెత్తుకొనియున్న మేవాడు రక్తపతాకము నేడు మొగలుల రక్తనేత్రములఁ జూచుటచే కూలి పోవునా? ఎన్నటికిని కాదు. నీవుపొమ్మ. రాణాగారితో వచ్చుచున్నానని చెప్పుము.

(అజయుని ప్రసానము)

గోవిం—(గోడపై వేలీలాడుకత్తిని బరనుండిదూసి) నాప్రియసహచరీ! నీవు నాచేతనన్నంతకాలము మహారాణాప్రతాపసింహున కవమానము కలుగకుండుఁగాక! ప్రియతమా!

చ॥ కలుషతిజెందితీవు చిరకాలము నిన్నిటు విస్మరించుటకొగలవరమొందబోకు మిఁకఁ ♦ గాఁగలయుద్ధమునం దురుష్కపిరుల బహులోష్ణశోణితముఁ ♦ గోలెదుగాలి క్షమించి నాకడకొమెలఁగు, ప్రతాపకీర్తి భువి ♦ నిల్పెద మించెద ఖడ్గరాజనూ!

(ఋడ్గము హృదయమున కద్దుకొని మెల్లఁగా ద్రిప్పబోవుచు ననును) కాదుకాదు. చేయి వణకుచున్నది. ఇప్పుడు నీమర్యాద నేనుకాపాడఁజాలను. ఇప్పుడు నేను వృద్ధుఁడనైతిని. (కనులవెంట నీరుకారును) ఓ ఈశ్వరా! ఏమి ఇట్లుచేసితివి?

(నీలబడి మరల కత్తిఎత్తును. ఇంటిలో కళ్యాణి వచ్చును.)

కళ్యా—నాయనగారూ! ఇదియేమి?

గోవిం—అమ్మా! ఇదిఖడ్గము. చూడుము.

కళ్యా—క॥ ఆకస్మికముగ ఖడ్గము

మీకరమునఁ జూడ వెఱచు ♦ మీగులఁగలిగెడికొ

బాకుధరించుట మీరిపు

జేకతమున? పుడమి నుంచుఁ ♦ డింతకు దీనికా.

గోవిం—(కత్తిమొస నేలపైమోపి పేమతో కళ్యాణిని చూచుచు)
కళ్యాణీ! ఈఖడ్గ మెంత భయంకరమును ఎంత సుందరమునో
చూడుము. ఇది యేమికోరుచున్నదో తెలియునా?

కళ్యా—లేదు. ఏమికోరుచున్నది?

గోవిం—నెత్తురు.

కళ్యా—ఎవరిది?

గోవిం—మహమ్మదీయులది.

కళ్యా—అయితే నాయనగాచూ! మహమ్మదీయులపై మీకింతకోర్కె
మేల?

గోవిం—దీనికికారణము నీజన్మభూమియగు మేవాడునడుగుము. ఏడు
వందలసంవత్సరములనుండియు తురుష్కు లీ స్వతంత్రరాజ్య
మును వశపఱచుకొనుటకయి రాక్షసులవలె విటచుకొని పడు
చున్నారు. అయితే పర్వతమును డీకొను సముద్రోతరంగములవలె
ప్రతిపర్యాయమును వారువెనుకకు మరలిపోవుచున్నారు. ఇది
వారి కేమి యపరాధముచేసినో అడుగుఁడు. కాని

క॥ మనుజుఁడు శక్తిమదాంధత

ననువుగ నెఱుంగంగఁబోడు ♦ న్యాయాన్యాయం

బసఘమతి నట్టివేళల

ఘనఖడ్గమే వారిదుండగమ్ము నడంచుక॥

అకటా! కళ్యాణీ! నేనిపుడు కడుంగడు వృద్ధుఁడనైతిని.

(కళ్యాణి యేడ్చును.)

గోవిం—అమ్మా! ఏల ఏడ్చెదవు? భయపడకుము. దీనిని ఒరలోపెట్టు
చున్నాను. (ఒరలోపెట్టి) పొమ్ము. లోపలికిఁ బొమ్ము. నేనును
పోవుచున్నాను. (ప్రస్థానము)

కళ్యా—నాయనా! మీరు బాగుగ ఆలోచించినచో—.



ద్వితీయ దృశ్యము.

స్థానము - ఉదయపురమార్గము.

సమయము - అపరాహ్ణము.

[సత్యవతియు చారణులును పాడుదురు.]

గీతము.

ఇదే మేవాడు మహీధరమెత్తగు నెట్టని శెండా ద్యుతిమించెన్
 ఇదే యిందనుకనుచూహమృదులకు మదము చూర్ణమొనరించెన్ ||
 ఇదేమేవా డిదేమేవా డీయెడనే కడునిడుములఁ బడియున్
 గదిసి ప్రతాపుడు దీని శృంగమటుగాంచెను నిశ్చలతావాప్తిన్ || ౧
 ఈయెడనే మునుపద్దినీమణుల యిద్దంబగు రూపాగ్ని
 బాయక యుటికి తురుష్క సైన్యమది భస్మంబైపోయెన్ || ౨
 క్షత్రవీరగణ రక్తరంజితము కాసారోదక మిచట
 చిత్రశౌర్యుడగు బాహుష్టేచ్ఛుని పుత్రిక నిటఁగొని తెచ్చెన్ ||
 పాడిపంటలకు తావిది యిచ్చటి ఫలసీరంబులు రుచ్యంబుల్
 పాడునుతోటలఁ గీరి శారికలు వాయువు చల్లగవీచున్ || ౩
 ఈమేవాడు మహేంద్రుల శిఖరంబెగసి యాకాశము ముద్దుగొనున్
 శ్యామలకానన భూము లీయెడను స్వర్ణజ్యోతిసి నిండెన్ || ౪
 వనకుసుమమ్ముల నిచ్చటి వనితాజనము భూషణుగఁదాల్చున్
 ఘనకృపఁ బాతివ్రత్యమునన్ సరిగారెవ్వరు వీరలకున్ || ౫
 (ఇంతలో అజయుడు ప్రవేశించును)

సత్య—మీరు సైనికలా?

అజ—అవును, నేను మేవాడుసేనాపతులలో నొకఁడను.

సత్య—మిమ్మొక మాట యడుగఁదలచితిని. నేకొకవార్త వింటిని, అది నిజమేనా?

అజ—ఏమివార్త యది?

సత్య—మొగలసైన్యము మేవాడుపైకి దాడివెడలి వచ్చుచున్నదని.

అజ—ఇంక వస్తుటలేదు. రాణా సంధికిచ్చుగింపనిచో తప్పకవచ్చును. రాణాగారు నెయ్యమున కియ్యకొనునో కయ్యమునకొ యని తెలిసికొనుటకే మొగలసేనాపతి తనదూత సంపెను.

సత్య—మీరు యుద్ధమునకు సన్నద్ధులైయుంటిరా?

అజ—రాణాగారి ఇచ్చానుసారము ప్రవర్తింతుము.

సత్య—రాణాగారియిచ్చ యేమియో మీకు తెలియునా?

అజ—తెలియదు. కాని సంధికే యొకబడెదరని యూహించుచున్నాను ఈవిషయమాలోచించుటకే నన్ను, మానాయన గారిని పిల్వనంపిరి.

సత్య—మీనాయనగా రెవరు?

అజ—మేవాడు ప్రధానసేనాపతియగు గోవిందసింహుడు.

సత్య—మీరు గోవిందసింహునివుత్తూరిలా? మంచిది. వారియుద్దేశ మేమి?

అజ—యుద్ధమే వారియభిమతము.

సత్య—మంచిది. మీకుకష్టమొసఁగితిని. మీరింక వేళ్లవచ్చును.

(అజయుని ప్రసాదము)

సత్య—సంధి! రాణాప్రతాపసింహునివుత్తూరిడు మొగలులతో సంధి తలపెట్టెనా? ఇది అసంభవము. ఇందు తప్పక పొరపాటున్నది. (చారణులతో) మీ రీచెట్టుక్రిందనుండుడు. నేనిప్పుడే వచ్చుచున్నాను.

(చారణులొక వైపును సత్యవతియొక వైపుగను నిష్క్రమింతురు.)

తృతీయదృశ్యము

స్థానము - ఉదయపురమున మేవాడురాజసభ

సమయము-ప్రభాతము

[సింహాసనమున అచురసింహుఁడును, ఇహవిష్కలను సామంతులును కూర్చునియుందురు-గోవిందసింహుఁ డొకప్రక్క నిలఁబడియుండును.]

జయ—మహారాజా! మొగల సైన్యము మేవాడువఱకు వచ్చినపుడు కర్తవ్యమునుగూర్చి రాజపుత్రులకెట్టిమతభేదమునులేదు. మేము యుద్ధము చేయుదుము.

రాజా—జయసింహ! ఈచిన్నరాజు, మేమునుతో ఢిల్లీ నార్యభాముని బృహత్సైన్యము నెదుర్కొనునా?

జయ—శ్రుతియసహజమగు శౌర్యబలముతోడనే.

కృష్ణ—దేవరవారి స్వర్గీయజనకులు ప్రతాపసింహు డేబలముతో మొగలుల నెదుర్కొనెనా?

రాజా—వారిమాట వదలివేయుము. వారు మనుష్యులుగారు.

శంక—వారును రాజపుత్రులేగదా!

రాజా—కాదు శంకరసింహ!

చ॥ జనకుఁబ్రతాపసింహు నొకసాటి సగుండని పల్కుఁగూడదా
ఘనఁ డొక దైవశక్తివలె ♦ ఖస్థలినుండి వివేచిపాత ము
ల్లను పాటిభూతి కి నులుం ♦ లుకా ఘనవాంఛియూర్చి కాచ
బును బురుడించి రాజులమున్ వెలిగించె నాతాత్మమాత్రక.

మఱియు నమ్మహామహుఁ డెందుండివచ్చినదియు నెందుల కేగి
నదియు నెవ్వరికిని దెలియదు. ఎండలును వారివలె జేయఁజాలరు.

కృష్ణ—అందఱును వారివలె చేయఁజాలరను మాట వాస్తవము. కాని
వారి పుత్రుఁడు తప్పక వారి ననుకరించుననియే మేమునుకొను

చున్నాము. స్వర్గీయమహారాజా మేవాడుస్వాతంత్ర్యరక్షణ
మునకై తమ ప్రాణము లర్పించిరి ఇంక వారి పుత్రుడు
పోరునలువకయే మొగలులకు లొంగిపోవునా?

రాణా—కృష్ణదాస్! అది ఘండరమగు నొక యనుభూతిమాత్రమే.
ఇప్పుడు కొన్ని సంవత్సరములనుండియు మేవాడుప్రజ ధన
ధాన్యసంపన్నయై సుఖముగ కాలము పుచ్చుచున్నది. రాజ్య
మున శాంతినెలకొనినది. కేవల మాయనుభూతికొఱకు ఈ
సుఖము, ఈ స్వాతంత్ర్యము నాశమొనర్పవలయునా? నామ
మాత్రముగ పన్ను ఇచ్చుటచే రక్తపాతము తప్పిపోవుచుండ
వృథాగా ఇన్ని జీవహత్యల కేలకడంగవలయును?

ఇంక—మహారాజా! మేము పన్ను ఇచ్చెదమా? ఎవనికి? మొగలు
లకా? పన్ను తీసికొనుటకు వారెవరు? శ్రీరామచంద్రునివంశీ
యులయొద్దనుండి పన్ను వా రేయధికారముతో పుచ్చు
కొందురు?

రాణా—కొద్దిగ పన్ను ఇచ్చి ఈ సుఖము, ఈ శాంతి, ఈ స్వాతంత్ర్యమును
రక్షించుకొనుటమంచిదా? లేక ఇవియున్నయు పోగొట్టుకొను
టయా? ఏమి గోవిందసింగ్! మీయభిప్రాయమేమి?

గోవి—(ఉలికిపడి) మంచిది. ఈవిషయమున నేనేమియభిప్రాయమీ
యంగలను? నేనేమియు చెప్పనజాలను. ఈవిషయములను తెలిసి
కొననజాలను. బాల్యమునుండి దుఃఖమే నాకు సహచరము.
ఆపదుత్సంగమున నేను పెరిగితిని. మహారాజా! ఇరువదైదు
సంవత్సరములనుండి స్వర్గీయమహారాజాతో ఆశలదప్పికలు
సరకుగొనక కొండలలో తిరిగితిని. ఆమహాత్మునికొలుపుననుండి
ఈయిరువదైదువత్సరములు నేను దారిద్ర్యవృత్తమునేయభ్య
సించితిని. ఈయిరువదైదుసంవత్సరములు నేను దుఃఖమందలి
సుఖమునే అనుభవించితిని. ఆసుఖ మేమనియడిగెదరు! ఇతరు

లకై దుఃఖ మనుభవించుటలో నెట్టిసుఖముగలదు! కర్తవ్యపాలనమునకై దానిద్యమనుభవించుట ఎంతచుంచిమాట! ప్రాభాతికసూర్యనినువర్ణకిరణములు దారిద్ర్యకుటీరముం దెట్టిప్రేమతో ప్రసరించునో అట్లు మరియొక్కతను ప్రసరించవు. మహారాజా! నాయెట్టిమంచిరోజులు గడచిపోయినవి! (పలుకుచు పలుకుచు ఆగిపోవును.)

జయ—గోవిందసింగ్! మధ్య నేల యూరకుంటిరి? తక్కినదిచెప్పుడు.

గోవిం—ఏమిచెప్పుదును? ఏమియు చెప్పజాలను. నేనామేవాడులో ఆదేవతాకుటీరము కూలుటయు ఆస్థానమున భోగవిలాసార్థమగు నీనాటకశాల నిర్మింపఁబడుటయు చూచితిని. ఆ మహాత్ముని పవిత్రమందిరము పగులుఁగొట్టి ఆరాళ్ళతోనే ఐశ్వర్యవంతమగు ప్రాసాదము కట్టఁబడుటగాంచితిని. ఏపర్వతము ఒకనాఁడు జయధ్వనిచే ప్రతిధ్వనించుచుండెడిదో, ఏపర్వతము కిరిచే మహాపవిత్రముగ నుండెనో దానినీడను ఈ కేళీనికుంజముల నాలోకించితిని. నేను నా యాక్షీణదృష్టితో ఆమహత్త్వము ధూమమై ఆకాశమున లీనమగుట గనుగొంటిని. జయసింగ్! సర్వస్వముపోయినది. ఇంక నున్నదియేమి? ఇప్పుడా మహిమాకిరణములు కొన్నిమాత్రమే మిగిలియున్నవి. ఇప్పుడామహత్త్వము మరణోన్ముఖమై మృత్యుశయ్యపైఁబడి కరుణవిలోకనంబుల మనవంక చూచుచు చావున కెదురుచూచుచున్నటుల గనిపించుచున్నది.

కేశ—గోవిందసింహజీ! తాముబ్రదికియుండువఱ కాగౌరవము నప్తము కాజాలదు.

గోవిం—నేనా? కేశవసింహజీ! ఇప్పుడు నేనేమి చేయఁగలను? ఇప్పుడు నా కారోజులు గడచినవి. నే నిప్పుడు ముక్కాలిముదునలి నైతిని. చేతులు వణకుచున్నవి. ఈ చేతులతో నిప్పుడు

చక్కగా కత్తివైన బట్టజాలను. ఈ బక్కయెముకలతో శరీరము నిలబెట్టనేని చాలను. కాని మహారాజా! ఇప్పుడును నాకు మరల ఆపర్యతారణ్యములగు గ్రుమ్మరవలయుననియు, మాతృభూమికి ఆమధురదుఃఖము ననుభవించవలయుననియు కోర్కె గలదు. హా! ఈశ్వరా! దుఃఖము సహించు శక్తిని గూడ నీవు హరించితివి! (గోవిందసింహుడు మెదలకయుండును. అందఱును నిశ్చేష్టులగుదురు.)

రాణా—అయితే గోవిందసింహజీ! భారతవర్షమంతయు మొగల బాదుషాకు తలవంచెనని మీరెఱుంగుదురు. ఇంక రాజపుత్రానాలో నీచిన్న మేవాడురాజ్యము విశ్వవిజయిని యగునా? మహాసేనముం దెట్లునిలువబడగలనో చెప్పుడు.

గోవిం—మహారాజా! నేను విన్నవింపవలసినది మొదటనే విన్నవించితిని. ఇప్పుడు నేను చెప్పనదేమియు లేదు.

రాణా—సామంతప్రభువులారా! ఇప్పుడు యుద్ధము వ్యర్థమని నాకు తోచుచున్నది. మనము మొగలులతో సంధిచేసికొందము. చోబ్దారో! నీవేగి మొగలదూతను గొనిరమ్ము. (చోబ్దారు పోవును.)

గోవిం—మహారాజాప్రీతాప్! మహారాజాప్రీతాప్! నీవు స్వర్గములోఁ గూర్చుండి యీమాటలు వినజాలకుంటివి. మంచిది. ఏజ్రిమా! నీభైరవస్వరమున ఈహీనపదోచ్ఛారణ మడచివేయుము. మేవాడ్! మొగలుప్రభుత్వస్వీకారమునకు మున్న నీవు భూకంసముచే ధ్వంసముగమ్ము.

(చోబ్దారుతో మొగలదూత వచ్చును.)

రాణా—మేము సంధికి సంసిద్ధులమని నీవు మీసేనాపతితోఁ జెప్పుము. (నత్యవతి అతివేగముతోప్రవేశించును.)

సత్య—ఎన్నటికినికాదు. ఎన్నటికినికాదు. సామంత ప్రభువులారా!
మీరు యుద్ధమునకు సన్నద్ధులుకండు. రాణాగారు మిమ్ము రణ
క్షేత్రమునకు గొంపోవనిచో మీ సైన్యములను నేను నడిపెదను.

గోవిం—దేవీ! నీవెవరు? ఈ ఘోరాంధకారమున విద్యుల్లేఖవలె వచ్చి
నిలబడిన నీవెవరు? కోమలమును గంభీరమునగు ఈవజ్రధ్వని
ఎవరిది?

రాణా—నిజముగ నీవెవ్వరవో చెప్పుము.

సత్య—మహారాజా! నేనొక చారణిని. మేవాడురాజ్యమున గ్రామ
ములకును పర్వతపరిసరభూములకును జని మేవాడుమహిమను
గానముచేయుచుండును. ఇంతిరన్న సన్నగూర్చి వివరముగ
జెప్పబనిలేదు.

సామం—ఆశ్చర్యము!

సత్య—సామంతప్రభువులారా! రాణాగారు ఉదయసాగరపు రాజప్రా
సాదములందు విలాసస్వప్నముల వీక్షించుచు నుండుగాక!
నేను మిమ్ము యుద్ధక్షేత్రమునకు గొంపోవుదును.

గోవిం—ఇదియేమి? నాశరీరమున ఈయావనోత్సాహ మెచ్చటనుండి
వచ్చినది! ఈఆనందము యీఉద్యోగము నొక్కడినుండివచ్చి
నది! సామంతప్రభువులారా! మీరు మహారాణాప్రతాపసిం
హునిపుత్రుని యీ యపకీర్తినుండి రక్షింపుడు. ఈ విలాస
మును పడదళితము గావింపుడు. ఈయాటపిస్తువుల బద్దలు
కొట్టుడు.

(గోవిందసింహుడు దగ్గిరనున్న ఇల్లిడి రేకుతో నిలుపుటద్దమును
బద్దలుగొట్టును)

గోవిం—సామంతప్రభువులారా! మీరు ఖడ్గములు ధరింపుడు, (రాణాను
పట్టుకొని) మహారాజా! దయచేయుడు.

రాణా—గోవిందసింహాజీ! నడువుడు, మనము యుద్ధముచేయుదము.
మొగలదూతా! మేము యుద్ధమొనర్చెదమని మీ సేనాపతితో
చెప్పుము. చోబ్దార్! స్నేగుత్తమును సిద్ధపఱచుము.

సత్య—మేవాడురాణాకు జై!

సామం—మేవాడురాణాకు జై!

చతుర్దశ్యము.

స్థానము—ఆగ్రాలోమహాబత్తాను ఇల్లు

సమయము—ప్రభాతము.

(సేనాపతియగు మహాబత్తానును, మొగల సర్దారగు అబ్దుల్లాయు
నిలిచి మాట్లాడుచుందురు)

మహా—హిదాయత్తాను సేనాపతి యయ్యెనా?

అబ్దు—అవును, ఖాన్ సాహబ్.

మహా—ఈవిషయము మీరు బాగుగ నెఱుగుదురా?

అబ్దు—అవును బాగుగ నెఱుగుదును. బాదుషా అతని వెంట పోబడి
వేల సైన్యముకూడ పంపిరి.

మహా—ఎక్కడి హిదాయత్తాను! ఎక్కడి సేనాధిపత్యము! ఈకాల
మున యోగ్యతకును సామర్థ్యమునకును గౌరవములేదు. యో
గ్యులకు చాల అగౌరవము జరుగుచున్నది. తడిసిన యీ పెంట
కుప్పలనుండి ఎన్ని కుక్కగొడుగులు పుట్టునో తెలియుదు.

అబ్దు—నిజము. మీరుచెప్పినది యధార్థము. హిదాయత్తు ఖాన్
నాయకులకు హేతువు ఆతఁడు బాదుషాకు మేనల్లుడు.

మహా—మేనల్లుడయిన నగుఁగాక! ఇంత పెద్ద సైన్యమును నడపుట
గులభముగు పనికికాదు. అతని బావమఱిది ఇనాయత్తునుకూడ
అతని వెంటనే యుండెనా?

అబ్బు—ఉండవచ్చును.

మహా—ఇనాయత్తాను నిజముగ యోధుయే. అతడు యుద్ధము చేయఁగలడు. బాదుషా హిదాయత్తానును నామమాత్రము నకు సేనాపతిగాఁజేసిసట్లు తెలియుచున్నది. అసలు సేనాపతి ఇనాయత్తానే అయియుండును.

అబ్బు—జనాబ్! ఎంత నామమాత్రపు దళవాయియైనను తుదకు తుపాకిమోతకేని వెఱువక యుండవలయునుగదా!

మహా—మంచిది. ఈమాటు మేవాడు యుద్ధములో అంతయు విశద మగును.

అబ్బు—బాదుషా మిమ్ముకూడ మేవాడు యుద్ధమునకు పొమ్మని సెల విచ్చిరా?

మహా—అవును, సయ్యద్ సాహాబ్!

అబ్బు—అయితే తామేల బయలుదేరలేదు?

మహా—ఏలయన మేవాడు నాజన్మభూమి. బాదుషా నన్ను పంగ ఘూర్జరదక్షిణాదిదేశములలో నెచ్చటకుఁబంపినను పోదును. కాని మేవాడును జయింపబోవుట నా కుచితముగలేదు.

అబ్బు—అగుచో మీరుచెప్పినది న్యాయమే. పోయివున్నది, నాకు సెలవిండు. ఆదాబ్!

మహా—ఆదాబ్!

(అబ్బుల్లా పోవును.)

మహా—కానిమ్ము. హిదాయత్తు సేనాపతియగుట మంచిదే. బాగుగ తమాషా చూడవచ్చును. బిచ్చగానిని పట్టుకొని బలాత్కార ముగ గుట్టము నెక్కించుటవంటిదే యిది. (ప్రసాదము)

పంచమదృశ్యము

స్థానము - మొగలులశిబిరము.

సమయము - మధ్యాహ్నము.

(మొగలసేనాపతియగు ఖాన్సానాహిదాయత్ అలీఖాన్ బహద్దరు తన క్రిందియందోగియగు హుసేనుతో మాట్లాడుచుండును.)

హిదా—హుసేన్! ఈకాఫరులను జయించుట మొర బృత్తినుటకన్న సులభమగుపని.

హుసేన్—అలీసాహబ్! ఈపని మీరనుకొన్నంత సులభమైనది గాదు. ఏడువందలసంవత్సరమునుండియు ఈచిన్న రాజ్యము మహమ్మదీయప్రభుత్వమునకు లోబడకయున్నది. ఇంతయేల, సాక్షాత్తు అక్కరు బాదుషాయును దీనిని వశపఱచుకొనలేక పోయెను.

హిదా—అయితే అక్కరువద్ద మంచిసేనాపతి యుండకపోవచ్చును. అప్పుడు ఖాన్సానాహిదాయత్ అలీఖాను ఉన్నచో చూపించు వాడు!

హుసేన్—అయితే మానసింహుడు తక్కువవాడా?

హిదా—పాపము, మానసింహుని కేమి తెలియును? అతడు యుద్ధము చేయగలడా?

(వంటవానిప్రవేశము.)

వంట—హుజూర్! వంట సిద్ధము.

హిదా—మానసింహుడే సేనాపతియగుచో మావంటవాడగు జాఫర్ మియాకూడ సేనాపతికావచ్చును. ఏమి జాఫర్ మియా!

జాఫర్—హుజూర్! వంట తయారు.

హిదా—నీవు ఘోరమో పోట్లాడగలవా?

జాఫర్—హుజూర్! కోడిపెట్టమాంసము.

హిదా—మంచిది. నీవు కోడిమాంసము వండితివి. సరియే. నీవు యుద్ధము చేయుట గలవాడని యడుగుచున్నాను.

జాఫర్—వేపుడుమాంసమా హుజూర్? అది గొత్తది.

హిదా—మంచిది. మేమును ఇచ్చట గొత్తమాంసము లేయ్యారు చేసెదము. నీవు పొమ్ము. మేము వచ్చెదము.

(జాఫరు పోవును)

హిదా—హుసేన్! ఇప్పు డిక్కడ గొత్తమాంసము వేయింపబడును.

హుసేన్—ఏగొత్తది?

హిదా—ఏగొత్తది? ఈరాజపుత్రులది. పీరును గొత్తలేకదా.

హుసేన్—సాహబ్! క్షమింపుడు. ఈవిషయమై మీతో నేకీభవింపజాలను.

హిదా—హుసేన్! నీవింకను కొంతకాలము శిక్షగఱచుట యవసరము.

నా వెంటవచ్చినందుకు యుద్ధమన నేమియో చక్కగ నేర్పుకొనుము. ముందు నీ కుపయోగపడును.

హుసేన్—చాలమంచిది జనాబ్! పెద్ద పెద్దవనుఁగులు కొట్టుకొని పోయినవి. ఇంక దోమచేయున దేమో చూడవలయును.

హిదా—హుసేన్! నీవు చాలపొగరుపోతువుగను, మర్యాద తెలియని వాఁడవుగను కనిపించుచున్నావు. నేను నేనాపతియని యెఱుఁగవు. నేను కోరినచో ఇప్పుడే నీతిల తీయించెదను.

హుసేన్—అవును జనాబ్! మీరు నేనాపతియని యెఱుఁగుదును.

హిదా—అఁ. నేను నేనాపతియని యెప్పుడు జ్ఞాపకముంచుకొనుము.

హుసేన్—చిత్తము! అట్లే జ్ఞాపకముంచుకొందును. కాని మేవాడును గెలుచుట—

హిదా—అరే మరల మేనాడుమాటయెత్తెదవు! హుసేన్! నీవు నాకు మిత్రుడవుగాన చెప్పుచున్నాను, వినుము. మేనాడుగెలుచుట యన నా కొకచిటిక వేముటవంటిది.

హుసేన్—అట్లేయగుచో నొక పెద్దచిటికయని చెప్పవలయును.

హిదా—చాలాపెద్దదికాదు. మంచిదిపొమ్ము. ఇప్పుడు మేము భోజన మునకుపోవుచున్నాము. (హుసేన్ను వెళ్ళింపజేయును. హిదాయతు అతనిని మఱల పిలుచును.) ఇదుగో హుసేన్! ఒకమాట పనిపొమ్ము. చూడు, నేను సేనాపతివనుమాట యెప్పుడును మరువ వద్దు.

హుసేన్—చాలామంచిది జనాబ్!

హిదా—పొమ్ము. (హుసేన్ వెళ్ళును)

హిదా—ఈకాఫరులనుగెలుచుట ఏమికష్టము! వీర్చియుద్ధముచేయుటయే తలస్థింపదు. నాలుగుతువాకిమోతలు వినగనే అందఱును పాటిపోదురు. మళ్ళి జాడతెలియుదు.

(గర్వముతో పొసానము.)

—•••••

పవనదృశ్యము

స్థానము - ఉదయపురమున ఉదయసాగరతీరము.

సమయము - ప్రభాతము.

(మేనాడు రాజకన్యయగు మాససి పాడును.)

గీతిక.

భిక్షుకిగా నీదరికేతెంచితి వేలుగ నిను నేగోర నికన్
రక్షింపుమ యీదాసికి ప్రేమపుభిక్ష పెట్టుమో ప్రాణిప్రియా॥
నీపయి నామది దవలినదాదిగ నిద్దుర ఆకలి నన్నవిడచి
తాపమేల మనమేక ప్రేమబంధమునఁ దగుల్కొనియుండక॥

నీమృదుహాసము నాకుప్రాణమిడు నేనిక నేమియుఁ గోరఁబ్రోయా
పేరుమొక్కటియె ననుచుఁబించెద నేయరుదెమ్ముదయాహృదయా!

(ఒక అంధ బాలకునితో నొకభిక్షుకి వచ్చును.)

భిక్షు—దాతకు జయము.

మాన—ఏమమ్మా! ఇతఁడు నీపిల్ల డా?

భిక్షు—కాదు. వీడు నాచెల్లెలిబిడ్డఁడు. వీడు పుట్టాగుడ్డు. వీనితల్లి
చనిపోయినది.

మాన—వీనితండ్రి?

భిక్షు—పర దేశమున నున్నాఁడు.

మాన—ఆహా! ఎంత ముద్దుపిల్లఁడు. వీనిని నాకిచ్చెదవా?

భిక్షు—వీడు నన్ను విడిచి బంటరిగా నుండఁడు అమ్మా!

మాన—మంచిది. నీసని నీయొద్దనే యుంచుకొనుము. అప్పుడప్పుడు
వీనిని నాకడకుఁ గొనివచ్చుచుండుము. ఇదిగో! (ఒక మొహరీ
ఇచ్చును.)

భిక్షు—దేవరవారికి జయము. మీరాజ్యము చల్లగ నుండవలె.

(బాలకునితో పోసానము)

మాన—ఈభిక్షుకురాలి జయశబ్దోచ్ఛ్వాసమొత్తమధురముగ నున్నది!
ఇది జయభేరికంటెను ప్రబలము. తల్లి దీవనకంటెను అధిక
ప్రేమ పూరితము. బాలకుని తొలుతొల్తటి పలుకులకంటెను
అతిమధురమై యలరారుచున్నది.

అజయసింహుఁడు—(ప్రవేశించి) మానసి!

మాన—అజయా! రమ్మ, రమ్మ. నీనివుడు చాల సంతోషముగ
నుంటిని. ఈ సంతోషములో కొంతభాగము నీవును బుచ్చు
కొనుము.

అజ—నీ యీ సంతోషమునకుఁ గలంతేమి?

మాన—నాంబా సంతోషము పరిపూర్ణము. శరత్కాల నదికంటెను బరిపూర్ణము. నేడొక భిక్షుకురాలు నన్ను ఆశీర్వదించిపోయి నది.

అజ—ఈ ప్రపంచమున నిన్ను హృదయపూర్వకముగ నాశీర్వదించని వా రెవరు? నేను నిత్యము సందులందును, బజారులందును జనులు మేవాడురాజకుమారికను ప్రశంసించుటయే వినుచుందును.

మాన—నీవు రోజు వినుచుంటివా? అయితే ఒకనాడు నేనును వినజాలుచునా?

అజ—ఒకనాడు ఇంటినుండి బయలువెడలుము. తప్పక వినగలవు.

మాన—అజయా! నేను ప్రతిదినము బడుటికి వెళ్ళుచునే యున్నాను ఎట్లన,

గీ॥ అతిథిశాల నిర్మించి తండ్రదనుదినమ్ము
పోయి యతిసులకు న్నేనె ♦ భోజనంబు
పెట్టుచుందును స్వయముగ ♦ నట్టుకాని
నాడు కడుబొక్కుచుందును ♦ నామనమ్ము.

అజ—మానసీ! నీజీవితము ధన్యము. మానసీ! నేను నీకడ సెలవు గైకొనుటకై వచ్చితిని.

మాన—ఏమి? ఎక్కడకు పోయెదవు?

అజ—యద్ధమునకు.

మాన—ఎప్పుడు పోయెదవు?

అజ—రేపు ఉదయము.

మాన—అచ్చటనుండి మరల నెప్పుడువచ్చెదవు?

అజ—నిశ్చయములేదు. తిరిగివచ్చెదనో లేనోకూడ చెప్పజాలను.

మాన—ఏమి?

అజ—యద్ధమున చనిపోవచ్చును.

మాన—హా! (తలపంచును.)

అజ—మానసీ! నేను తిరిగిరాకున్నచో?

మాన—అప్పుడేమియగును?

అజ—నీకుదుఃఖముండునా లేదా?

మాన—ఉండును.

అజ—ఇంత ఉపేక్షాభావమా! మానసీ! నీ వెఱుంగవా?—

మాన—నే నేమియెఱుంగుదును?

అజ—నీపై నాకెంత ప్రేమయున్నదో యెఱుంగవా?

మాన—ఎఱుంగుదును. చాలప్రేమయున్నది.

అజ—నీకు నాపై ప్రేమలేదా?

మాన—ఉన్నది.

అజ—కాదు. నీకు మఱియొకరిపై ప్రేమయున్నదా?

మాన—ఉన్నది. మరుష్యమాతృత్విపై నున్నది.

అజ—కఠినురాలా! నిర్దయురాలా!

మాన—ఏమి అజయా! నేను నిన్నొక్కనినే ప్రేమింపవలయుననియు మఱియెవ్వరిని ప్రేమింపఁగూడదనియు తలచుచుంటివా? నీ వొక్కడవే నాహృదయమంతటను అధికారము చేయఁగోరితివా? అగుచో నీవు చాల స్వార్థపరుడవు.

అజ—మానసీ! నీపింతిదనుక ఏమియు తెలియని బేర నేనా?

మాన—అజయా! నాపై నింత కోరికచెడవేల? ఇందు నాయపరాధ మేమున్నది? మానవమాతృత్విపైఁ బ్రేమపూనుటయే యపరాధమా? ఇదియే నాయపరాధమగుచో తిగినదండన మొసఁగుము. దాని ననుభవించుటకు సిద్ధముననుంటిని.

అజ—నీకు దండ మొసఁగుదునా—నేనా?

మాన—నీవు దండించుము అజయా! నేడు నీవు యుద్ధమునకుఁ బోవుచుంటివి. అందు నీవెంతపాత్ర్య యొనర్చిన జనులు నిన్నంత

పొగడుదురు. అట్లే నేనెంత అధికముగ ప్రేమవహించిన నా అపరాధమంత యధికమగునా?

అజ—మానసీ! నీవు ప్రపంచమునంతను బ్రేమింపుము. నీయందార హృదయమున విశ్వమంతయు నుంచుకొనుము. ఇప్పుడు నేను నిన్నేమియు ననను. ఆకాశమువంటి నీయందారహృదయమును తుచ్చమగు నాత్ముద్రహృదయమున బంధింపనెంచితిని. నేను చాలమూర్ఖుడను. నన్నుక్షమించుము. మానసీ! సెలవువుచ్చుకొందును.

మాన—మంచిదిఅజయా! పొమ్ము. ప్రపంచమంతయు నన్యాయ మాప రించినది. దానినడంచుటకై అప్రదానము యుద్ధముచేయక తప్పనిదగుచున్నది. కాని యుద్ధము చాలకూర్చునుగదా. వీలగు సంతవఱకు అందుఁ బవిత్రుడవుగా నుండుము.

(అజయసింహునిప్రసానము.)

మాన—పొమ్ము అజయా! నీవు యుద్ధక్షేత్రమునకుపొమ్ము. నా శుభ సంకల్పము కవచమువలె నిన్నురక్షించును. అయితే యుద్ధమునచచ్చినవారిగతి యేమగును? వారితల్లులును, ఆలవీడ్డలును ఇటులే భగవంతునితో వారిమంగళమును ప్రార్థింపరా? అందులో నెందరిప్రార్థనలు నిష్ఫలములగునో, ఎందరిసాధనలు శూన్యములగునో తెలియదు. దీనికి ప్రతిక్రియయేమియు లేదా? (కన్నీరుకార్చుచు ఆకాశమునకంచూచును కొంతసేపటికి ప్రసన్నవదనయై చప్పట్లువేయుచునను) మంచిది. ఇప్పుడు నేనును ఒకపనిచేసెదను. యుద్ధములో చనిపోయినవారికి నేనేమియు సాయముచేయజాలను. కాని దెబ్బలతిన్నవారికి శుశ్రూషచేయుదును. ఈపనియే చేసెదను. ఇందు చెడు గేమున్నది? ఇదియే చేసెదను.

(రాణిప్రవేశించును)

రాణి—మిటివా. మానసీ?

మాన—ఏమి?

రాణి—మీనాయనగారు యుద్ధమునకు వెళ్ళిరి.

మాన—అవును వింటిని.

రాణి—మొగలులతో యుద్ధము చేయుటకు వెళ్ళిరి.

మాన—అవును వింటిని.

రాణి—జేరా! ఏమి ఆ యశాదాసీన్యము! వింటిననియా! యుద్ధమున వెన్నతినుట యనుకొంటివా? యుద్ధములో వేలకొలది జనులు మడసెదరు. తెలియుచు?

మాన—అవును. మడియవచ్చును.

రాణి—మడియవచ్చునుకాదు. మడియుదురు. ఈమాట బాదుషా సైన్యముతో యుద్ధము. ఇంక సర్వస్వము పోయినదనుకొనుము. యుద్ధమునకు వెళ్ళినవారు చంపబడుదురు సరే. వెళ్ళనివారి గతియేమి కానున్నదో తెలియును.

మాన—అయితే నేనేమిచేయుదును?

రాణి—నేను నీవెళ్ళిమాట ధృవపఱచితిని. కాని పెండ్లికి సమయము చిక్కదు. ఇట్టిగడబిడలో నెక్కడనేని పెండ్లియగునా?

మాన—కాకున్న పోనిమ్ము.

రాణి—కాకున్నపోనిమ్మా! పెండ్లికాకున్న నేమగునో తెలియునా?

మాన—బాగుగనే యగును.

రాణి—బాగున్నది. ఇది యెచ్చటనేనికలదా? కన్యలపెండ్లికాకున్న ఇంకేమేనికలదా? యోధపుర గాజకుమారునితో నీపెండ్లినిశ్చయింపఁబడినది. కాని ఇప్పుడు పెండ్లికాఁజాలదు. అందఱు పోయెదరు. అందఱుచచ్చెదరు. ఎక్కడనైన పెండ్లిపనికానిచ్చుకొని యుద్ధమునకు దిగుదురు. కాని రాణిగారు నామాటవిసలేదు.

మాన—అమ్మా! నీవుచింతింపకుము. నేను పెండ్లికన్న నుత్తమమగు పనిచేయుటకు తలపెట్టితిని.

రాణి—అదియేమి?

మాన—నేను యుద్ధక్షేత్రమునకుఁ బోవుదును.

రాణి—ఎందుకు?

మాన—అమ్మా! యుద్ధములో చాలమంది చచ్చెదరని నీవిప్పుడే చెప్పి
తివికదా! చచ్చినవారికి నేనెట్టిసహాయమును చేయఁజాలను.
కాని శస్త్రాహతులకు నేను పరిచర్యచేసెదను.

రాణి—రంగముచెడినది. అజయుఁడు నీకిదియే నేర్పినట్టులున్నది.

మాన—లేదు. ఇంద్రుని దోషమేమియులేదు. అజయుఁడు జనులను
జువుటకుఁ బోవుచున్నాఁడు. నేనురక్షించుటకుఁ బోయెదను.

రాణి—కాదు. ఇదియెచ్చటనేని జరుగునా?

మాన—చాలబాగుగ జరుగును.

రాణి—కాదు నీవు వెళ్ళఁజాలవు.

మాన—అమ్మా! నీవు నిశ్చీంతముగ నుండుము. నేను తప్పక వెళ్ళెదను.
కర్తస్యము నన్ను ఆహ్వానించునపుడు నేనుక నెవరిమాటలను
విస్మరింపి నీవెఱుఁగుదువు. ఇదిగో నీవుపొమ్ము. నేను ప్రయాణ
సన్నాహము చేసెదను.

రాణి—నీవెవరివెంటఁబోదువు?

మాన—అజయసింహుని సేన వెంట.

రాణి—ఏమనుకొంటినో అదియే యయ్యెను. రాణాగాదు వెళ్ళిపో
యిరి. ఇంక దీనికి చెప్పనదెవరు?

మాన—నాయనగా రిక్కడనున్నచో ఈపనినుండి నన్నెన్నడు వారిం పరు. వారిని నేను బాగుగా నెఱుఁగుదును. వారు చాల దయఁ న్నభివులు.

రాణి—వారు నీయీపనికిని అడ్డునెప్పురు. కనుక నే నీకింతయాగడముగ నున్నది. పోయినది. అంతయు పోయినది, నాకు నెలియును. ఏదియో గొప్పయనర్థము రానున్నది.

మాన—అమ్మా! నీవేమియు చింతింపకుము. ఒక మనుష్యుఁడు మఱి యొక మనుష్యునిపై విద్రోహము సేయుచున్నాఁడు. చేతనగు సంతవఱకు నేనా విద్రోహమును తగ్గించెదను. అమ్మా! ఇంక నీవు పొమ్ము. ఏమియు భయములేదు.

రాణి—ఇప్పుడు పూర్తిగా కలియుగము వచ్చినది. (పోవును)

మాన—నాహృదయమున ఈ ఇచ్చను ఎవఁడు కలుగజేసెను? మొదట నీజ్యోతి నాహృదయమున నెక్కడనో మిఱుకు మిఱుకు మనుచుండెడిది. కాని దానిప్రకాశము ఇప్పుడు హృదయముంతటను చక్కగ వ్యాపించినది. ఇది ఒక నూత నోత్సాహము. పరమానందము. వినాహనుఖము దీనిముం దెందుకును కొఱగాదు.

స్థానము—మేవాడు, యుద్ధక్షేత్రము.

సమయము—సాయంకాలము.

[హిదాయతు ఒకడేరాలో కూర్చుండి హుసేనుతో మాట లాడుచుండును. బయట యుద్ధకలకలము వినఁబడుచుండును. ఇద్దఱు సిఫాయీలు ఖడ్గవాణులై ద్వారముకడ నిలఁబడియుందురు.]

హిదా—హుసేన్! మేవాడుపై న్యమొలయుండునో నీవుఁజూపించితివా?

హుసేన్—నుమారు యేబదివేలు ఁండును.

హిదా—ఆ— అయితే రాజపుత్రులింకను పారిపోవుటలేదా?

హుసేన్—లేదు జనాబ్!

హిదా—పోద్దుటనుండి పోరుచున్నారు. కాని షాజిహావుచున్నట్లు గనుపట్టుటలేదా?

హుసేన్—లేదు. వారు బాగుగపోరాడుటకు నిశ్చయించుకొనిరి.

హిదా—వారు పోరాడుట కొంచె మెఱిగినవారుగాఁ గనుపట్టుచున్నారు.

హుసేన్—చూడఁగా నట్లేయున్నది.

హిదా—ఇదిగో! ఈవినబడునది రాజపుత్రులధ్వనియే. మన సిఫాయి లేమియు అటచుచున్నట్లులేదు. వారు యుద్ధముచేయుచున్నారా?

హుసేన్—ఎందుకుచేయరు? మీ రొకమారు బయటికివచ్చిచూడలేమి? మీరు సేనాపతులుగదా!

హిదా—అవును నేను నిజముగ సేనాపతినే. అయిననేమి? నేను డేరానుండి బయటికి వచ్చునవసరములేదు నా బావమఱుది ఇనాయతానొక్కడే వీరికిచాలును. ఇంక నాతోకూడ వీరొక్కడ యుద్ధముచేసెదరు?

హుసేన్—అవును జనాబ్! కాని చూడుడు. రాజపుత్రులు మరల గర్జించుచున్నారు. ఇదిగో! వారియటవె. మన యద్భుతము మంచిదిగాఁ గనుపట్టుటలేదు.

హిదా—బయట నేమిజరుగుచున్నదో కొంచెము చూచిరమ్మ.

హుసేన్—మంచిది.

హిదా—వద్దలెమ్మ. నీ విచ్చటనే యుండుము. నా కిదియొక పెద్ద దురభ్యాసము. పొద్దుకుంకిన నే నొక్కడ నుండజాలను.

హుసేన్—ఇది నిజముగ దురభ్యాసమే.

హిదా—నురల నేదో గందరగోళమగుచున్నది చూడుము.

హుసేన్—ఇది మనకు దగ్గతనే కనుపట్టుచున్నది.

హిదా—ఏమంటివి?

హుసేన్—జనాబ్! ఎవ్వరో ఇటే వచ్చుచున్నట్లులున్నారు.

హిదా—ఆ! ఎవ్వరో వచ్చుచున్నారా? (హుసేనుని పట్టుకొనుచు)
(ఒక సిఫాయివచ్చును)

హిదా—ఏమిసమాచారము?

సిఫా—ఖుదావంద్! ఫాజుదారగు శంశేరుఖాను చచ్చిరి.

హిదా—ఏమీ!

హుసేన్—తక్కినయుద్యోగులు?

హిదా—ఇనాయత్తాను బ్రదికియున్నాడుగదా?

సిఫా—చిత్తము.

హుసేన్—మంచిది. పొమ్మ. (సిఫాయి పోవుచు.)

హిదా—నిజముగ నేదియో మొప్పుము రానున్నది.

హుసేన్—చిత్తము. అట్లే యున్నది. అయితే నాడు మేనాడు జయించుట చిటికెవేముటవంటిదని సెలవిచ్చితిరి. కాని ఇది యెంత కఠినకార్యమో నేడు తెలిసియుండవచ్చును. ఇప్పుడు మీ కీనాసునిచూట నచ్చినదా? ఇదిగో! చూడుడు. ఇంక దగ్గతకు వచ్చుచున్నారు.

హిదా—నిజము. ఈయుద్ధములో నేమి కానున్నదో తెలియదు.

హుసేన్—ఏమియు తెలియదు.

[రెండవ సిఫాయి వచ్చును.]

హిదా—ఏమి సమాచారము?

సిఫా—హుజూర్! బాదుషాసైన్యము ఎడమవైపుగా పాకిపోవుచున్నది.

హిదా—ఎందుకు?

హుసేన్—ఈయటపు వారి దేశాభిరుచులు.

సిఫా—చిత్తము. (ప్రీతిగా)

హుసేన్—అయ్యో సేనాపతిగారు! మీరు కొంచెము బయటకు దూరమే చేయుడు. మిమ్ములఁజూచిన సైనికులకు కొంచెము ధైర్యము గలుగును. మీరు సేనాపతులుగదా! కొంచెము బయటకు దూరమే చేయుడు.

హిదా—హా! నేను సేనాపతిని! (హతాశాసూచకమగు రూపము దాల్చును.)

[మూడవ సిఫాయి వచ్చును.]

సిఫా—ఖురావంద్! ఇనాయత్ఖాను చంపబడిరి.

హిదా—ఏమీ! ఏడేమి చెప్పచున్నాడు? ఇదియును సంభవమా? మరల రాజపుత్రుల ధ్వని వినిపించుచున్నది. అదిగో! వారు చాల దగ్గరకు వచ్చిరి.

హుసేన్—జనాబ్! మీరొకమారు బయటకు వచ్చిన బాగుగ నుండును.

హిదా—ఇప్పుడు సమయమేది? ఇదిగో! వినుచున్నావా?

హుసేన్ — ఆఁ వినుచున్నాను. క్రమముగ నీధ్వని హెచ్చుచున్నది.
పాతీయు సమీపించుచున్నది.

[నాల్గవసిఫాయి వచ్చును.]

సిఫా — జనాబ్! అంతయు నశించినది.

హీదా — ఇది నేను మొదటనే యెఱుఁగుదును. ఇంకా?

హుసేన్ — ఇంక నేమగును? నాశనమైన పిదప నింక నేమగును?

సిఫా — హుజూర్! బాదుషా సైన్యములయు పాతీపోవుచున్నది. రాజ
పుత్రులు ముందుకు వచ్చుచున్నారు.

హీదా — హుసేన్! శత్రువులు వచ్చినట్లులున్నారు.

(తెరలో) పాతీపాండు! పాతీపాండు!

హీదా — ఏవైపు?

హుసేన్ — ఈవైపు.

[హుసేను ఒకవైపునకు పాతీపోవును. హీదా యతు రెండవ
వైపు పాతీపోవును. కొందఱు రాజపుత్రులతో మొగలుల జెండా
పుచ్చుకొని అజయుఁడు వచ్చును.]

అజ — మేవాడరాణాకుజై!

సైనికులు — మేవాడరాణాకుజై!

హీదా — (రెండుచేతులు పైకెత్తి) శరణు. నన్నుకొట్టుకుఁడు. నే నింక
బ్రతికి ముంటిని. నన్ను చంపకుఁడు. నన్ను కైదుచేయుఁడు.

అజ — నీవెవరు?

హీదా — నేను బాదుషా ఫౌజుకు సేనాపతిని.

అజ — సేనాపతి! ఇప్పుడు రణరంగమును విడిచి డేరాలోనుంటివేల?

హీదా — ఆఁ — నేను — ఆఁ — నేనా? దీనికొక పెద్దకారణమున్నది.

కొని ఇప్పుడు జ్ఞాపకములేదు. నన్ను మీరు చంపకుఁడు.
నాపాత్రము రక్షింపుఁడు.

అజ—చూచితిరా ఈబయ్యన్న మేవాడుగెలుచుటకు వచ్చినాడు!
 నీవు భయపడకుము. నీప్రాణముతీయము. రాజపుత్రానాయంత
 టను మేవాడువిజయఘోషణము గావింపుడు.

హిదా—ఆఁ, కావింపుడు. ఇందు నా కేమియు బాధలేదు.

[సైనికులతో అజయుడు పోవును.]

హిదా—ప్రాణము దక్కినది. దాహము! నీరు! నీరు!

—o—o—o—

అన్యదృశ్యము.

స్థానము - యుద్ధక్షేత్రము.

సమయము - అర్ధరాత్రి.

[శవములయు రణాహతులయు కుప్పలు పడియుండును. సైని
 కులతో మానసి తిరుగుచుండును. కొందఱు సైనికుల చేతులలో
 కాగడాలుండును.]

మాన—కొందఱు అటుపోండు. నే నిక్కడ చూచెదను.

[కొందఱు రాజపుత్రసైనికులు వెళ్ళుదురు]

మాన—ఆహా! నలుగడలను ఏమిహత్య జరుగుచున్నది! ఏమిహత్య!
 ఈయేడుపులు! ఈఅఱపులు! ఎట్టి కరుణాదృశ్యము! ఓ పరమే
 శ్వరా! నీరాజ్యములో మనుష్యుడు మనుష్యుని దినుటయే
 నియమమా? పృథ్విపై నీహింస కింక సంతముండదా? మను
 ష్యుడు నిరాతంకముగ నింకొక మనుష్యుని జంపుచుండ దయా
 నుయ్యడవగు నీవు మెదలక చూచుచుందువా? నీలాకాశ
 మును భేదించుకొనుచు పాపముయొక్క వికటము భీకరిము
 నగు విజయహుంకారము పైకెగయుచున్నది. అప్పటికిని నీవు
 దానికుత్తుక నొత్తవా? ఇదియెంతభీషణము, కరుణము, మర్మ

భేదకము నగుదృశ్యము! ఈపీనుఁగులకుప్పలుచూడఁజాలను. ఈ
యాహతుల యార్తనాదములు వినఁజాలను.

౧ ఆహ—అబ్బో చచ్చితిని.

మాన—అబ్బాయి! నీకు దెబ్బ ఎక్కడతగిలినది. అయ్యో! నీ కెట్టి
కష్టమువచ్చినది!

౧ ఆహ—ఇక్కడ ఇక్కడ. అమ్మా! నీవెవరు?

మాన—ఊరకుండుము. మాట్లాడకుము. (గోలితగిలినచోట కట్టు
కట్టును. మఱియొకసైనికుని సంజ్ఞచేయ వాడు గిన్నె తెచ్చి
యిచ్చును. మానసి ఆహతునితోఅనును) ఏమియు భయ
ములేదు. ఇదిగో! మందు త్రాగుము. (వాడు మందుత్రాగును.
ప్రక్కనున్న మఱియొక ఆహతునియొద్దకుఁబోయి మానసిచె
ప్పను.) మెదలక పండుకొనుము. నీకు పరిచర్య యేర్పాటు
జరుగును. (ఒక రాజపుత్రునిసైనికునకు సంజ్ఞచేయ వాడు వెళ్లును.
అంతఃకామి రెండవఆహతునితో ననును.) నీవు మెదలకయుం
డుము. నేనిప్పుడే వచ్చెదను.

౩ ఆహ—రామ రామా! ప్రాణముపోయిన బాగుగనుండును. బాధ
యెక్కువగా నున్నది.

మాన—(వానియొద్దకుఁబోయి చూచి యనును) ఇంక వీనికి ప్రాణ
మున్నది. (ఒక సైనికునితో) వీనిని చూడుము.

హిదా—దాహము! దాహము! నీరు! నీరు!

మాన—(హిదాహతుయొద్దకుఁబోయి ఒక సైనికునినుండి జలపాత్ర
ముదీసికొని వానికిచ్చుచు) ఇదిగో! నీరు త్రాగుము.

హిదా—(నీరు త్రాగి) అల్లా! ప్రాణమునిలిచినది.

[కొందఱు సైనికులతో అజయుఁడు వచ్చును]

అజ—ఈఅంధ కారములో నీవెవరు? — మేవాడురాజకన్యయా?

మాన—ఎవరు?—అజయుఁడా?

అజ—(దగ్గరకువచ్చి) అవును మానసీ!

మాన—అజయా! నీపైనికులతో ఆహతుల పరిచర్యలో నాకు సాయ
పడుఁడని చెప్పము. మామనుష్యులు తక్కువగ నున్నారు.

అజ—వా రేమి పనిచేయవలయును?

మాన—ఆహతుల నెత్తుకొనిపోయి సేవాశిబిరమునఁ జేర్చవలయును.

అజ—సుంచిది. పైనికులారా! మీ రీపనిచేయుఁడు.

[పైనికులు డోలీతెచ్చుటకు పోదురు]

మాన—ఏమిటనందము అజయా!

అజ—ఏమిజ్యోతి మానసీ!

మాన—ఎక్కడ?

అజ—నీమంఖమున.—ఈ వికటార్తనాదపు జన్మభూమిలో; ఈమృత్యు
లీలాక్షేత్రమున, ఈ భయానక శ్మశానమున, నక్షత్రదీప్త
మగునీయంధకారమున ఏమిజ్యోతి! ప్రకృతుబ్ధరాగరమున ప్రభాత
సూర్యుఁడువలె, కాలమేఘములలో స్థిరమగు నీలాకాశము
వలె, దుఃఖముపై కరుణవలె—ఏమిమూర్తి! ఈ సౌందర్యము!
ఈ గరిమ! ఈ విస్మయము! చాల అభూర్వములు.—మానసీ!
(చేయిపట్టుకొనును.)

మాన—అజయా!



అష్టమ దృశ్యము.

స్థానము—ఉదయపుర రాజనగర్లము.

సమయము—ప్రభాతము.

[కొందఱు చారిత్రులు పాడుచువచ్చెదరు. వెనుక అమర
సింహుఁడు, గోవిందసింహుఁడు, అజయసింహుఁడు,
సామంతప్రభువులు వచ్చెదరు.]

అమ్మాలెండు పురకాంతలార!

సమ్మదమున సమరమ్మును గెలిచి తే

జమ్మన సమరసింహుఁ డెఱెంచు నిదే || అమ్మా ||

౧ ఇనవంశమ్మున కెగ్గునేయుటకు

మొనసి యవనవాహిని యేఱెంచెను

మనకత్తులకు నైత్తురు బలియిడి

మడసిరి తురుష్కులెల్లన్ || అమ్మా ||

౨ మనభూపాలుఁడు నేడు తురుష్కుల

మదమడంచె మనమాన్యత సలిపెను

మన మేవాడుకు నేడు కల్గె శుభ

దిన మాడుఁడు పాడుఁ డీకన్ || అమ్మా ||





మే వాడు పతనము.

ద్వితీయాంకము

ప్రథమ దృశ్యము.

స్థానము - ఆగ్రాలో సగరసింహునియిల్లు

సమయము - ప్రభాతము

[సగరసింహుడును అతనిజాహిత్యుడగు అరుణసింహుడును
మాటాడుచుందురు.]

సగ—అరుణా! ఇది చాలవితమాట. అమరసింహుడు దేవారయ్యధ
ములో మొగలులను గడ్డిపగతునుబలె నరికివేసెనట.

అరు—రాణాఅమరసింహా! నీవుధన్యుడవు.

సగ—బాల్యమున అమరసింహుడు ఆటలకోరుగను విలాసప్రియుడు
గను ఉండెడివాడు. ఇంతవాడగునని ఎవ్వరికిఁ దెలియును!

అరు—తాతా! వాల్మీకమహర్షి మొదట దోషిగాడుకాదా?

సగ—వాల్మీకియెవరు? తులసిదాసునికొడుకా?

అరు—ఔరా! తాతా! నీవు వాల్మీకిపేరే వినలేదా? ఆయన ఒకగొప్ప
మహర్షి.

సగ—అటులనా? అయితే ఆయనను ఎక్కడ ననిచూచితినేమో గుర్తు
లేదు.

అరు—నీవెట్లు చూడఁగలవు? ఆయన త్రేతాయుగపువాడు.

సగ—ఏయుగమంటివి?

అరు—తేత్రాయుగమున.

సగ—ఓహో! అయితే నేను పుట్టకముందుకూట, విన్నాను. ఆయన చాల రసికుడంట.

అరు—కాదయ్యా! ఆయన రామాయణము వ్రాసినాడు.

సగ—రామాయణము వ్రాసెనా! అదిచాల మంచిపుస్తకము.

అరు—ఏమి తాతా! నీవు రామాయణము చదువలేదా? రాములవారు మన పూర్వపురుషుడు, అందు ఆయనకథనే వ్రాయబడినది. నీవు ఆయననుగూర్చి ఏమియు నెఱుగవా?

సగ—అబ్బయ్యా! నేనెక్కడ చదువుదను? యుద్ధములతోడనే నాజన్మము గడచినది, చదువుటకు తీరికయెక్కడ?

అరు—తాతా! నీవుకూడ నెప్పుడెని యుద్ధము చేసితివా?

సగ—అబ్బో! చాల గొప్పయుద్ధములు చేసితిని. అప్పు డింక నీవు పుట్టలేదు.

అరు—నీవెవ్వరితో యుద్ధము చేసితివి?

సగ—ఇదిబాగుగ జ్ఞాపకము లేదుగాని నేనుచాల యుద్ధములొనర్చిన మాటమాత్రము వాస్తవము. అప్పుడు మీఅమ్మ—

అరు—తాతా! మీఅమ్మ ఎక్కడనున్నది?

సగ—ఆమె ఎక్కడనున్నదో ఎవ్వరికిని తెలియదు. ఒకనాడు ఉదయము లేవగనే “మీవాడుమీవాడు” అని అరిచెను. నాటి సాయంత్రము మేము చాల వెదకితిమిగాని ఆమెకూడ తెలియలేదు.

అరు—మాతండ్రియో?

సగ—ఆయన మొదటనుండియు పిచ్చివాడు. ఒకమారు గజసింహ మహారాజుతో గుజరాతుపైదాడివెడలి అచ్చటనే మరణించెను.

అరు—మాలమ్మ ఈ మేవాడుస్థాంతముననే యుండునని యనుకొని యెద.

సగ—ఉండవచ్చును.

అరు—తాతా! నీవు మేవాడువిడిచి యిచ్చటి కేలవచ్చితివి? చూచి తివిగదా నీసోదరుడు మహారాణా ప్రతాపసింహుడు దేశము నకై ప్రాణమర్పించెను.

సగ—కనుకనే పాప మింతచిన్నతనముననే చనిపోయినాడు. నేనెంత వలదన్నను నామాటవినలేదు. ఇంక నాదోషమేమో చెప్పము.

అరు—అయితే ఎక్కడచూచినఅక్కడ భట్టులు, చారణులు ఇప్పుడాయనకీర్తి నే గానముసేయుచు తిరుగుచున్నారు.

సగ—అయిన నేమాయె? చచ్చిపోయినవాడు తనకీర్తి విసుటకు తిరిగి రాడుగదా! నాకు బాగుగ జ్ఞాపకము. ఒకమారు మేము బానిరముగా నున్నపుడు ఒక ముంగిసకును పామునకును పోరు జరిగినది. ముంగిస గెలుచునని నేనంటిని. కాని ప్రతాపుడు నామాట ఒప్పుకొనలేదు. ముంగిస పాముపడిగపై లక్ష్మముండి ఇటునటు ఉరకసాగెను. పాము పడిగవిప్పి బుస కొట్ట నారంభించెను. తుదకు ముంగిస పామును గట్టిగా పట్టుకొనెను. పాము తల నేలనుగొట్టుకొని అక్కడనే చచ్చిపోయెను. ముంగిసకు పామును జంపుట సహజము. ఇంక పామెంత వఱకు దానిముందు నిలువగలదు? కనుకనే నేను ముంగిస పక్షము గ్రహించితిని. ప్రతాపుడు పాముపక్షము. ఇప్పుడు సదియే సంగతి.

అరు—అయితే దేవార్యుద్ధము మాటయేమి చెప్పెదవు?

సగ—అబ్బయీ! ఎన్నేనిచెప్ప, ఇంతకు నది రక్తబీజవంశము. ఎంతవఱకు దానిని వఱకెదవు? ముసల్మానులసంఖ్య తగ్గనేని

మరల హిందువులను ముసల్మానులుగా చేసికొని వారు పోరాడెదరు. హిందువులు ముసల్మానులను ఆవిధముగ హిందువుల జేసికొనరుగదా! ఇంతే కాదు. ఒకమారు ఏవిధముగనో ముసల్మానులైన హిందువులనుగూడ మరల హిందువులుగ పరిగ్రహింపరుగదా. ఇంక హిందువులు ముసల్మానుల నేమిచేయగలరు. ఇచ్చటనే హిందువులు చాల పొరబడుచున్నారు.

అరు—ఎట్లు?

సగ—చూచితివిగదా! నీమేనమామ మహాబత్తును ఎంతసులభముగ ముసల్మానయ్యెనో. వారి అబ్బుల్లా హిందువుకాగలడేమో కొంచెము విచారించుము. అతడెప్పటికిని హిందువుకాజాలడు.

అరు—తాతా! అయితే నీవుకూడ ముసల్మానెందుకు కాలేదు?

సగ—ఇక్కడ నేమీ తాతకు తెగింపుకలుగలేదు. నాకుమారుడత్యంత సాహసుడు. వాడేమియు నాలోచనము నేయలేదు. అయితే అంతకుముందు నేనుచేయవలసిన పనియంతయుజేసి వాని మార్గము సుగమముచేసితిని. నేనుసాహసించి మొగలుల పక్షమున జేరకున్నచో మహాబత్తును ముసల్మానగుటకు సాహసంపడు.

అరు—తాతా! నీవు తప్పక ముసల్మానుకావలసినదియే. రామాయణము చదువని హిందువు ముసల్మానే కావలయును.

సగ—అరే! రామాయణమున నేమున్నది? కల్లుదుకాణము కబురులు.

‘[మొగలుసేనాపతి సైయదు అబ్బుల్లా వ్ర]వేశించును.]

సగ—అబ్బుల్లాసాహబ్ గారు! రండి ఆదాబు!

అబ్బు—ఆదాబురాణాజీ!

సగ—రాణా ఎవరు?

అబ్బు—మీరే రాణా.

సగ—నేనెక్కడి రాణాను.

అబ్బ—మేవాడుకు.

సగ—ఎట్లు? మేవాడుకు రాణా అమరిసింహుడు.

అబ్బ—బాదుసాగారు ఇప్పుడు మిమ్మే రాణాచేసిరి.

సగ—దీనిఉద్దేశము?

అబ్బ—మీరిప్పుడు చిత్తురు వెళ్లవలయునని వారిహుకు.

సగ—చిత్తొజందుకు?

అబ్బ—అదియే మీరాజధాని.

సగ—అయితే అమరిసింహుని రాజధానియెక్కడ? ఉదయపూరు లోనా?

అబ్బ—ఆయన యిప్పుడు రాణాకాడు. బాదుసాగారు ఆయనను రాజ్యభ్రష్టునిచేసిరి.

సగ—అతడు రాజ్యమెట్లువిడుచును?

అబ్బ—విడిపింపబడుటచే.

సగ—అయితే నేనిప్పుడు అతనితో యుద్ధముచేయవలయునా? వద్దు బాబా! నేను రాణా కాఁగోరుటలేదు.

అరు—ఏమి? యుద్ధముచేయుట బాగుగ తెలియుననియు, జీవితమంతయు యుద్ధములతోనే కడచెననియు నీ విప్పుడేకదా చెప్పితిని. ఇప్పుడు వెళ్లి యుద్ధముచేయును.

సగ—అబ్బాయీ! నీవు మెదలకుము. నిన్నెవ్వరిడిగినారు? (అబ్బుల్లాతో) సైయద్ సాహబ్! నేను యుద్ధము చేయజాలను. అందు కనియే నేను మొగలుల పక్షమున జేరితిని. నేను యుద్ధమే చేయఁగలియున్నచో నా మాతృదేశముపక్షమున పోరాడక పైఁగా దానికివిరుద్ధముగ నెందుకుదాడి వెడలుదును?

అబ్బు—లేకుండా! మీరు యుద్ధము చేయువలసినపనిలేదు. అట్టి అవసరమువచ్చుచో మేమే యుద్ధము చేసెదము. దయచేసి రాణాయగుటయు, చిత్తైడులోనుండుటయునే మీరు చేయువలసినది.

సగ—అమరసింహుడు చిత్తైడుమీదికి దాడివెడలినచో?

అబ్బు—లేదు. ఆయన దాడివెడలఁడు. ఇదివరకెన్నఁడును దాడివెడలనివాఁడు ఇప్పుడెందుకు వెడలును?

సగ—ఔరా! సయ్యమసాహస! ఇదియు నొకయుక్తియూ? మనుష్యుడు ఇదినఱకెన్నఁడును చావలేదని ముందెన్నఁడును చావఁడా? మీ రాజోజున పెల్లిచేసికొనిన నిక మీకు పెల్లికాలేదనియా?

అబ్బు—నాకు మీమాట యర్థముకాలేదు.

సగ—అనఁగా మీరు పూర్వమెన్నఁడును పెండ్లిచేసికొనలేదు. అందుకని మీ యాపెండ్లి పెండ్లికాదా? ఇదియు నొకప్రమాణమా? (అరుగునిదిక్కులు) అబ్బయీ! నీవేలనవ్వెదవు? (అబ్బిల్లాశో) పాము పూర్వముకఱచియుండినచో నింక నెన్నఁడును కఱవదనియా?

అబ్బు—జనాబ్! మీరు కోపించెదరే?

సగ—వహ్య! కోపించినా? మీ రాజేమాటలేమి? త్రమించుఁడు. నేను రాణాకాగోరుటలేదు.

అబ్బు—మంచిది. అయితే మీరు బాదుషాగారివద్దకు నడువుఁడు. మీరు చెప్పినలచినది అక్కడనే చెప్పికొనఁడు.

సగ—మంచిది నడువుఁడు. కాని ఇది చాలనీచమును దుష్టమునగు సంగతి. నన్ను మీరు గుప్పిటలో నుంచుకొని బలవంతముగా నన్ను రాణాచేయఁగోరుచున్నారు. తర్వాత ఏమగునో చూడుఁడు. కాని ఇది చాల అన్యాయము. కృతఘ్నత. అరుణా! పద,

ద్వితీయదృశ్యము

స్థానము—ఉదయపుర రాజు పాదము.

సమయము—ప్రభాతము.

[మానసి పాడును]

గీతము.

నీదుదర్శనమున జగము నిర్దిష్ఠతవహించెన్
నీదు కరస్పర్శమునఁ బ్రేమోదమెడఁద వసించెన్
శూన్యజగము శుభభరితము సులలితరవ మెసఁగె దెసల
మాన్యసూర్యచంద్రులు సుధంబరువడి వర్షింపుచుండిరి
వనమునవికసించె బువులు ప్రవహింపుచునుండె నదులు
అనువుగ మలయానిలపు సమాగమమ్ము సుగమమయ్యె
కరమున నవకుసుమమాల గాల నధరి సుధనొసంగు
కరముసుందరము వనంతు ఘనకుంజము సుఖకరమ్ము॥

[అజయసింహుడు వచ్చును.]

మాన—ఎవరు? అజయా!

అజ—అవునుమానసీ!

మాన—ఇన్నినాల్గవఱకు నీవు రా లేదేమి? అన్వస్థతగానుంటివా?

అజ—లేదు.

మాన—నేను నాయనగారితో నీవిషయ మడిగితిని. వారు నీతో నేమేని చెప్పిరా?

అజ—లేదుమానసీ! ఇచ్చట నొంటిగానుంటి వేల?

మాన—పాడుచుంటిని. ఇంక నాలోచించుచుంటిని.

అజ—ఏమి ఆలోచించుచుంటివి?

మాన—మానవుడు చాలదుర్బలుడని యాలోచించుచుంటిని.
మేవాడుయధముగ నే నిదియే నేర్చుకొంటిని ఒకకత్తివే!

టుతో నేలపైఁగూలును. కొంచెము జ్వరమురాఁగానే బాలకునివలె నిస్సహాయుడగును. బౌరా! ఎవ్వనిరక్తములో మృత్యుబీజముకలిసియున్నదో వాఁడు తోడిమానవుని ప్రేమింపక ద్వేషమేలవహించును? అజయా! నీవు తెప్పయార్పక నామొగము చూచుచుంటి నేమి?

అజ—నీమొగమున నేఁడుచు ఆనాఁడుచూచిన స్నిగ్ధజ్యోతిని చూచుచుంటిని.

మాన—ఏనాఁడు?

అజ—నాటిరాత్రి—దేవరాయుద్ధక్షేత్రమున. నాఁడు అంధకారమున నీవు మూర్తీభవించినదయవలె గన్పట్టితిని. నాఁడే నాయున్మృఖప్రేమ అపారనిరాశానిశ్వాసమున లీనమైనది.

మాన—అజయా! ఏటినిరాశ?

అజ—ఏటినిరాశయో చెప్పుదునా? నిన్ను పరిగ్రహింపబూనుట వ్యర్థమని యెంచితిని. నీ వీ భూలోకపుసుందరివి గావనియు, మూర్తిమతీయగు మహిమవనియు, స్వర్గీయదేవివనియు తెలిసికొంటిని. తీవ్రమగు నీ యాత్మజ్యోతిని ఈవిశ్వము భరింపజాలదు. దానినికన్నీయుంచుటకే ఈశ్వరుఁడు నీ ఈ సుందర శరీరమును ఆవరణస్వరూపముగ రచించెను. ఆకాశ మొక రంగస్థలమగుచో ఒక్కొక్కనక్షత్ర మొక్కొక్కపవిత్రచరిత్ర మగుచో, చంద్రిక యొకనిర్మలసంగీతమగుచో ఆ మహనాటకమునకు నీవు నాయకపగుడువు. నేను నీన్ను ప్రేమించుటకు చొప్పుఁగొనఁగలను. కాని నీపై భక్తిన్వేషముగలను. ఆ భక్తికిబదులుగా లేశమాత్రము సకరుణను గోరుచున్నాను. నాకోరికతీర్చెదవా? (అజయుఁడు మానసిచేయి పట్టుకొనును. ఇంతలో రాణివచ్చును.)

రాణి—అజయసింహ!

[మానసి చేయివిడిచి అజయుడు వెనుకకుబోవును.]

మాన—ఏమిఅమ్మా?

రాణి.—అజయా! ఏకాంతమున నీవిటుల నూకనృత్యతో మాట్లాడఁ గూడదు.

అజ—నేను శ్రమాపణగోరుచున్నాను.

మాన—శ్రమాపణయెందుకు అజయా?

రాణి—నీవు రాజకనృత్యవని జ్ఞాపకముంచుకొనుము లోపలికిబోమ్మా.

[మానసి వెళ్ళును.]

రాణి—అజయా! నీవు గోవిందసింహుని పుత్రుడవు. నిన్ను మేము ఐరాయివానిగా నెంచము. కాని యిప్పుడు 'మానసియు పిల్ల కాదు. నీవును పిల్లవాడవుగాదు' అనుసంగతి నీవు మఱువఁ గూడదు. మానసితోఁగలియునపుడు నీ వీవిషయముజ్ఞప్తినుంచు కొనుము. అసలు నాయుద్దేశము నీవు దానితోఁగలియుటయే మంచిదికాదని.

అజ—చిత్తము. (నమస్కరించిపోవును.)

రాణి—బాగుగ తెలిసినది. అజయనితో మా మానసికి పెండ్లియయిన బాగుగనుండును. కాని యిది అసంభవము. (దృఢచిత్తముతో) కాని దానివిషయమై చింతయెందుకు?

(రాణి అమరిసింహునివ) పేరము)

రాణి—రాణీ!

రాణి—మహారాజా! నేను మీయొద్దకు రావలయుననుకొంటిని.

రాణి—నీవు మానసి నేమేనియంటివా?

రాణి—లేదు. ఎందుకు? ఏమయినది?

రాణా—అదియేడ్చుచున్నది.

రాణి—(విస్మయముతో) ఏడ్చుచున్నదా?

రాణా—పొమ్ము. ఎందుకు ఏడ్చుచున్నదో చూడుము.

రాణి—ఒట్టిపిచ్చిపిల్ల. ఏడ్చుటకు నేను దాని నేమంటిని? మీరు పిల్లదానిజోక్యమేమియు వుచ్చుకొనరు. అదియు సంతమాత్రము తెలివిగలదియే. అది యిప్పుడే కొంచెమునేపటికింద అజయ సింహునితో—

రాణా—జాగ్రత్త! మానసివిషయమై ఆలోచించి మాటాడుచుండుము. అదియెవ్వరో తెలియునా?

రాణి—ఎవ్వరు?

రాణా—అదియెవ్వరో మనమెఱుంగము. ఇంతవఱకు మనము దానిని గుర్తించనేలేదు. అదియెవ్వరో ఎక్కడనుండివచ్చినదో యెవ్వరును చెప్పజాలరు.

రాణి—అదిగో! ఇటుఅటు కూడనేనేచెడ్డదానను. పిల్ల ఎందుకు ఏడ్చుచున్నదో వెళ్ళిచూచెదను. ఊరక మొండిపట్టు పట్టును (వెళ్ళబోవును).

రాణా—ఇదిగో! చూడు. (రాణి తిరిగివచ్చును) ఇళముందు మానసిని నీవేమియు ననవద్దు. ఒక స్వర్ణీయకీరణము దయచే నీలోకము నకువచ్చినది. నీవేమేనియన్నచో కోపించి వెళ్ళిపోవును. (రాణి నిరాశను బ్రకటించుచు వెళ్ళిపోవును. రాణా ఒక ఉన్నతాననమునఁ గూర్చుండి ఆకాశమువంక చూచుచుఁ జెప్పును) ఈ జీవితముకూడ ఒకస్వప్నము. ఈ ఆకాశ మెటుల నీలము, నిర్మలము, గంభీరమునై యుప్పురుచున్నది! దానికింద గొప్ప మేఘములు మెల్లగ నెగురుచున్నవి. ప్రకృతిజీవితములో సముద్ర

మనందుబలె అలలులేచుచుండును. మరల కూలుచుండును. ఈ అలస సౌందర్య మప్పుడప్పుడు భీకరాకారమునుగర్హించుచుండును. ఆకాశమున మేఘములు గర్జించును. పృథ్విపై జలమువర్షించి ప్రవహించును. మరల పూర్వమువలె నన్నియు శాంతములు స్థిరములు నయిపోవును.

[గోవిందసింహుడు వచ్చును.]

రాణా—ఎవరు? గోవిందసింహాజీ! ఈసమయమున హతాత్తుగ వచ్చితిరే?

గోవి—మహారాజా! మేవాడుపై దండెత్తుటకు మరల కొత్తగా మొగలసేన వచ్చినది.

రాణా—వచ్చినదా? దేవారయుద్ధముతో నీయుద్ధమంతరింపదని మనము మొదటనే యనుకొంటిమి. రాజపుతానాను చూపుమాపు పఱకును మొగలు లూరుకొనరు.

గోవి—మహారాజా! మన పక్షమున నింక నాప్రయత్నములో నుండక పోవుట కేమి కారణము?

రాణా—ఎందుకు? ప్రయత్న మెందుకు?

గోవి—మహారాజపుడు యుద్ధముచేయరా?

రాణా—ఎందుకు? యుద్ధముచే నేమిప్రయోజనము?

గోవి—అయితే మొగలులు వెంటనే మేవాడును వశపఱచుకొందురు.

రాణా—వారికింత పట్టుదలయున్నచో నింక బాధ యేమున్నది?

గోవి—నిజముగ మహారాజా యుద్ధముచేయరా?

రాణా—లేదు, ఒకమా రేమైనదో అయినది.

గోవిం—మన మేప్రయత్నమును, ఏప్రతిక్రియయు చేయకయే—

రాణా—అయితే ఈమాటలన్నియు నెందుకు? ఇవన్నియు వ్యర్థమని గాయభిప్రాయము. దేవారయుద్ధములో మన సైనికులలో సగము కెక్కువగ చచ్చిరి. మొగలులతో పోరుటకు మనకు సైన్యమేదీ?

[సత్యవతి ప్రవేశించును.]

సత్య—మహారాజా! భూమిపెకలించుకొని సైన్యమువచ్చును. సైన్యమునకై మీరు చింతింపకుండు.

రాణా—ఎవరు?— చారణీ!

సత్య—అవునుమహారాజా? నేను చారణిని. మొగలులు మేవాఢపైకి మరల దండెత్తివచ్చిరని వింటిని. మేవాడ తగుప్రయత్నములతో లేక నిశ్చింతముగనుండుటచూచితిని. మహారాజుగను నిద్రించుచున్నాడేమో యనుకొంటిని. మహారాజునకు నిద్రాభంగము చేయుటకై యిపుడు నేను వచ్చితిని.

రాణా—చారణీ! ఇప్పుడు మేము యుద్ధము చేయగోరుటలేదు. ఈమారు మేము సంధిచేసికొందుము.

సత్య—ఇదియేమి మహారాజా? దేవారయుద్ధవిజయానంతరము సంధి యెందుకు? ఏమిమహారాజా! ఆగారవశిఖరమునుండి జారి అవమానగర్తములోపడుదురా?

రాణా—చారణీ! దేవారివిజయముమీఁద పోనిమ్ము. దేవారలో మనకు విజయముగలిగినమాట వాస్తవము. కాని అనియెల్లుకలిగెనో యెఱుఁగుదువా? అందు మన సైనికులు సగముమంది నశించిరి. ఇందలువీరులరక్తము పాటించి మన మావిజయము పొందితిమి.

సత్య—మహారాజా! ఇందుకై చింతింపవలసివ పనిలేదు. వీరులరక్తమే

జాతిని ఫలాధ్యముగజేయును. వీరులు మరణించు దేశమునకై చింతింపఁగూడదు. వీరరక్తము నొసగనిదేశమునకై చింతింప వలయును.

రాణా—ఇంకనొకమారు యుద్ధముచేసినను మనకేమియు ఫలితము గనుపట్టుటలేదు. ఈయుద్ధమున కెన్నటికిని అంతములేదు. ఈ గుప్పెడుసైనికులను దీసికొని విశ్వవిజయియగు డిల్లీసమ్రాట్టు సేనతో పోరాడుట పిచ్చితనము.

సత్య—మహారాజా! దీనిని పిచ్చియన్నను దీనిస్థానము అన్నివివేచనల కంటెను, అన్నిఆలోచనలకంటెను చాలఉన్నతము. ప్రపంచ మంతయు నీపిచ్చితనముకాళ్ళపైఁ బడుచున్నది. స్వర్గమునుండి యొకగరిమ యే తెంచి ఈపిచ్చితనము శిరమున కిరీటము నుంచు చున్నది. మహారాజుగారు దేనిని పిచ్చితనమనుచున్నారో ఆ పిచ్చితనములేక నేటిదనుక యెవ్వఁడని పెద్దపనిచేసెనా?

రాణా—కాని యీయుద్ధపరిణామము మృత్యువు—

సత్య— కం॥ ధీరుడు ప్రతాపసింహ కు

మారుడు యోజింపఁగలుగు ♦ మరణ ముహితమో

భీరుత నవమానంబును

నోరిచి మ్లేచ్ఛులకు లొంగి ♦ యుండుట హితమో.

మృత్యుభయమునజేసి రత్నమును చోరులకర్పింతుమా? రత్నముకంటెను గొప్పదియగు మన యీ సర్వస్వమును, పూర్వసంచితమును, అనేక శత్రువుల స్మరికచిహ్నమును పోషణభయముచే యుద్ధముచేయుకంటె అస్పృశింతుమా? మన దీసికొనిపోతనచో పిచ్చి తీసికొందురుగాక! చావునకై ఇంత చింతయెచి? అది యెల్లరకును ఒకనాడు తప్పక కలుగును. మహారాజా!

తే॥ గీ॥ పరిబలంబులు కడు సమీ ♦ పమునఁ గవిసి

వచ్చుచున్నవి మీరు స్వశిష్టములు గనఁగ

సమయమిదికాదు లెండి! ♦ సమరమునకు

నిజబలముగూర్చి వేగ న ♦ నిర్దులగుడు॥

రాణా—చారణీ! నీవెవ్వరు! నీవాక్యములందు గర్జనము, నీనేత్రములందు విద్యుత్తు, నీఅంగభంగియందు తుపానును గలవు. సూర్యునివంటి ప్రకాశమును, జలప్రపాతమువంటి బలమును, వజ్రమువంటి భీషణతయు గల నీవెవరు? నీవు వట్టి చారణివి గావు.

సత్య—మహారాజా! మీరడుగుచున్నారానా చెప్పెద. ఇంక నన్ను దాచియుంచుట ఎక్కువ అనసరములేదు. నేను రాణా ప్రతాపసింహుని సోదరుడు నగరసింహుని పుత్రుని, సత్యవతిని.

రాణా—ఆ! నీవు రాణానగరసింహుని పుత్రువా?

సత్య—మహారాజా! ఈవిషయము తెలుపునపుడు నాశిరము లజ్జచే పంచుకొనిపోవును. అయినను పీలగునంతవఱకు ఈమె తన తండ్రివాపములకు ప్రాయశ్చిత్తము చేయుచునేయున్నది. నా తండ్రి తనయన్నకొడుకును రాజ్యభ్రష్టునిజేయుటకై చిత్తైరుదుర్గమున రాణాగంగల్పింపఁబడి కూర్చున్నాడు. ఇంక నాయనకూతురగు నేను మేవాడుప్రజలను ఆయనపైకి ఎగఁగొల్పుచున్నాను. నగరసింహుడు మేవాడ కేమియఁగాడనియు, అతఁడు మొగలులబానిసయనియు నేను జనులకుదోషి యిచ్చుచున్నాను. మహారాజా! మీరెఱిగియేయుండురు. నేటి దినము మేవాడహనులెవ్వరును నాతండ్రికి పన్నునీయలేదు.

రాణా—అవును! సోదరీ! తెలియును.

సత్య—మహారాజా! మేవాడకై నేను నానుఖమును, భోగవిలాసములను, తండ్రిని, పుత్రునివిడచి చారిణివై పర్వతారణ్యభూములందు దానిపహిమనుపాడుచు తిరుగుచున్నాను. నీవు నాప్రి

యమగు మేవాడును తుచ్ఛము ననావశ్యకమునగు వస్తువును బలె నాశము కానిచ్చెదవా? (సత్యవతికన్నులవెంటనీరువచ్చును, కంఠాపరోధముగలుగును. కన్నులుతుడుచుకొనును.)

రాణా—శాంతించుచుమ్మా! నీవు రాజకన్యవు. మానోదరివి. నీవలె నీసోదరుడగు రాణాయను దేశమునకై ప్రాణమర్పింపఁ గలఁడు. గోవిందసింహజీ! యుద్ధనన్నిగ్గుడవగుము. సైన్యముల నాయత్తిపఱచుము.

—o—o—o—

తృతీయదృశ్యము
సానము—మేవాడ అబ్దుల్లాజేరా
సమయము—రాత్రి.

[అబ్దుల్లా. హిదాయత్తును మార్గముచూపుచు.]

అబ్దు—ఈదేశములో కొండలు చాలకలవు.

హిదా—అవును జనాబ్!

అబ్దు—మీరు ఓడిపోయినప్పుడు రాజపుత్రులెటునుండి ముట్టడించిరి?

హిదా—నే నెప్పుడును ఓడిపోలేదే.

అబ్దు—మీరు ఓడిపోలేనా? శత్రువులు మిమ్ము కైదుచేసితీసికొని పోగా మీరు ఓడలేదందులేమి? ఓడుటయన నింక నేమి?

హిదా—వారునన్ను కైదుచేసెదరు? నేనే తమాషాకు పట్టుపడితిని.

అబ్దు—తమాషాగా పట్టుచుట కేమియర్థము?

హుసేన్—అవును జనాబ్! ఈయన తమాషాకే పట్టుపడెను. రాజపుత్రులు నెత్తిపైకివచ్చినపుడు మాసిఫాయీలు బాగుగ ఆలోచించి ఒరలనుండి కత్తులఁదసిరి. పక్కలపై కత్తులొకప్రక్కను

ఒరలొకప్రక్కనుజెట్టి తీరికగా మీసాలు మెలివెట్టుకొనుచు కూర్చుండిరి. ఇంతలో వంట తయ్యారయ్యెను. భోజనము సేయక ఎచ్చటకును కదలలేరైరి. కాన సుష్టుగ భోజనము చేసి గడ్డాలు మీసాలు చక్కగా దువ్వుకొననగిరి. ఇంతలోనే రాజపుత్ర సైన్యములు మాద్యారమువద్దకు వచ్చినట్లు తెలిసెను. మా సిఫాయీలు యుద్ధమునకు బయలుదేరిరి. మొదటనే కత్తులు, ఒరలు విడిగా పెట్టియుండుటచే తొందరలో కత్తులు మఱచి ఒరలు పుచ్చుకొని వెళ్ళిరి.

అబ్దు — ఈ పొరపాటు అందఱును జేసిరా?

హిదా — అవును జనాబ్! ఇది దైవవిధానము. ఎవ్వరును ఏమియు చేయజాలరు.

అబ్దు — ఒక పనిచేసిన బాగుగ నుండెడిది.

హిదా — ఏమది?

అబ్దు — భోజనముచేసిన తర్వాత కత్తి ఒకవైపును ఒర ఒకవైపును ఉంచి ఒక నిద్రాస్థియవలసినది.

హిదా — అయితే గోలశత్రువులు వచ్చి నెత్తిపై కూర్చున్నారుగదా!

అబ్దు — నిజమే. మీకు నిద్రించుటకు సమయమే లేదు. అయితే మీ రేమిచేసినారు?

హిదా — ఇంక చేయునదియేమి?

అబ్దు — బహుశః “చంపవద్దు, కైదుచేయుడు” అని అఱచితిరి కాబోలు.

హిదా — ఇది అనలేదు కాని ఇటువంటి మాటయే యేదో అంటిని. బాగుగ జ్ఞాపకములేదు.

అబ్దు — పోనిండు, ఏదీయో అంటిరి. ఇప్పుడది మఱచుటచే ఉర్దూ

సాహిత్యమునకు గొప్పలోపము వాటిల్లు వింతమాటయేమియు
ననియుండరు. ఇంతకు నటుతర్వాత మీయంతట మీరే పట్టు
పడితిరి.

హిదా—అవునుజనాబ్! మీరు బాగుగ తెలిసికొంటిరి. అయితే నేను
పట్టువడుటకుముందు పొరపాటున న్నాపై తుపాకి పేల్చెను.

అబ్దు—అటుపిమ్మట రాణాకూతురు మీపరిచర్యకు వచ్చినదనివింటిని.

హిదా—అవును. ఆమెయు నొకవీరుని కస్యయగుటచే వీరుని గౌరవించు
సంగతి బాగుగ నెఱుఁగును. అందులో నా ముముఖము—
(హుసేనుకు సంజ్ఞ చేయును)

హుసేన్—నిజముగ ముముఖము దర్శనీయము.

అబ్దు—కనుకనే ఆమె—

హిదా—జనాబ్! మీకొక విన్నపముచేసెదను.

అబ్దు—ఆమె చాలనుందరియూ?

హిదా—అబ్బ! ఆవిషయ మడగకుడు.

అబ్దు—ఆమె మీ తోనేమియున్నది?

హిదా—జనాబ్! ఆమెకు నాతోమాటాడుటకు సాహసము కలుగ
లేదు. ఒకమారు “ప్రాజేక్టర్”లో కాబోలు ‘ప్రా’ స్పష్టముగ
నుచ్చరించినది ‘జే’ కూడ కొంతవఱకు వచ్చినట్లేయున్నది.
నేను “కాబోలు” చెప్పటకు కారణ మేమన నాకు అన్యత
మామ అభ్యాసములేదు. తర్వాత నే నామెవంక ఒకవిధముగ
జూచితిని. ఆమెయు ఇతనిపై నా టక్కలు సాగవని గ్రహించి
నది. తర్వాత మాట్లాడుట కామె సాహసింపలేదు.

అబ్దు—తర్వాత నేమయ్యెను?

హుసేన్—తర్వాత రాణా భయముచే నేనాపతిని వదలివేసిరి.

హిదా—లేకున్న నేనును తమాషాచూపించువాడనే. —

అబ్బ—హిదాయత్ అలీనాహాబ్! నిజముగ మీరు చాల గొప్ప వీరులు.

హిదా—లేదు జనాబ్! నేనంత గొప్పవీరుడనుగాను. అయితే నేను యుద్ధవిద్యను చాలద్రవ్యము వెచ్చించి నేర్చుకొంటిని.

అబ్బ—ఓహూ! రాత్రీపూట ఈ పర్వతము లెంతవల్లగాఁ గనుపించుచున్నవి. ఈ దేశమందంతటను కొండలు ఎక్కువగా నున్నట్లు లున్నది.

హిదా—కొండలేకాదు. రెండుమూడు నదులుకూడ నున్నవి.

అబ్బ—రేపుప్రొద్దున బాగుగ చూచెదము.

[కొంచెము దూరమున తుపాకీ మోతవినబడును.]

అబ్బ—(భయపడి) ఇదియేమి!

హిదా—హుసేన్!—

హుసేన్—జనాబ్! ఈమారు రాజపుత్రులు మనముట్టడి చూడక వారే మనపైకి దండెత్తివచ్చినట్లులున్నారు.

అబ్బ—హుసేన్! సైన్యమును సిద్ధము కమ్మని చెప్పుము.



చతుర్థదృశ్యము.

స్థానము - చిగురుకోట

సమయము - రాత్రీ.

[అరుణసింహుఁ డొక మంచముపై నిద్రించుచుండును. రెండవమంచము ఖాళీగానుండును. సగరసింహుఁడు పచారుచేయుచుండును.]

సగ—మొగలులు సన్నొకవిధముగ నీచితోరుదుర్గమున కైదుచేసి యుంచినారు. ఈపురాతనశిలలును, ఈమాంధాతకాలమునాటి

వృక్షములును నాకు పెనుభూతములుగఁ గనుపించుచున్నవి. రాత్రుఁ గాలిపీచునపుడు భయముగా నుండును. యు యుమాగులము వీచునపుడు దయ్యమునుభావము తప్పక కలుగును. చీకటి పడునపుడు నెల్లగఁ తారువూసినట్టులును చుక్కలు కనుబడనే కనుబడవు. ఏమైతఁగానిమ్మా. ఇక్కడ వచ్చినుండుకు పెద్దయుపకారము ఒకమాను రామాక్షణపాఠముజరిగినది. చాల మంచిపుస్తకము. రెడవలంభము చారిణులవలన మాపూర్వపురుషుల ధర్మవిగుట. వాగ్దాన గొప్పవీరులగుటతో నేమియు సందేహములేదు. నేను నాకీ భయముగానుండుట కేమి హేళుతో తెలియుటలేదు. అసలే ఇది నిర్జనదుర్గము. అందులో నీపెనుగాలి. ఇంక భయమెందుకుండదు? పహారేదార్!

[పహారేదారు వచ్చును.]

సగ—ఇదిగో చాలజాగ్రత్తగా నుండుమునుమా! ఎవ్వరిని రానియ్యకుము. బాహా! ఇదియేమి?

పహ—ఎక్కడనుహారాజా!

సగ—ఇదిగో! ఎదుట! బాహా!

పహ—ఏమిలేదు. గాలి.

సగ—మీదేశములో గాలి బాగుగనుండునట్లున్నది.

పహ—అవును మహారాజా!

సగ—మహారాజుపని బాగుగ కేయున్నది నిద్రలేక చావుగా చావుగా నున్నది ఏమోయి. మీదేశమున చీకటికూడ ఎక్కువగ నుండునా?

పహ—చిత్తము, మహారాజా!

సగ—ఇత చీకటిలేకున్న వచ్చినవస్తమేమి? నీవు మేలుకొనియుండును. బతుట కొంచెము దీనిని పెట్టును. చీకటి కొంచెము లిగ్గును. ఇంతచీకటిలో నాకు నిద్రపట్టదు. కత్తి చేసిబట్టుకొని నలుప్రక్కలు తిరుగుచుండము. ఎవ్వరేనవచ్చిన ఒక పేట్టువేయుము. పొరపాటున నామెడమీదమార్చిము వేయకుము. పొమ్ము. (పహారేదారు వెళ్లును.) అరుణుడుడి నిద్రించుచున్నాడు. వీనిది ఏమినిద్ర! కొంచెముదలుచు ఊరి ఆ అనుచున్నను మేలుకొన్నాడుగాదా యనుకొందును. నాకు నేడు నిద్రపట్టుటలేదు. మావూర్వు లీదుర్గములచే యుండెడివారు. దీనినిబట్టిచూడ వారు చాలనాహనులుగాఁ గనిపించుచున్నారు. పహారేదార్!

[పహారేదారు వచ్చును.]

సగ—మరికను నుంటివిగద. నిద్రపోకుము సుమా. మేలుకొనుటకు గుర్తుగా మధ్యమధ్య కొంచెము సలుకరించుచుండుము. పొమ్ము. (పహారేదారు వెళ్లును.)

అరుణ! అరుణ!

అరు—ఆ తాత!

సగ—మంచిది. నిద్రపో. నేడు చాలజాగ్రత్తగా నిద్రించుము. నాకు భయము వేయుచున్నది.

అరు—భయమే దుకు? నీవు నిద్రపోమ్ము. (ప్రక్కకు ఒత్తిగొలును.)

సగ—ఓరి! ఓరి! భయమెందుకని నిద్రపోతివి. అరే ఇదియేమి? పహారేదార్! పహారేదార్! అరే నిద్రపోతివా? అరే పహారేదార్! అరుణ! అరుణ!

అరు—ఏమి తాత! ఈవేళ నన్ను నిద్రపోనిచ్చినట్లు లేవు.

సగ—విటన్నావా, ఎవరో మాట్లాడుచున్నారు.

అరు — ఎవరులేరు. ఓరుగాలి (ప్రక్కకు ఒత్తిగిలును.)

సగ — అరే ఎక్కడ ఓరుగాలి! ఓరుగాలి ఎక్కడనేని మాట్లాడునా?
అదిగో! మాట్లాడుచున్నాడు. బాబూ!

అరు — ఏమి తాతా?

సగ — భూతము!

అరు — ఎక్కడభూతము.

సగ — అదిగో! చూడు (వేలితో చూపించును)

అరు — ఎక్కడ. నాకెక్కడ నేమియు గనుపట్టుటలేదు. నీవు మేలు
కొనియే కలగనుచున్నట్లు లున్నావు.

సగ — (దూరమున లక్ష్మముంచి) నే నసలు రావలయుననుకొనినేలేదు.
ఆయన నన్ను బలవంతముగా పంపినాడు. బాబూ! ఈరాణా
తనము నాకక్కటలేదు. రాణా అమరసింహుడే, నాప్రాణము
తీయకుడు. నన్నువిడుపుడు.

అరు — తాతా!

సగ — సరే! ఈయన ఎవరు? చిత్తేరురాణా, భీమసింహా! జయమల్
ప్రతాప్! లేదుబాబూ! రేపే నేనిచ్చటనుండి వెళ్ళిపోవుదును?
నావంక నింతకోపముతో చూడకుడు. ఇతఁడెవడు? వీరెవరు?
చంపకుడు. చంపకుడు. (సగరసింహుడొకటి నేలపైబడును.
అరుణుడు పట్టుకొనును. పహారేదారుకూడ వచ్చును.)

అరు — పహారేదార్! నీళ్ళుతెమ్ము. తాతకు స్పృహలేదు.



వంచుదృశ్యము.

స్థానము—ఉదయపురము-రాజాంతఃపురము.

సమయము—మధ్యాహ్నము.

[మానసియు కల్యాణియు మాట్లాడుచుందురు]

మాన—కల్యాణీ! నే నిచట కృష్ణాశ్రమ మొకటి స్థాపించితిని. కృష్ణు
రోగులు పెక్కుమందిచ్చి నివసించుచున్నారు. పాపమొంతకష్ట
పడుచున్నారు.

కల్యా—మీటివితము ధన్యము.

మాన—కల్యాణీ! నీవు నన్ను ప్రశంసింపుము. నాకార్యము నామో
దించుము. నాకు ఉత్సాహమొసంగుము. నా హృదయమునకు
బలమియుము.

కల్యా—మీ యీ పనికి నెవ్వరు నాటంకము కలిగింపలేదా?

మాన—నాయనగా నీమియు ననరు. అయితే ఇతరులు రాజకుమారి
కీటి పనులు భోభాకరము గా పండురు. రాజకుమారి సుఖపడ
గూడదని వారితలంపు కాబోలు.

కల్యా—ఇందులో అంత గొప్ప సుఖముండునా?

మాన—కల్యాణీ! సుఖము తప్పక కలుగును. ఇతరులను సుఖపెట్టుటయే
నిజమగు సుఖము. తన్నతాను సుఖపెట్ట యత్నించుట
వ్యర్థము. కూరజంతువులువలె నట్టి యత్నము తన సంతాన
మునే భక్షించును.

కల్యా—అన్నయ్యకూడ నిట్లేచెప్పచుండెడి వాడు. అతడు మీ
శిష్యుడుకదా? అతడు తర్చు మీపేరు స్మరించుచుండును.

మాన—నిజముగ నాపేరు స్మరించునా?

కల్యా—అంతియేకాదు. మిమ్మును పూజించుచుండుననియే చెప్పవచ్చును. అతడే “నీవు అప్పుడప్పుడు నాయాత్మను హరిద్వారమునకుఁ గొఁపోయి తీర్థస్నానము చేయించి గొనితెమ్ము” అనెను.

మాన—తానెందు కిచటకురాడు? అతనితో రమ్మనిచెప్పము. అతనిని చూడవలయునని నాకు చాల కోరికగా నున్నది.

[ఒకదాని పోవేళించును]

దాసి—రాజకుమారీ! ఒక పటములమ్మనది వచ్చినది.

మాన—అది పటములమ్మనా?

దాసి—చిత్తము.

మాన—నుంచిటి. దాని నిటకుఁ దోతెమ్ము.

[దాసి వెళ్ళును]

మాన—మీ అన్నయ్య ఎప్పుడు నేమిచేయుచుండును?

కల్యా—నే నతనిని ఇంటియం దరుమగఁ గొంచుచుండును. ఇంటికి వచ్చినప్పు డడిగినయెడల,

గీ॥ చనితి నల్ల రోగికిఁ బరిశ్రమము
వెడలియుంటిని నొక్క నిర్విణ్ణుడైన
దీనునకు ధైర్యముంజెప్ప నేనటంచు
నిట్టిపనులనె యెల్లడు వచించి నతఁడు.

[పటములమ్మనది వచ్చును]

మాన—నీవు పటములమ్మనుంటివా?

పట—చిత్తము.

మాన—నీవద్ద నేయేపటము లున్నవి?

(పటములమ్మనది మూటవిప్పుచుండగ నే మానసి యడుగును)

మాన—మీ చేయూరు?

పట—అగ్గి.

మాన—ఇంతదూరము నీవు బొమ్మలమ్ముటకే వచ్చితివా?

పట—అవును. మే మీవానికై పట్టణములన్నియు తిరుగుచుందును.

మాన—ఈపటమెవరిది?

పట—అక్కరుబాదుషాది.

కల్యా—అక్కరుబాదుషాదా? తెమ్ము చూతము. (చేతఁ బుచ్చుకొని)
జేరా! ఏమి యాతీవృద్ధుష్టి!

మాన—అయితే ఇందుకొంచెము ప్రేమయు దయయుఁగూడఁగలసె,
ఇది యెవరిపటము?

పట—మానసింహ మహారాజుది.

కల్యా—ఈయన మొగమున ఇంచుక విచారము, నిరాశయుఁ గను
పట్టుచున్నది.

మాన—అవును. కొంచెము విచారముగఁ గనుపట్టుచున్నాడు. అయితే
చూచితివా అందు ఆత్మగౌరవము కూడ కలసియున్నది. ఇది
యెవరిది?

పట—జహంగీరు బాదుషాది.

కల్యా—ఏమీ మొగమున ఆ దాంభికత్వము!

మాన—దానితోపాటు దృఢస్మృతియుఁగలదు. ఇదియెవరిపటము?

పట—మొగలసేనాఁతయగు ఖానఖానా షాదాయత్ అలీఖానుది.
మొగమెంతచక్కనిదో చూడుడు.

[మానసి ఇంచుక నతనిమొగముచూచి పక్కున నవ్వును.]

కల్యా—సవ్వితీరేల?

మాన—ఎంతమూర్ఖుడుగా నున్నాడో చూడుము. ఆ మొగముతీరు, ఆ భావభంగిచూడు, దువ్వినవంపువెండుకలు, ఆకువారివలె ఆపాపడి చూడుము. ఎంతమూర్ఖుడు, అహంకారివలె గనుపట్టుచున్నాడో చూడుము. ఈయనయెవరు?

పట—మహాబత్తాను.

మాన—సేనాపతి మహాబత్తానా? చూచెద. (కొంచెము నేపుచూచి) ముఖము వీరరసము కురియుచున్నది. ఏమి ఆ ఉన్నతలలాటము! ఆతీవ్రసృష్టి! ఈవిధముగ తేజము, దృఢప్రతిజ్ఞ, ఔదార్యము, ఆత్మాభిమానము అన్నియు నొక్కచో గనుపట్టవు. ఏమికల్యాణీ! రెప్పయూర్పక చూచుచుంటివి?

కల్యా—ఏమిలేదు. (తలవంచుకొనును.)

మాన—ఈ బొమ్మలెవరివి?

పట—బాదుషాగారి ఉమ్మాపులది.

మాన—మంచిది నేనీ అక్బరు, జహంగీరు, మానసింహుడు, మహాబత్తానుల పటములు తీసికొందును. వీని ధర యేమి?

పట—తమరు ఇచ్చినంత.

మాన—(నాలుగు మొహరీలు ఇచ్చి) ఇవిగో!

పట—ఈ మొహరీలపైది రాణా అమరసింహుని మూర్తియేకాదు?

మాన—అవును.

పట—ఇచ్చట మీచిత్రము మేమియు గనుపట్టుటలేదు.

మాన—లేదు. నాకు చిత్రపటములేదు.

పట—మీరు సెలవిచ్చినచో మీపటము తయ్యగుచేసెదను.

మాన—నాపటమా? ఎందుకు?

పట—ఇట్టి కరుణాపూర్ణముగు ముఖము నెచ్చటను గాంచలేదు. అంత చక్కగావ్రాయుట చేతకాకున్నను మీపటము వ్రాసెదను.

మాన—వద్దు. అవుసరములేదు.

పట—ఇందు బాధ యేమిన్నది?

మాన—బాధఉన్నది తెమ్ము. నీవుపొమ్ము.

పట—నుంచిది నేను పోదును.

మాన—పొమ్ము.

[పటములమ్మునది పోవును.]

మాన—కల్యాణీ! ఇంతధ్యానముతో నెవ్వరిమొగము కూచుచుంటివి?

కల్యా—ఎవ్వరిదియులేదు. (పటములు కలిపివేయును)

మాన—దీనివలన నగునదేమి? నే నాపటముతీసెదను. (పటముకల్యాణి కిచ్చి) ఇదియేనా? తీసికొనుమా. కల్యాణీ! నీకింతసిగ్గుదును? ఈయనయేకదా సిద్ధర్థ?

కల్యా—(తలవంచుకొని) అయితే మతాంతరుఁడుకదా?

మాన—అదియొకభ? మతిమా? మనుష్యులెల్లరు నొకయొక్కవని సంతతివారగునటులనే మతములన్నియు నొకమతియును. దిబ్బట్టి సవే. అయినను వారిలో పరస్పరము నిత భ్రాతృద్వేష మేలాకో తెలియుదు. ప్రపంచములో మతమునుపేరి జరిగినంత రక్తపాతము మరదేనివలనను జరుగలేదు.

కల్యా—వారిని ప్రేమించుట పాపముకదా?

మాన—ప్రేమించుట పాపమా? మానవుఁ డెంతకుత్రితుడైన వాని ప్రేమించుట యత్యవసరము. మానవుఁడెంత ఘృణితుఁడో

అంత దయాపాత్రుడు. ఈ బ్రహ్మాండమంతటను ఆ యనాది సౌందర్యకిరణ మొక్కటియే వెలుగుచున్నది. ఆ కిరణరేఖ యేమాత్రమేని ప్రసరింపని హృదయమెందునులేదు. అందును,

గీ॥ అరయ నలమహాబద్ధాను ♦ నా స్తికుండు
కాడు; స్వేచ్ఛమాత్రిండగుఁ ♦ గాక యతఁడు
బ్రహ్మమనకయ యీశు “న ♦ ల్లా” యటన్న
భాషభేదమ్ము చేతనే ♦ పాపియగునె?

కల్యా—నేటినుండి మీరు నాకు గురువులు.

మాన—ప్రేమరాజ్యమున సురూప కురూపభేదమును మంచి చెడ్డల వివక్షయు నుండదు. అందుజాతిభేదముండదు. ప్రేమారాజ్యము భౌతికముగాదు. ప్రాభౌతిక నిర్మలాకాశమున దాని నివాసము. ప్రేమ ఎట్టి బంధనమును ఆతంకమును లెక్క చేయదు. అది స్వచ్ఛమును స్వయంవికసితము నగు నొక సౌందర్యము. మృత్యువు జయించు ఆత్మనలె శోభయకాలమున మహాకాలుని పలె అనంగీతము అనశ్వరము. కల్యాణీ! ఏమి చూచుచుంటివి?

[ఇంతదనుక మానము, ఆశ్చర్యము గలిగి మానసివంఠజూచు కల్యాణి హఠాత్తుగ మానసిప్రశ్న విని స్వచ్ఛమునుండి మేలుకొని నట్లగును]

కల్యా—రాజకుమారి! మీహృదయము కూడనొక సంగీతము—(కొంచెం మాగి) దయచేసి నాకు నెలచిండు. లేవు మగిల పచ్చెదను.
మాన—మంచిది. పొమ్మకల్యాణీ! లేవు తిప్పక రమ్మ. అజముసితో గూడ రమ్మనిచెప్పము.

[కల్యాణిపోవును. మానసిపాడును.]

గీ త మ.

ప్రేమమహిమ మత్యద్భుతము
ప్రేమకులాంగనిచెవరు జగంబున
ప్రేమసర్వసమ్మతము॥

ప్రేమగ్రహించిన చేలువాటిలదు
 ప్రేమయొసంగినఁ దరుఁగదిఁకన్ ||
 ప్రేమనె రవి శశు లుదయింతురు మఱి
 వికసించును బుష్పమ్మల్
 ప్రేమనె నిరితము గాలిపేచుటలు
 విహగమ్మలు ప్రేమనె పాడున్ ||
 ఆకస మంబుధి నంబుధి యాకస
 మంటును ప్రేమవశమునన్
 నాకముభవిదిగు భూమియు నెక్కును
 నాకము ప్రేమబలమునన్ ||
 ప్రేమను శిలయును దాద్రీవియించును
 ప్రేమ కసాధ్యములేదు భవికా
 ప్రేమకిరణమెల్లెడ వ్యాపించెను
 ప్రేమమె విప్లవసారముగన్ ||

[రాణి పోవేళించును.]

రాణి—మానసి!

మాన—ఎందుకమ్మా?

రాణి—మీనాయనగారు నిన్ను పిలుచుచున్నారు.

మాన—ఎందుకు? ఏమిపని?

రాణి—నీవివాహముహూర్తిము నిశ్చయింపవలసి యున్నది. కాన
 నిన్నేదియో అడుగఁ గోరితి. నామాట వారు విననే లేదు.

మాన—నావివాహమా?

రాణి—అవును. యోధపురరాజు కుమారుడగు యశోవంత్రిసింహు
 నకు నిన్నిచ్చుట ధృవపడినది. మహూర్తనిర్ణయమునకై
 యోధపురమహారాజువద్దకు మనుష్యునిఁ బంపుచున్నారు.

[మానసి ఏడ్చును.]

రాణి—ఎందుకు? ఏదైనా వెందుకు?

మాన—లేదు, ఏమీలేదు. నేను పెండ్లిచేసికొనను.

రాణి—పెండ్లిచేసికొనవా? ఇదియేమి?

మాన—నేను నాజీవితమును వివాహబంధనమున కట్టి యుంచను.
నాపేరు వరధి అంతకంటె పెద్దది.

రాణి—ఇదియెచ్చటనే కలదా అమ్మాయీ? కన్యగానుండి ఎచ్చట
నేని జీవితము గడుపఁ జాలుదురా?

మాన—ఎందుకుగడపఁజాలరు? బాలవిధవలు బ్రహ్మచర్యమును పాలిం
చుచుండ వివాహములు పాలింపజాలరా? నేను బ్రహ్మ
చారిణిగ నుండును. నాయనగారితో చెప్పివచ్చెదను. (వెళ్ళును)

రాణి—ఇదియేమి? పిల్లకేమియు పిచ్చియొక్క లేదుగదా! పిచ్చికాకున్న
మఱియేమి? వారేమియు కలుగఁజేసికొనరు. మొదటనుండియు
నే భయపడుచునే యుంటిని. అదిగో! వారు వచ్చుచున్నారు.
నేడు అనవలసిన నాలుగుమాటలు అనితీరుదును.

[రాణిప్రవేశించును]

రాణి—మానసి యెక్కడనున్నది?

రాణి—అది మీవద్దకురా లేదా? దానికి పిచ్చియొక్కెట్లుగా నున్నది.

రాణి—పిచ్చియొక్కెన్నదా?

రాణి—పిచ్చికాకున్న మఱియేమి? పెండ్లిచేసికొనననియు బ్రహ్మ
చారిణిగ నుండుననియు ననుచున్నది.

రాణి—మంచిది తెలిసింది.

రాణి—పిల్లనుకొంచెము అదుపుకొద్దామో నుంచవలసివదని నేను మొదట
నండియు చెప్పుచువచ్చితిని. మీరు పెడిచెవిని పెట్టినందుకు
ఫలితమిది.

రాణా—నీకేమియు తెలియదున్నటులలేదు.

రాణి—నాకు బాగుగ తెలియను. దానికి పిచ్చియైతి నది.

రాణా—ఇట్టి పిచ్చి నీకున్నచో నిన్ను బంగారుసింహాసనమునఁ గూర్చుండ బెట్టి పూజించువాడను.

రాణి—అదిగో! తండ్రికూతుళ్ళది ఒక తేదశ.

రాణా—రాణీ! నేనును దానిని బాగుగ గుర్తించిననుటకాదు. కాని అది ఒక స్వర్గీయపదార్థమని యెఱుఁగుదును.

రాణి—అయితే అది—

రాణా—వద్దు దానివిషయమై నీవేమియు చెప్పవద్దు. నీవు మెగలక చూచుచుండుము. (నిష్క్రమించును.)

రాణి—తెలిసినది. మానసి కి పిచ్చితనము పితార్జితపు సొత్తు. ఇంక నాధివివృత్తు మంచిదిగా కనుపట్టుటలేదు. (నిష్క్రమించును.)



పుష్పదృశ్యము.

స్థానము—గోవింద సింహుని యిల్లు.

సమయము—మధ్యాహ్నము.

[గోడకొక పటము కొట్టియుండును. సమీపమున పుష్పములు చేతఁబుచ్చుకొని కల్యాణి యాపటమువంక చూచుచుండును.]

కల్యాణి—ప్రియా! ప్రాణవల్లభా! మదీయయావన నికుంజపికమా! మదీయ సుషుప్తి సుఖజాగరణమా! మదీయజ్యోతి సుషుప్తి స్వప్నమా! నీవు నాజగత్తునకు కొత్తరంగద్దితివి. నాసామాన్య జీవితమున రహస్యమయము జేసితివి. నీవు నా హృదయాంధకార గహ్వరిమునఁ జొచ్చిన ప్రభాలసూర్యుడవు. నీవు నా హృదయ సింహాసన మధిష్ఠించిన నా హృదయాధిపతివి. నీవు నా జీవిత

నిరాశకు తలయెత్తుటనేర్పినాశపు. నీవు సర్వదా మిథురుడవు.
సర్వదా సేవీనుడవు. నీవు నాస్వామివి, నాదేవతపు, నాయావ
జ్ఞీవిత తపస్కపు (తనచేతిలోని పూలు పటమపైఁ జల్లును.
ఇంతలో గోవిందసింహుడువచ్చి ఆపూజనుచూచును.)

గోవిం—(గంభీరముగ) కల్యాణీ!

కల్యా—(వెనుకకుతిరిగి) నాయనగారూ!

గోవిం—ఈపటమెవరిది?

కల్యా—(తలవంచుకొని) నాభర్తది.

గోవిం—నీభర్తయెవరు? మహాబత్తునా?

కల్యా—అవును.

గోవిం—ఈపటమిచట కెట్లువచ్చినది?

కల్యా—పూజించుటకై నేనుతెచ్చి దీనినిచటనుంచితిని.

గోవిం—పూజించుటకా?

కల్యా—అవును. నాయనగారూ! పూజించుటకు. మీరు కోపించకుండు.
ఇది యేమేని యపరాధమా? (గోవిందసింహునికాళ్లపై బడును)

గోవిం—మహాబత్తును నీకెవడు?

కల్యా—(లేచి) ఆయన నాకుభర్త.

గోవిం—కాని నీకుభర్తలేడని పలుమారులు చెప్పియుంటిని.

కల్యా—మొదట నే నట్లేయనకొంటిని. కాని యిప్పుడు నాకు భర్త
కలడని తెలిసికొంటిని.

గోవిం—భర్తయూ! మతాంతరుడగు మహాబత్తును నీకుభర్తయూ?

కల్యా—నాయనగారూ! మతము, ఆచారము నేనేమియు నెఱుంగను.
ఈయనతో నావివాహము జరిగినదనియే నేనెఱుంగుదును. ఆ
వివాహబంధనముచే దైవసాక్షిగ మేము నాఁడేకమైతిమి.
ఇప్పుడాబంధనము నెవడు తెంపగలడు?

గోవింద—మహాబత్రాను మహామృదీయైశ్చై ప్పయముగ నాబంధనము
తెచ్చుకొనిలేదా?

కల్యాణ—లేదు. ఆయన మహామృదీయైశ్చయ్యను నన్ను పరిగ్ర
హింపఁగోరెను.

గోవింద—నిన్ను పరిగ్రహింపఁగోరెనా? మేచ్చుఁడై పిన్నుట గోవింద
సింహానికన్యను గ్రహించుటయు మానుటయు మహాబత్రానుని
యిష్టమా? కల్యాణ! ఏరామ మహాబత్రాను హిందూధర్మ
మునువిడిచి ముసల్మానయ్యెనో నాడే అతఁడు నిన్ను పరిత్య
జించెను.

కల్యాణ—లేదు. ఆయన నన్ను పరిత్యజింపలేదు.

గోవింద—ఏమందువు? అతఁడునిన్ను పరిత్యజింపలేదా? కావలసిన పరా
ధము నీకేదిను పూర్తికాలేదా? మించిది వినుము. నీవు మహా
బత్రానున కేమేని జూబువ్రాసితివా?

కల్యాణ—అవును. వ్రాసితిని.

(అజయసింహుఁడు పోవేలించును.)

గోవింద—హా దైవమా! (నెత్తి కొట్టుకొని) మహాబత్రాను దానిపై
“కల్యాణ! నేను నిన్ను పరిగ్రహింపజాలను” అని వ్రాసి తిప్పి
వేసెను. ఇదిగో! జూబు.

(గోవిందసింహుఁడు ఉత్తరము వినర పారవేయును. కల్యాణి
దానిని తీసికొని ఆదరముతో చూచును.)

గోవింద—ఏమి అజయా! ఈసమాచారము నిజమేనా?

అజ—అవును నాయనగారూ! మొగలులు మేవాడుపైకి దండెత్తి
వచ్చిరి.

గోవిం—ఈమారు నేనాపతియెవరు?

అజ—పాపజాదాపర్వేజు.

గోవిం—సేన యెంత?

అజ—నుమారు ఒకలక్ష.

గోవిం—ఈమారు సర్వము నష్టమగును. ఏమియు మిగలదు. ఇంత వఱకు మేవాడులో మిగిలియున్న కొలదిప్రాణములకూడ పోవును. ఏమికిల్యాణీ! తలవంచుకొంటివేమి?

కల్యా—ఏమిచెప్పదును నాయనగారూ?

గోవిం—ఇప్పటికిని మహాబత్తును సిద్ధర్తయేనా?

కల్యా—అవశ్యము.

చ॥ తేనుఁ గడు నాదరించుపతి ♦ దప్పక యెల్లరు పూజసేతు రే
ననితలు దన్నుదిన్నుపతి ♦ పాదములర్చనసేతు, రేరు తి
ట్టిన నిలువెల్వఁగొట్టినఁ గడింది నవజ్జయొనర్చినన్ నిజా
త్మను బతిభక్తిబాహు యధార్థపునాథులు వారలే భువిన్.

మతియు నెవతె పతిభక్తి భర్త తన్నెన్ని యిక్కట్లులు పెట్టు
చున్నను అంధకారమున చంద్రనివలె శాంతమై తుహనులో పర్వతము
వలె దృఢమై, భృమణములో భువనక్షత్రమువలె స్థిరమై యుండునో
ఎవతె పతిభక్తి విశ్వాసమువలె స్వచ్ఛమై కరుణవలె అయా
చితమై, మాతృప్రేమవలె నిష్కామమై యుండునో ఆమెయే నిజమగు
పతివ్రత. ఆయన నాకు ప్రభువు, నాకు పతి, నాకు దైవము, ఆయననన్ను
తనపాదసన్నిధిని ఉంచినను ఉంచకున్నను నాకు రెండును సమా
నములే.

గోవిం—రెండును సమానములూ? కల్యాణీ! నీవు నాకన్యవేనా?

కల్యా—అవును నాయనగారూ! నేను మీకన్యను. నేను మీగౌరవము
నష్టమగునట్లు చేయను. నాయనగారూ!

చ॥ అరయగ నిట్టిదట్టిదని ♦ యాడగఁజెల్లకయగుడు దివ్యపు
గరిమ వినూత్నిమైచెలగె ♦ గాంచగ నేడు మహాబలాఖ్యుడీ
వరునకు నాధ్వనంచు తెలుపంగ నుయోగము నశ్చ మిర లే
తెరగున మీరు జీవితము దేశముపొంతు త్వజించినార లా
తెరఁగును నేను త్యాగపుగతిఁ జరియింతును దత్పుష్పాప్తికై.

ఇప్పుడు నన్నెవ్వరడ్లగింతురు? (ఆవేశముచే స్వరము గద్గద
మగును.)

గోవిం—త్యాగమా! నీవు నీ యీకులటావృత్తిని త్యాగమనుచుంటివా?

అజ—నాయనగారూ! మీరుచెప్పనది బాగుగ యోజించి చెప్పుడు.

కోద్రావేశముచే మీరేమిచెప్పనదియు మీరెఱుంగరు. లేనిచో
ఏభావమత్యున్నతము, అతిసుందరమును, అతిపవిత్రమునో
దాని మీ రింతకుత్సితముగ నేలతలంచెదరు?

కల్యా—(గర్వముతో) సోదరా! నీవు నాకు నిజమగుసోదరుడవు.

గోవిం—అజయా! నే నిక్కడకు నూరుమారులు చెప్పితిని. కల్యాణికి
భర్తలేడు. అది విధవమైనది.

కల్యా—నేనును నూరుమారులు చెప్పుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. బ్రది
కినను చచ్చినను సర్వదా నాకు ఆయనయే భర్త.

గోవిం—మహాబత్థాను నీకుభర్తయ్యా?—ఇంతఘృణితుఁడు, నీరుఁడు,
అధమాధముఁడు—

కల్యా—నాయనగారూ! మీకు ఘృణితుఁడయ్యును ఆయన నాకు
పూజ్యుడే.

గోవిం—పూజ్యుడా? ఆ జాతిద్రోహి, మతాంతరుఁడు. మహాబత్థాను
గోవిందసింహుని కన్యకు పూజ్యుడా?—హా దుర్భాగ్యమీ!

కల్యా—(దృఢత్వముతో) నాయనగారూ! నేను తండ్రి నెఱుంగను,
జాతినెఱుంగను, మతము నెఱుంగను, భర్తము నెఱుంగను. నీ కు

ధర్మము భర్త. శాస్త్రకారులు స్త్రీకి ఇంతకంటెగొప్పధర్మమును వ్రాయలేదు. నాయనగారూ! స్త్రీ యొకమారు ఉరికిడినచో అది అమృతసాగరమగుగాక, విషసాగరమగుగాక జీవనము గాని, సరణముగాని ఆమెకు అక్కడనే యగును. అదియే ఆమెకు ఇహకాలము. అదియే పరకాలము. ఆయన హిందువో మహమ్మదీయుడో, ఆస్తికుడో, నాస్తికుడో కాని యిప్పుడు మేమిద్దరము ఒకపథమున బోవు విధికులమే. ఇందుకుగాను నేను ఆయన వెంట సరకమునకు పోవలసివచ్చినను పోవుటకు సిద్ధముగా నున్నాను.

గోవిం—సుంచది. ఇంక నీవు వెళ్ళవచ్చును నీ యిచ్చనచ్చిన చోటికి పొమ్ము నేటినుండి నిన్ను పరిత్యజించితివి.

అజ—ఇదియేమినాయనగారూ! మీరేమిచేయుచుంటిరి! కల్యాణి మీకూతురు—

గోవిం—కాదు. అదినా కేమియు కాదు. పొమ్ము కల్యాణీ! సభర్త వద్దకుబోమ్ము.

కల్యాణి—నాయనగారూ! మీయాజ్ఞను శిరసావహించితిని. ఇంక నాకు సేలమింక. (నమస్కరించును.)

అజ—నాయనగారూ! ఇందుక ఆలోచింపుడు. ఇటుల అన్యాయము చేయుకుడు. కల్యాణి ఆడుది. అది తప్పు చేసినచో తుమింపుడు.

గోవిం—కుమారా! కల్యాణి సరకమునకు పోగోరుచున్నది. పోనిమ్ము. దానిని నేడడ్డగింప గోరుటలేదు.

అజ—నాయనా! ఆమె కది సరకముకాదు.

గీ॥ మహిళము పవిత్రమైన పేరి మహాకాశ
మెందు వసియించు స్వర్గంబు ♦ సందెయుండు

తగవిచారింప కిట్టి రఘుమ్మ చేతు
లారఁ బోగొట్టుకొనట న్యా యమ్ముగాదు.

నాయనగారూ! కోధావేశమున మీరేమి సేయునదియు
మీకు తెలియుట లేదు.

గోవిం—అజయా! బ్రాగుగ తెలియుచున్నది. కల్యాణీ!

గీ॥ హృదయమున దేశ విదోహ యెవఁడు పూను
నట్టివానికి నాయంటఁ బట్టులేదు
నీకు పతియె ధర్మబగు నేని యింక
దేశమే నాకు ధర్మమై తేజరిల్లు.

పొమ్ము. (వెనుకకు తిరుగును.)

కల్యా—చిత్తము. (వెళ్ళబోవును.)

అజ—ఆగుము కల్యాణీ! నాయనగారూ! ఇంకనాకును వెళ్ళుటకు
సెలవిండు.

గోవిం—(ఎదురుగఁజిగి) ఇదయేమి అజయా?

అజ—ఈ అబలయగు బాలికను నేనొంటరిగాఁ బోనీయను. నేనును
వెంటపోదును.

గోవిం—అజయా! నిన్నింటినుండి వెళ్ళుచుని చెప్పలేదు.

అజ—నాయనగారూ! నేను దాని నపేక్షించులేదు. కల్యాణీ
యాడుచి. ఆమెవైద్యమునకు ప్రతీఫలముగ మీరామెను ఇల్లు
వెడలఁ గొట్టుచున్నారు. ఘాతుక మానవాకీర్ణమగు ప్రపంచ
మున నొంటరిగా విడుచుచున్నారు. ఇప్పుడుదాని భర్తయున్నచో
దానిని కాపాడువాఁడు. ఇప్పుడుదాని భర్త యిక్కడ లేడు.
కాని నోదరుఁ డన్నాఁడు. అతఁడే ఆమెను రక్షించును. రమ్మ
కల్యాణీ! నేడగుననోదరీ నోదరుల విద్వజ్జము మననావసు

విక్కుబ్ధ విశ్వసాగరమున విడుచుచున్నాము. దరిచేరుదుమో
లేదో చూతము. తండ్రి! సమస్కారము.

(అజయుఁడు కల్యాణియు నిష్క్రమింతురు. గోవిందసింహుఁడు
పాపాణిమూర్తివలె నిలబడి యుండును.)

—అంతః—

సప్తమదృశ్యము.

స్థానము—చిత్తైరు పరిసరాఽరణ్యము.

సమయము—సాయంకాలము.

(సగరసింహుఁడు సరుణసింహుఁడు నొకచెట్టు కింద నిలబడి
యుండురు. సూర్యుఁడ స్తమించుచుండును.)

సగ—ఈరాజ్యమున నుండుటకు నాకేమాత్రమును ఇష్టము లేదు.
చిత్తైరుకోట ఒకవిధమగు జైలుఖాగా. పోతపడి అంధకార
గ్రస్తమై భయావహముగ నున్నది. నలుప్రక్కల కొండలు,
చెట్లు, ఎక్కడను మనుష్యుని జాడలేదు. ఇంతపురాతనపు పృథ్వి
ముల నేనెక్కడనుజూడలేదు. అరుణ! నేనింక ఆ గ్రామముపోదును.

అరు—తాతా! నాకీస్థానము చాలబాగుగనున్నది. ఇచ్చటిప్రతివర్షత
మును మన పూర్వపురుషుల స్మృతికి నెలవైయున్నది.
పాచీనగౌరవగాఢము నీకుబాగుగ నుండలేదా?

సగ—అదిగో! మరిల పాచీన గౌరవ రోదనము మొనలువెట్టితివి.
పోయినదేమో పోయినది. దానికై తలపగులఁ గొట్టుకొనకుము.

అరు—తాతా! నాకు వర్తమానముకంటె భూతమే బాగుగ నుండును.
వర్తమానము చాలతీవ్రముగనున్నప్పుడును ఉండును. భూత

మాచిన్నము నస్పష్టము నైయుండును. భూతము నీలిమవలెను, ఆఖ్యామికవలెను స్పష్టమువలెను ఉండును.

సగ—అదిగో! నేను దేనికి వెరచుచుంటినో అదియే అయినది. పెద్దవాడవైనకొలది తల్లి పద్ధతియే నేర్చుకొనుచుంటివి. అదియు నిశ్చే మాట్లాడుచుండెడిది. అదియునిశ్చే మాట్లాడుచు మాట్లాడుచు ఇంటినుండి లేచిపోయినది. ఎక్కడను పోయినదో ఎప్పుడెని తెలియదు.

అరు—మాయమ్మ యిట్లే మాట్లాడుచుండెడిదా?

సగ—అవును. ఈమాటలే దాని పాలిట మృత్యుతుల్యము లైనవి. 'మేవాడ, మేవాడ' యని అటచుచు పిచ్చెక్కి ఇంటినుండి వెళ్లిపోయినది.

అరు—నే నామెను వెదకి తీసికొనివచ్చెద.

సగ—ఈ యడవిలోనా? ఈ యడవిలో మునిగిన సూర్యనేనియు వెదకి పట్టుకొనుట కష్టము. ఇంక మీ అమ్మ అమ్మయే.

అరు—కాదు తాతా! ఇప్పుడునేను ఆగ్రా రాను. నీవు వెళ్ళిన వెళ్ళుము. నా కీసానము చాలా బాగుగనున్నది. మాలమ్మ ఈ దేశములో నున్నపుడు ఇదియే నాయిల్లు, ఇంతకాలము ఆగ్రాలో నుండుట నాకు పరీవాస శత్రుయే.

సగ—మొదటినుండియు నాకిదియే భయము. నీవు ఆగ్రాలో బాదు షాగారి పాలరాళ్ళమేడ చూచిపట్టులేదు. రమ్మ, ఈమారు చూపించెదను.

అరు—ఎద్దు. నేనేమియు చూడగోరుటలేదు. నా కీ నిర్దనవనమే అంత కంటే నెక్కువమంచిదిగాఁ గనుపట్టుచున్నది.

సగ—ఆగ్రాలో జెబ్బదెసిమిది మసీదులున్నవి. ఒకదానికంటే నొకటి మించిన యుండముగలవి.

అరు—తాతా! నాకు ఎత్తైన నూగుబంగారు మసీదులకంటే నాదేశములోని ఒకశిథిల దేవాలయము మంచిది. మొగలుల కాళ్ళ కడఁ గూర్చుండి రాజభోగము లనుభవించుటకంటే దీనురాలగు నాల్లియొడిలోఁ గూర్చుండి గంజినీళ్ళు త్రాగుట మంచిది. తాతా! నీ వీభిక్షాన్నము గుడుచుటకేనా నీదేశము విడచి నీసోదరునివిడిచి పుణ్యకథాభరితమగు నీగృహమునువిడిచి యొరులపంచకు చేరితివి? వారు రోజు నీకు గుప్పెడు బంగారము ముప్పి వెట్టినను దానితో వారి పాదధూళి కలసియుండును. వారు నీవంకచూచి నవ్వునపుడు ఆనవ్వులో నేవగింపుకూడ నాకు గోచరించుచుండును. తాతా! పనుడొసంగిన బంగారు బొక్కసముకంటే తనసోదరుని వట్టిపరిహాసము ఉత్తముమని నాతిలంపు.

[సత్యవతి పోవళించును.]

సత్య—చిరంజీవివి కమ్ము కుమారా!

నగ—ఎవరు? సత్యవతియూ? నేను కలగనుచుంటినా? లేదు. ఇది సత్యవతియే. సత్యవతి! నీవిచటి కెల్లువచ్చితివమ్మా?

సత్య—కుమారా! ఏనాడు స్వదేశమున్నకై సన్యాసము స్వీకరించి నేను ఇటువెడలఁబోతివో నాడు నీ యీ చిన్నిచేతుల బంధము విడిపించుకొనిపోవుట నాకు అన్నిటికంటే జాల కఠినమైంది. మేనాడుమహిమను గానము చేయుచు నీహిండిలలో తిరుగునపుడు నీశిఱునవ్వు ముఱచుట అన్నిటికంటే నాకు కష్టమయ్యెను. నీవు ఇచటకువచ్చితివని వినినపుడు ఇంక నామనసు నిలువలేదు. నెటనే పరుకెత్తుకొని నిన్నుచూచుటకు వచ్చితిని. ఇంతసేపునుండి చాలాసనుండి నీయమ్మతవాక్కుల వినుచుంటిని. ఇట్టి స్వర్గీయవాక్కులను శృద్ధిపై నుండునా యని ఆలోచించుచు టిని. తుదకు నే నుండలేకపోతిని. న బిడ్డా! నాసర్వస్వమూ!

[సత్యవతి చేయిసాచును.]

సగ—అమ్మా సత్యవతి! నీవు నావంక నొక మారును చూడలేదు. నే నేమిని యపరాధముచేసితివా?

సత్య—అపరాధమా? నీయపరాధము నీవెఱుంగవా? అదియెరుంగఁగల శక్తియు నీకులేదుకాబోలు. నీవు నీయూదీనయు, హీనయు దుఃఖితియు, జనవియునగు జన్మభూమి విడిచి యువనప్రసాద భోగి వయితివి. ఏమొగలులు మనదేవతములను బగులఁగొట్టి మన స్థితిస్థానముల నవలెత్తియుచేసిరో, ఏమొగలులు ఇచ్చటి శ్రీజాతకవమూసపఱచి యిచ్చటిపురుషులను ముచవ్యతాహీనులుగఁ జేసిరో వారికే నీవు దాసుడవైతివి. యెఱియు నేమొగలులు గర్వోన్మత్తులై రాజప్రతిస్థానములో హతావశేషముగు స్వతంత్రరాజ్యము మేవాడుకైకి మాటిమాటికి దాడివెడలుచున్నారో, ఏమొగలులు దాని సన్యశ్యామల ధరిత్రిపై తత్సుత్తుల రక్తనదులఁ బాటించుచుండిరో ఆమొగలులనే నీవు శరణుజూచితివి. నీ వామొగలుల కృపచే నీసోదరుడగు రాణా ప్రతాపసింహుని పుత్తుని సింహాసనమ్యుతునిఁ జేయుటకు సిద్ధపడితివి. పైగా నాయపరాధ మేమియని అడుగుచుంటివి. నాయనా! నీవాక త్రోవబోవుట కిష్టపడితివి. మేమొక త్రోవను బోవుచుంటివి. పొమ్ము రమ్ముకుమారా! ఈ అంధకారమున ఈ దుర్దిశమున నీవే నాకు తోడిబాటసారివి. నేడు నాహృదయమునకు రెట్టింపు బలము వచ్చినది. రమ్ముకుమారా! పోదము.

(అరుణుని తీసికొని వెళ్ళబోవును.)

సగ—వద్దు, వద్దు. సత్యవతి! ఆగుము. అరుణా! నీవును వెళ్ళవద్దు. పోనిండు, నేనును మీ వెంట వచ్చెదను. నేడు నేను కనులు తెరచితిని. నేడు నేను నామాతృభూమిని గుర్తించితిని. నేడు

నేను నాహృదయమునుండి పరుల కృపపైని ఆశను పోగొలిపితిని.
నేటినుండి నేను నాదేశమునకై చారిద్ర్యమును, దుఃఖమును
ఉపహాసమును స్వీకరించితిని. నమ్మకుమారీ! నిన్ను కొగిలించు
కొందును.

సత్య—ఇదియేమి నాయనా! నేడు నాకింతటి భాగ్యమా? ఏకకాల
మున తండ్రిని పుత్రుని పొందగలిగితివా? నీపుచ్చెప్పనది సత్య
మేనా? ముమ్మాటికి సత్యమేనా?

సగ—అవును సత్యవతీ! ఇదిసత్యము. ముమ్మాటికి సత్యమా. మొదట
నా కీసంగతులు తెలియలేదు. నన్ను క్షమింపుము. క్షమిం
పుము.

సత్య—నాయనా! నాయనా! (మోకరిలబడి తండ్రి)పాదములపై
తలయంచును.)



మేవాడు పతనము.

తృతీయాంకము.

ప్రథమదృశ్యము

సానము—ఉదయపుర రాజసభ

సమయము—ప్రభాతము.

[సామంతరాజులు నిలచి మాటాడుచుందురు.]

జయ—ఈకామనేరుయధము ఇతిహాసములో సువర్ణాక్షరములతో వ్రాయఁదగినది.

గోకులసింహుఁడు—పర్వజుకు ఆహార సామగ్రిలు రాకుండ దారికట్టుట చాల తెలివిగలవని.

భూపతి—వా రీ యడవితోవ యెఱుంగనట్లులున్నది.

గోకు—అయితే పాటిపోవుతోవ బాగుగ నెఱుగుదురు.

జయ—నేటిప్రభాతము మేవాడుకు గౌరవమయమైనది. మేవాడు పర్వత మెట్టి నవీనప్రకాశముచే మెఱయుచున్నదో చూడుము.

భూప—ఈసుందర సమీరము ఈవిజయసమాచారమును భారతవర్ష మంతటను వ్యాపింపఁజేయును.

[రాణా అమరసింహుని ప్రవేశము]

అంద—జై, రాణా అమరసింహునకు జై.

[రాణా సింహాసనమునఁ గూర్చుండును. రాజకవియగు కిశోరదాసు
వచ్చి యీపద్యము చదువును.]

గీ॥ జయము జయము మహారాజ ♦ జయము నీకు
ఇన ప్రతాపత నీపిల ♦ నేలుచుండ
నీదు శత్రులు నిలువను ♦ నీడలేక
దాఁగుచుండిరి గిరి గుహాం ♦ తరములందు.

రాణా—కిశోరదాసు! నీపద్యమున మఱియొక పాదము గూర్చును.

కిశో—చిత్తము మహారాజా!

రాణా—“నీదు కతన సర్వస్వమ్ము ♦ నిర్లమించె”

కిశో—ఇదియెందుకు మహారాజా!

రాణా—(ఇంచుకనవివి) ఎందుకా? అడుగుటయే? చూడుము.

(సత్యవతి ప్రవేశము)

సత్య—మేవాడురాణాకు జై.

రాణా—ఎవరు? సత్యవతియో? (సింహాసనము దిగి ఆమెకు ఎదుర్కొని
రమ్ము సోదరి!

సత్య—మహారాజా! ఇంతదనుక చేను బయటనిలబడి మేవాడువిజయ
గీతమును వినుచుంటిని. వినఁగా వినఁగా కనులవెంట నానందా
శుభ్రులు వెడలినవి. మంత్రము గ్గనుబలె మెదిలక నిలబడి విన
సాగితిని. లంకా విజయానంతరము మహారాణా పూర్వపురు
షుడగు శ్రీరామచంద్రుని అయోధ్యానగర ప్రవేశ వృత్తాం
తము స్మృతికి వచ్చినది. తర్వాత గీతమాగినది. ఒక దేవివచ్చి
తన తేజమున నావరించి యాగీతమును తనస్వర్గరాజ్యమునకుఁ
గొనిపోయినట్లు లయ్యెను. అప్పుడు నేను కలనుండి మేల్కొని
నట్లులెతిని.

రాణా—సత్యవతి! గీతమిట్లే యాగిపోవును. గీతములన్నియు తొలుత
ఒకవిధమగు నానందకోలాహలమువలె ప్రారంభమై ఒక దీర్ఘ
నిశ్వాసమున లీనమగును.

సత్య—ఇది యేమి మహారాజా! ఆనందదినమున మీరిటుల నిరానందముగను విచారముగను ఉంటిరేమి? మహారాజా! మీరుమీ హృదయమునుండి నిరాశను బారదోలుడు. నేటిదినము మేవాడుకు చాలగౌరవమయ్యమైనది.

రాణా—గౌరవదినమే యనవచ్చును. సత్యవతీ! ఒక్కొక్కతనంగతి పించువా? కానునేరు యుద్ధమున మనము గెలువలేదు.

సత్య—ఇంక నెవరుగెలిచిరి? మొగలులుగెలిచిరా?

రాణా—లేదు. రాజపుత్రులుగెలిచిరి. కాని ఇచ్చట విజయోత్సవము చేయుమనము గెలువలేదు. యుద్ధమున గెలిచినవారు యుద్ధక్షేత్రమున పడియున్నారు. సత్యవతీ! నిజమునకు యుద్ధక్షేత్రమునుండి డాకా ఎటహోదులు వాయిచికొనుచు జయజయధ్వానములు నేసికొనుచు వెడలవారలు గెలుపొందినవారు గారు. యుద్ధక్షేత్రమున ప్రాణమర్పించినవారే జయమందినవారు.

సత్య—మహారాజా! ఇది యధార్థము. ఈశ్వరుడు వారి కక్షయకీర్తి నొసగుగాక! మహారాజా! నేను మీకొక శుభవర్తమానము వినిపించెద.

రాణా—సత్యవతీ యేమివర్తమానమది?

సత్య—మహారాజా! మాతండియగు రాణాసగరసింహుడు మీకై చిత్తైరుకోట విడిచినాడు. మీరు నిరాతంకముగ కోటను వశపఱచు కొనవచ్చును.

రాణా—చిత్తైరుకోట మనకై విడిచినా? సత్యవతీ! ఏమిలట్లనుచుంటివి? ఇది యధార్థమా? ఇది సంభవమా?

సత్య—మహారాజా! ఇది కేవలము సత్యము.

రాణా—వాగు హతాత్తుగ మనకై కోట నేలవిడిచిరి? బాదుషా ఇట్టి హాకుమునిచ్చెనా?

సత్య—లేదు. మహారాజా! బాదుషా ఆయనకు కోటనిచ్చెను. ఉంచు కొనుటకుఁగాని యిచ్చుటకుఁగాని ఆయన కధికారముగలదు కాన మనఃపూర్వకముగ చిత్తైరుకోట మీఠుఁగిచ్చి ఆయన ఆగ్రావెళ్ళెను.

రాణా—సామంతులారా! జయధ్వనిసేయుఁడు. స్వర్గస్థులగు నాయన గారి. జీవితస్వప్నము నేఁడు సఫలమయ్యెను. అయితే ఆయన పుత్రుని బాహుబలముచేఁ గాదు. ఆయన సోదరుని దానముచే వెళ్ళి కోటవశపఱచుకొనుఁడు. కొత్తసైన్యము నాయత్తపఱచుఁడు. నడుపుఁడు ముట్టడింపుడు. అంతిపర్యంతము యుద్ధము నలుపుడు.

సత్య— జై-రాణా అమరసింహునకుజై!

సామంతులు—జై! రాణా అమరసింహునకుజై!



ద్వితీయదృశ్యము

స్థానము—ఊరిబయట తొలివలో భగ్గుకుటీరము.

సమయము—సాయంకాలము.

(కల్యాణితో అజయుఁడు ఆత్మోపసేపచ్చుచుండును.)

కల్యాణ—అన్నా! నే నింక నడువజాలను.

అజ—నేఁడు మన మీయూరిలోనే యుండము. ఈ కుటీరమూరి బయటిదే! ఏదియో చుకాణముగా నున్నది. తలుపు వేసిలేదు. లోపలచీకటిగా నున్నది.

కల్యాణ—కొంచెము కేకవేసి చూడుము.

అజ—ఎవరైన నున్నారా? లోపల నెవరు? ఎవ్వరునుమాట్లాడుటలేదు. ఎవ్వరు నున్నట్లులేదు.

కల్యాణ—నేఁడు మనమిక్కడనే యుండము. ఇంక నడువజాలము.

అజ—మంచిది. నీవు కొంచెమునే విచ్చటనే యుండుము. నేనుపోయి ఊరినుండి దీపము తెచ్చెదను.

కల్యా—పోమ్మ. నేనొక యాడుగేని నడువజాలను. అన్నా! నాకు చాల ఆకలిగా నున్నది.

అజ—నేనుకొంచె మోహరపదార్థము కూడ తెచ్చెదను. నీవిచ్చటనే యుండుము.

కల్యా—అన్నా! త్వరగా రమ్మ. ఒంటరిగా నుండుటకు నాకు భయము వేయుచున్నది.

అజ—నేను చాలత్వరగా వచ్చెదను. ఇచ్చట భయపడవలసిన పని లేదు. ఇక్కడ ఎవ్వరునులేరు. (వెళ్ళును.)

కల్యా—నేటిదనుక నేనెన్నడును నడచియెఱుంగను. కనుక నే—

చ॥ పదముల శోణితంపునది ♦ పాటుచునున్నది యైననాదునె
మృదిఁ గడు సమ్మదఁబొదవె ♦ మానుగ స్వేచ్ఛమెయిన్ వరించుటన్
హృదయము నీదరిద్రతకు ♦ నీయగచాట్లకు డస్సిపోక తా
విదిత మహాభిమానమున ♦ వెల్లుచునుండె మహాన్నతంబునై.

గీ॥ రంగదుత్తుంగ భంగమున్ ♦ నింగిముట్ట
నుడధి నినివార్యమై చేరు ♦ నదివిధంబు
నాదు సర్వస్వమైన నా♦నాథుకడకుఁ
బోవుచుంటిని యధిక స♦మ్మోదమలర.

అయితే వారు తనపాదములకడ నాకు దాసీస్థానమునేనియు నిత్తురోలేదో తెలియదు. ఎవరు?

[పకీరువేషమున సగరసింహుఁడు ప్రవేశించును]

సగ—అమ్మా! నేనొక రాజపుత్రుఁడను. నీకేమియు భయములేదు? నీవు రాజపుత్రుఁడైవలె గనుపట్టుచున్నావు. ఒంటరిగా నుంటి వేల.

కల్యా—నాసోదరుడు దీపమును అహారసాముగ్గిని చెచ్చుటకు ఊరి లోనికి వెళ్ళినాడు.

సగ—మంచిది. ఆయన తిరిగివచ్చునంతవరకు నేనిచ్చటనే యుందును. ఇచ్చట ముసల్మాను సిఫాయీలు ఉత్పాతము సేయచునుందురు. వారిలోని నలుగురైదుగురను ఇప్పుడే నే నీసమీపమునఁ జూచి తిని. నీయ వచ్చువఱకు నేను నిన్ను కాపాడుదును.

కల్యా—మీరిచ్చటనేయుండి నన్ను కాపాడును. నాకు భయము వేయుచున్నది.

(తెఱిలో)—ఈపాడుగుడిసెలోనేనా?

(తెఱిలో)—అవును. ఇక్కడనే. (ఒకడు తలుపుతట్టును.)

కల్యా—ఎవరు? ఎవరు? అన్నా! అన్నా!

[మగ్గురుదొంగలు లోపలఁజొరఁబడుదురు.]

౧ దొంగ—ఇదియే. ఇదియే.

౨ దొంగ—పట్టుకొనుము.

(౧ దొంగ కల్యాణిని పట్టబోవును. ఆమె తప్పించుకొని యుటచు)

కల్యా—నన్నురక్షింపుడు, రక్షింపుడు.

సగ—(ముందుకుఁబోయి) జాగ్రత్త.

౧ దొంగ—వీడెవడు?

౨ దొంగ—ఎవడో, ముంసు వీసినేకొట్టుము.

[సగరసింహుఁడు దొంగలతోఁబోరాడి క్రిందపడును.]

కల్యా—అన్నా! అన్నా!

[అజయసింహుఁడు ప్రివేశించును.]

అజ—కల్యాణీ! భయపడుకుము. నేనువచ్చితిని, (అజయఁడు కత్తి

దూసి దొంగలను క్రిందపడగొట్టును.) వీరిమందరను తుద ముట్టించితిని. ఈయన యెవరు?

కల్యాణ—నన్ను క్షించుటకు వచ్చిరి. పాపము వీరికి దెబ్బతగిలినది.

సగ—నీవెవరవు?

అజ—నేను నేనాపతి గోవిందసింహుని పుత్రుడను. అజయసింహుడను. ఈమె నాచెల్లెలు కల్యాణి.

సగ—ఎవరు? మహాబల్లానునిభార్య కల్యాణియూ?

అజ—అవును. వీరాగ్రణి! మీరెవరు?

సగ—నేనా మహాబల్లానుని తండ్రిని, సగరసింహుడను.



తృతీయదృశ్యము

స్థానము - యోధపురమహారాజగు గజసింహుని దర్బారు.

సమయము - పృభాతము.

[గజసింహుడు, అతనిపుత్రుడు అమరసింహుడు, సభ్యుడగు హరిదాసు, దూతవేషమున అరుణసింహుడు.]

గజ—దూతా! మేవాడుమహారాజాతో మేమిసంబంధము నొప్పుకొనలేదని చెప్పుము. బాదుషాకు విద్రోహులగు వాత్రోమే మెట్టిపొత్తును పెట్టుకొనఁగోరుటలేదు. ఏమి హరిదాసూ?

హరి—అవును మహారాజా! చాల బాగుగనున్నది.

అరు—మహారాజా! మా మహారాజా విద్రోహి యెట్లు? మేవాడు యింతవఱకును మొగలులకు స్వాధీనము కాలేదుగదా. ఇన్ని దినములనుండియున్న తన స్వాంత్యమును గాపాడుకొనఁబూనుట విద్రోహము కాఁబాలదు.

జ—కాదు. ఇదియే విద్యోహము. రాజపుత్రస్థానమునకు మొగలుల యధికారమునకు లొంగియుండ నొక మేవాడు మాత్రమే తలయెత్తుకొని యేల ఉండవలయును?

అరు—తెలిసినది. మహారాజుగారి నునమున స్వీకృతమైనది. అన్ని పర్వతముల శిఖరములనుండియు గౌరవకరణములు దిగి పోయినవి. ఒక మేవాడుపర్వతముననే ఆకరణములావరించి యున్నది. దీనిని మహారాజు సహింసజాలకున్నారు. రాజపుత్ర రాజుల తలలన్నియు నగ్నములు. ఒక మేవాడు మహారాజా శిరమే కిరీటశోభితము. ఈదృశ్యము మహారాజు నేత్రములకు కలటకముగ నుండనోవును. కాని మహారాజా! మామహారాజా గారుమిమ్మిగౌరవముచే వంచితులఁజేయలేదు. మీరే మిమ్ముల నిట్టిగౌరవముచే వంచితులఁ జేసికొనిరి. ఇందు రాజాగారి దోష మేమి యులేదు.

గజ—దూతా! నీవు అతినాహసివిని ధృష్టుడవుగను ఉన్నావు. గజ సింహ మహారాజు ఎదుట నిల్చెవ్వరును బలుకఁ జాలరు. ఇరు వదివేల రాజపుత్ర సైనికులతో భారతరాజేశ్వరుని నెదుర్కొన నెంచినచో ఇట్టియున్నతత మీరాణాకే చెల్లును.

అరు—మహారాజుగారు చెప్పినదినిజము. ఇట్టిఉన్నతత వారికే చెల్లును. ఇట్లు యున్నత్తుండగు శక్తి మీకులేదు. మీరు చెప్పినది నిజము.

గజ—దూతా! నీ వపధ్యుడవు. లేకున్న—

అరు—మంచిది. ఇంతమనుష్యత్వము మీయందున్నది. మహారాజా! దూత యపధ్యుడని మీ రెక్కడనేర్చుకొంటిరి? ఇంతగొప్ప నీతి, ఇంతగొప్పచూట మీ నోటినుండి యెట్లు వెలువడినది?

గజ—దూతా! మాత్రమకును మేరయున్నది. పొమ్ము. రాజాతో మే మీ వివాహ మొప్పకొనలేదని చెప్పుము. పొమ్ము —

అరు—చుహారాజా! నేను వెళ్ళుచున్నాను. కాని ఒకమాటచెప్పి పోవుచున్నాను. మీరు దక్షిణదేశమున బాదుషా పక్షమున చాల యుద్ధములు చేసిరంట. మీరు గుజరాతుకూడ జయించితిరంట. ఈమారు మీరు మేవాడుకు కూడ వచ్చెద రనుకొనియెద.

ఇందుకై నేను మిమ్ము నాహ్వానించుచున్నాను. (వెళ్ళబోవును)

గజ—మంచిది, అట్లేకానిమ్ము. అయితే దూతా! ఆగుము. నీవు మా వెంటనే వెళ్ళుచువుగాక!

అరు—నన్ను కైదుచేసెదరా?

గజ—అవును. అమరా! వీనిని బంధింపుము.

అమ—ఎందుకు నాయనగారూ? ఇతఁడు దూత. దూతపై దోహము సేయుట క్షత్రియ ధర్మముకాదు.

గజ—అమరసింహా! నేను నీయొద్ద ధర్మాధర్మములు నేర్చుకొనఁ గోరుటలేదు. నీవు నాయాజ్ఞను పాలించుము.

అమ—నాయనగారూ! నేనీ యన్యాయపుటాజ్ఞను పాలింపఁ జాలను.

గజ—(కోపముతో) నీవు నాయాజ్ఞను బాలింపఁజాలవా? పొగరుపోతా! వినుము. నీవు నాకు జ్యేష్ఠ పుత్రుడవు. కాని నామాటవినకున్న మునుముందు నీ కీరాజ్యము లభింపదు. సింహాసనము నాచిన్న కొడుకగు యశోవంశసింహునిదే యగును.

అమ—మీరు మీరాజ్య ముంచుకొనుఁడు. మొగలుల పదాఘాత ములచేతను వారి యనుగ్రహముచేతను మీ యీ సింహాసనము నిర్మింపబడినది. దానిపైఁ గూర్చుండుటకు నాకేమియు నిష్టములేదు. మొగలుల పాదరక్షలు నెత్తిపై నిడుకొనుటకు నాకేమియు పట్టుదలేదు.

గజ—మంచిది. దీనికి శిక్షగా నిన్నిప్పుడే నారాజ్యమునుండి వెడలుట కాజ్ఞాపించుచున్నాను. పొమ్ము.

అమ—ఇప్పుడే పోవుచున్నాను. (నిష్క్రమించును.)

గజ—(కొంచెమాగ) పొమ్ము దూతా! నిన్ను విడిచిపెట్టుచున్నాను.

చతుర్థ దృశ్యము.

స్థానము—మహాబత్తునుని ఇంటి వెలుపల.

సమయము—రాత్రి

(మహాబత్తును ఒంటరిగ కూర్చుండియుండును.)

మహా—

ఉ॥ భోగవిలాససంపదలఁ ♦ బొల్పుగఁదేల్చెడి సుందరీమణిన్
ద్యాగముచేసివైచితిని ♦ యానతిపేమ విభాసితాననం
బేతి ఇర్పరాను, మరి ♦ దృష్టిఁగఁబున నాట్యమాడునే
వేగఁ యెక్కిరిల్లఁగలను ♦ వీడితిండు సతిబు నెమ్మదిన్.

అక్కటా! నే నామెని నేలతప్పిపంపితిని? ఇట్టి విశుద్ధసత్య
ప్రేమను సరాకరించుట నాకు చాలలనుచితిను. నాడు ఆపెరిండి
పైని శ్రోధావేశమునకు గురినై ఆపెప్రేమను తిరస్కరించుట నాది
గొప్పతప్పు. నాకు అపకాశము కలిగిందో రెండు చేతులు జోడించి
ఆమెను శ్రుమాపణ గోరెదను.

పహారేదారు—(వచ్చి) ఖుదావద్! గజసింహమహారాజు తమదర్శన
మునకు వచ్చినారు.

మహా—గజసింహుడా? యోధపురరాజా?

పహా—చిత్తము.

మహా—పొమ్ము. వారినటకు దోతెమ్ము.

[పహారేదారు వెళ్ళును.]

మహా—గజసింహునకు మనతో నేమి పని? వట్టి పిరికిపాద, అధముడు,
మొగలుల బానిస. అదిగో! వచ్చినాడు.

గజ—(వచ్చి) ఆదాబ్!

మహా—నమస్కారము. నేను మహారాజుగారు బీద కుటీరము నేల
యలంకరించిరి? ఏమిసమాచారము?

గజ—బాదుషాగారు తమ్ముఁ బిల్వనంబిరి.

మహా—వారి యనుగ్రహము, మేవాడు యుద్ధమునకు వెళ్ళుటకుఁ గాఁబోయి.

గజ—చిత్తిముజనాబ్!

మహా—ఈపిషాచుమై పలుచూరులు బాదుషాకు విన్నవించి యుంటిని. ఏలాగో మరల నూటిసూటికి నిట్లు నాజ్ఞాపించుటలు.

గజ—మేవాడురాణాచే పలుచూరు మొగలసైన్యము ఓడింపఁబడినది. ఇందుకు బాదుషా చాలవిచారముగ నున్నారు. ఈచూరు మిమ్ము నాజ్ఞాపింపక తప్పినదికాదు. ఈ అవమానమునుండి వారిని రక్షింపగల వీరులు మీరొక్కరే. మీరువారికి చాల విశ్వాసపాత్రులు.

మహా—తామేమి యట్లు సేలవిచ్చెదరు?

గజ—ఇది లోకమంతయు నెఱుఁగును.

మహా—ఊఁ. (పచారు చేయును.)

గజ—ఖాన్ సాహాబ్! ఈచూరు మీరు మేవాడుయుద్ధమున తప్పక శస్త్రగ్రహణము సేయుఁడు. మేవాడు మీజన్మభూమియనియు రాణా అమరసింహుఁడు మీసోదరుఁడనియు నేనెఱుఁగుచును. అయితే చాలకాలమునుండి మీరు దానిబొత్తుగా విడిచివేసి తిరి. మీరు మీమితమునుగూడ విడిచి పెట్టితిరి. ముసల్మానులై మీరు మేవాడుతోడిసంబంధమును తెంచి వేసికొనిరి. ఇంకి వ్యర్థముగా సంశయించెదరేల?

మహా—మేవాడు నాజన్మభూమియే కాకున్న!

గజ—జన్మభూమి మిమ్ము బలాత్కారముగ చంక నెత్తుకొనునా? మీ రొకమీరు మేవాడుకు పోయిన మంచిది. యుద్ధమునకుఁ గాకున్నమాని, చుట్టము చూపుగ నైన పొండు. మేవాడువాసులు “ప్రతాపసింహుని యన్నకొడుకు మరథిష్టఁడై ప్లేచ్చులలోఁ

గలసె"నని మిమ్ము ఆశ్చేపించెదరు. వృద్ధులు మిమ్ముఁ జూచి
 ఆసహ్యముతో మొగము తిప్పిస్తారు. యువకులు మిమ్ము
 కొఱ్ఱధారుణ దృష్టులతోఁ జూచెదరు. వనితలు గవాక్షముల
 నుండి తిట్టుదురు. ఖాన్ సాహబ్! రాజపుత్రులు మిమ్ము నొద
 రునిగ భావించి కొంగలించుకొందురని మీరెన్నఁడు ననుకొన
 వదు.

మహా—ఁదా! (మహాబత్తును ఆలోచించును.)

గజ—జీవితాంతము పాతకు మీరు మొగలులతోడి సంబంధమే
 యుంచు కొనవలసి యుండురు. వారి యన్నతితోపాటు మీ
 యన్నతి, వారియవనతితోపాటు మీయవనతి. ఖాన్ సాహబ్
 మీరు నామాటలు బాగుగ యోజించుకొనుఁడు.

[నన్యాసి వేషమున సగరసింహుని ప్రవేశము]

సగ—మహాబత్!

మహా—ఎవరు? నాయనగారూ! మీరిచట నీ వేషములో నుంటిరేమి?

సగ—నేనిప్పుడు సన్యాసము వుచ్చుకొంటిని.

మహా—అదియేమి నాయనగారూ?

సగ—మహాబత్తాన్! నీకు వింతగనున్నదికాబోలు. నిజముగ నిదివింత
 సంఘటన. ఎవఁడు దేశమునకు, జాతికి, మతమునకు తిలోద
 కములిచ్చి జీవితము నష్టముచేసికొనెనో, ఎవఁడు అధికసమ
 యము విజాతీయుల కృపాభిక్షను యపాదించుటయందే గడపెనో
 వాఁడే యిప్పుడు తనజీవిత సంధ్యాకాలమున మరల తనమార్గ
 మును మార్చుకొనెను. అయితే నేనీరూపమేల గ్రహించితి నో
 నీవెఱుఁగుదువా?

మహా—లేదు.

సగ—ఇన్నిగాళ్ళకు నేను ప్రేమయుయిదుగు మాతృభూమియొక్క
 నీలువుంటిని. ఆతల్లియాహ్వాన మెంతగంభీర మెంతకరుణము

ఎంతగడ్గదమునై యున్నది!—మహాబత్! నీవుదాని యూహ కూడ చేయఁజాలవు. ఇప్పుడు నేను నాపాపములకు ప్రియాశ్చిత్తము చేసికొనుచున్నాను. నీతో నీవిషయము చెప్పటకే వచ్చితిని. నీవును నీపాపములకు ప్రియాశ్చిత్తము చేసికొనుము.

మహా—నాపాపములకా?

సగ—అవును నీపాపములకే. నేను స్వజనమును విడనాడి మొగలులకు దాసుఁడనైతిని. నీవు నన్నుమించితివి. నీవు మఱియును గూడ విడిచితివి. కాన నీపాపములకు మేరలేదు.

మహా—నాయనగారూ! నాకెట్టి పాపమునున్నట్లు గనుపట్టుటలేదు. ఇంక ఇస్లాముమతము సత్వమని నాకు విశ్వాసమున్నచో—

సగ—కుమారా! నీ కీవిశ్వాస మెట్లుకలిగినది? నీవు కురాను చదివిన మాట వాస్తవము. నిజముగ నది మంచిగ్రంథమే. హిందూ మతము దానిని నిందించుటలేదు. దానితో దీసికెట్టి వివాదమును లేదు. అయితే నీవు నీతాతముత్తాతల యొక్క వ్యాసకపిలశంకరాచార్యుల యొక్క మతము విడుచుటకుముందు వారిగ్రంథములను చదివితివా? నీవంటి మూర్ఖునకు, నిరక్షులకుక్షికి, ధర్మాధర్మ విచారమెట్లుకలుగును? ప్రపృత్తి దమనమును (ఇంద్రియ నిగ్రహము) ఆత్మజయమును ఏమతమునకు మూలమంత్రములో, సర్వభూతములపై దయవహించుటయే ఏమతము యొక్క అంత్యపరిణామమో ఆదయయు నొకమనుష్యజాతి యందే పరిమితముగాక చీమను జుపుటకూడ ఏమతము నిషేధించుచున్నదో అట్టిమతమును అవిచారితముగ విడిచి నీవెంత పాపముచేసితివో యెఱుఁగవు.

మహా—నాయనగారూ! నాకిది చాల విస్మయముఁ గొలుపుచున్నది. నేఁడు మీరు—

సగ—అవును. నేడు నేను ధగ్గోపదేశము నేయుచున్నాను. నేనిటుల నెట్లు మారితినాయని నాకే చాల విస్మయముగ నున్నది. ఎవడు ప్రపంచములో ధనముకంటె నితర మెఱుంగఁడో వాడుధర్మమునకై సంస్కరియ్యెను! ఎంతవంత! కాని ఉచ్చప్రస్థితిని ఉచ్చస్వరముతో మోగించు నొక తంత్రీయేనిలేని హృదయ మేదియు నుండదు. ఒకనాడు దైవవశమున ఆతంత్రీ పరిస్థితి యను అంగుళ్యాఘాతముచే మోగినపుడు ఒకక్షణములో హృదయమంతయు పరివర్తనము చెందును. ఆత్మ ఆసమయమున తనద్రస్వార్థకంచుక నిర్ముక్తమై అనంతాకాశమువైపు నకు నడుచును. ఈవిషయము కిల్యాణి నాడు నాకు చెప్పినది.

మహా—కల్యాణియా?

సగ—అవును. నాడు అదియే నా కీవిషయముచెప్పినది. ఇప్పటికిని దానిమాట సంగీతస్మృతివలె నాచెవులయందు మోగుచున్నది. మహాబత్తాన్! కల్యాణిని దానితండ్రి ఇంటినుండి వెళ్ళగొట్టిన సంగతి నీ వెఱుగుదువా?

మహా—ఇంటినుండి వెళ్ళగొట్టెనా? ఎందుకు? ఏ అపరాధముచేత?

సగ—కల్యాణి ఇప్పటికిని మతాంతరుడవగు నిన్ను పూజించుచున్నది.

మహా—మీ రుధియులు నక్కడకలసికొంటిరి?

సగ—ఒక గ్రామమువద్ద భగ్గుకుటీరమందు.

మహా—నాయనగారూ! ఇదియేనా మీ ఉదారమగు అత్యుదారమగు హిందూధర్మము? హిందువులు ముసల్మానులయెడలెంత ద్వేషభావము వహించుచున్నారు. కల్యాణియొక్క పతిభక్తికి ప్రతిఫలము ఆమెకు కృపాబహు స్కరిశిక్ష! నాయనగారూ! నన్ను ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొనుమనుచున్నారా? తప్పక చేసికొందును. అయితే నేను ముసల్మానునైనని కాదు. ఒకప్పుడు నేను హిందువుగ నుండిన పాపమునకు ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొందును.

సగ—మహాబత్మాన్!

మహా—నాయనగారు! ఇంతవరకు నాహృదయమున మిగిలియున్న సహానుభూతినికూడ నేడు పారదోలుచున్నాను. నేడు నేను పూర్తిగా ముసల్మానునైతిని.

సగ—మహాబత్మాన్—

మహా—నాయనగారు! మీరెరిగియే యున్నారు. నేను చాలమితి ముగా మాట్లాడుచుందును. ఒకమారు ఏదేని ప్రతిజ్ఞ చేసిన నింక దానినివిడువను.

సగ—మహాబత్మాన్—

మహా—నాయనగారు! మీరు నాస్వభావ మెఱుంగుదురు. మీ ఉప దేశములు, మీయాదేశములు, మీయత్నములు అన్నియు వ్యర్థములు. (అచ్చటనుండి వెళ్ళిపోవును.)

సగ—మహాబత్మాన్! నీవీంత యధోగతిపాలైనచో పొమ్ము. చావుము. ఈ అంధకూపములో క్రొల్పిచావుము. ప్లేచాప్! శర్మభిష్టా! కులాంగారా!

[సగరసింహుడు వెళ్ళిపోవును. తర్వాత మహాబత్మాను ఉద్యోగముతో ఇటు నటు పచారుచేయును.]

మహా—(కొంచెము సేపాగి) ఇంతవిద్యేషమా! ఇంతయాక్రోశమా! ఇట్టిజాతి మాటిమాటికి ప్లేచ్చుల కాలితావులఁ దీన్నదన్నచో నాశ్చర్యమేమి? ముసల్మానులు దీనికి బదులుగ వడ్డీతోనహా ఎక్కువ ద్వేషించుచు దురస వింతయేమి? ఇదియేనా వీరి యుదారము—అత్యుదారిమునగు సనాతన హిందూధర్మము! ముసల్మాను ధర్మముందు ఏమోపని లేని యుండుఁగాక! ఈమాత్ర మాచార్యము తప్పకయున్నది. అది అన్యమతస్థులను ఆనందముతో తనలో కలుపుకొనును. ఇంక హిందూధర్మమా? ఒక

మతాంతరుఁడు నూరేండ్లు తపస్సుచేసినను తనలో కలుపు
కొనఁజాలదు. ఇంతగర్వమా! ఇంతఅహంకారమా! ఇంత
స్వర్ధయా! నే నీయహంకారమును చూర్ణముచేసిన నెంతబా
గుండును! (గజసింహునితో) మహారాజా! నేను మేవాడుపైకి
దాడివెడలుదును. పొండు బాదుపాగారితో నా యీవిన్నపము
మనవిసేయుఁడు.

[గజసింహుఁడు చకితుడై చూచును]

మహా—మహారాజా! మీరాశ్చర్యపడెదరేల? నేను మేవాడుపై కెం
దుకు దాడివెడలుచున్నానో మీరెఱుఁగుదురా?

గజ—మీరు బాదుపాకు ఆజ్ఞాపాలకులును, విశ్వాసపాత్రులు
నగుటచే.

మహా—కాదు. ఇందుకుఁగాదు. నేను హిందూధర్మమును సమూల
ముగ పెరికివేయుటకును మీజాతినంతను విధ్వంసము చేయు
టకును పోవుచుంటిని. నేనుదాని నామరూపము లుండనీయును.
తెలిసిందా? మీరిప్పుడు బాదుపాగారితోవెళ్ళి విన్నవించుఁడు.
[గజసింహుఁడు సహముచేసి ఒకవైపుగను మహాబత్తును మఱి
యొకవైపుగను పోవుదురు.]

పంచమదృశ్యము.

స్థానము—జహంగీరు దగ్బారు.

సమయము—ప్రభాతము.

(జహంగీరు, సభాసదులు, హిదాయత్ అలీఖాను.)

జహా—ఈఅవమానము ఎన్నటికిని మఱువబడదు. తుదకు వర్షేజన
కేమి వచ్చినది? వాని కీమాత్రమును శక్తిలేదా? వాఁడెందుకు
టడినాఁడు?

హిదా—జహంపనాహ్! నేను ప్రమాణపూర్తిగ చెప్పగలను. శాహజాదాకు ఓడవలయునను కోరిక ఇంచుకయులేదు.

జహం—మీరు వట్టి దండుగ చేటు. ఎందుకును కొఱగారు.

హిదా—నిశ్చయము. దేవరవారు సెలవిచ్చినది యధార్థము.

జహం—హిదాయత్! నీవుయుద్ధములో కైదుకూడ అయితివి. తుదకు రాణా దయశలచి నిన్నువదలి పెట్టెను. అబ్దుల్లా యుద్ధము చేసి చనిపోయినాడు. ఇంక చచ్చుట కూడ నీవలన కాలేదు.

హిదా—నిశ్చయము జహంపనాహ్! నేను యుద్ధములో చావవలయు ననియే యనుకొంటిని. కాని తరుతో నేమి మనవిసేయుదును. నాపెండ్లాము ఇప్పుడడలేదు.

జహం—చాలు, మెదలకుము.

[సగరసింహుడు ప్రవేశించును]

జహం—అదిగో! సగరసింహుడు, ఏమి రాజుగారు!

సగ—జహంపనాహ్!

జహం—మిమ్ము మేవాడురాణాగా చేసి చిత్తేరు పంపితిమి. అయితే మీరు చిత్తేరుకోట రాణా అమరసింహునకప్పగించితిరని వింటిని.

సగ—చిత్తము.

జహం—ఎవరి హుక్కుముచే!

సగ—దాని కెవ్వరి హుక్కుమును ఆచర్యకముని యొచలేకు.

జహం—ఎందుకు?

సగ—న్యాయదృష్టిచే రాణాఅమరసింహుడే దానికి ప్రభువని యెంచితిని.

జహం—మీరెంచితిరా?

సగ—నిశ్చయముగ. అక్కరుబాదుషా న్యాయముగ పోరాడి చిత్తైరు
కొట వశపఱచుకొనలేదట. ఆయన మోసము చేసి జయమల్లుని
చంపెనట.

జహాం—రాజా! మీ రీన్యాయాన్యాయవిచారణ కెప్పటినుండి
తొడగిరి?

సగ—ఏనాడు నేనొకనూతన ప్రకాశమును గనుగొంటినో నాటి
నుండియు.

జహాం—నూతనప్రకాశము కనుగొంటిరా?

సగ—చిత్తము. నేనొక నూత్నప్రకాశము చూచితిని. నాకనుల
యెదుటనుండి యొక మాయాపటలము విచ్చిపోయినది. రామ
చంద్రభగవానుడు మొదలుకొని నేటివరకుగల మేవాడు
అతీతకాలమంతయు నాకనులయెదుట పొడగట్టినది. బాష్ప
రావ! విజయగాధలు, చూడాజీ సమరసింహులు దేశమునకై
ప్రాణత్యాగముచేయుట, కుంభుని శౌర్యము మున్నగుగొప్ప
వింతలను గాంచితిని. వెంటనే పొగమంచు క్రొవ్వుపట్లయ్యెను.
అందులోనే ప్రతాపసింహుని—నాసోదరుడు ప్రతాపసింహుని
కరవాలము మెరయుచు గనుపట్టినది. నన్ను నేను ధిక్కరించు
కొంటిని.

జహాం—తర్వాత నేమయ్యెను?

సగ—అప్పుడు నాహృదయమున నీయూహ పొడగట్టినది. నేనును
వారి వంశమువాడనే అయినను శత్రుపక్షమున జేరి నేనెంత
యనుచితము చేసితిని? అని. అప్పటికిని నానైశ్యమును సమ
ర్థించుకొనటకై చాల ప్రయత్నించి చూచితిని. తర్వాత నొక
నాడు మఱియొక యద్భుతదృశ్యమును జూచితిని. (గర్వము చే
కనులవెంట నీరువచ్చును.)

జహాం—ఆ ఆ. చెప్పుడు. ఏమి చూచితిరి?

సగ—అది పూర్వకాలపు విషయముకాదు. ఐతిహాసక వృత్తాంతము కాదు. పురాణ గాథ కాదు. నాకొనూరిత—ఈమొగలబానిస కొనూరిత—స్వదేశ మనకై జీవితముల దాల్చి అరణ్యము లందు గుఱ్ఱములు చూచితిని. ఇంక నేనో ఆదేశపు స్వాతంత్ర్యము వారించుటకు మొగలులతోఁ గలిసితిని. అప్పుడు నా కనులవెంట నీరు పోవహించెను. కంతము సగద్గదమయ్యెను. ఒక్కమాటుగ లజ్జ, గర్వము, ప్రేమ, భక్తి నాహృదయ మునఁ బాదుకొనెను. నేనుండలేకపోతిని. వెంటనే చిత్రైరుకోట నాసోదరపుత్రుని కిచ్చివచ్చితిని.

జహాం—రాజా! మీరు చచ్చుటకు సిద్ధమయే వచ్చితిరా?

సగ—పూర్తిగా నేను చచ్చుటకు సిద్ధమయేవచ్చితిని. పూర్వము నాకు చావనిన భయముగ నుండెడిది. కాని నాటినుండి నేనొక కొత్తపాఠము నేర్చుకొంటిని.

జహాం—ఏమి పాఠమది?

సగ—త్యాగపాఠము. లోకములో రెండురాజ్యములున్నవి. ఒకదాని పేరు స్వార్థము. రెండవదానిపేరు త్యాగము. ఒకదానికి జన్మ సానము సరకము. రెండవదానికి స్వర్గము. ఒకదానికి రాజు సైతము. రెండవదానికి ఈశ్వరుడు. నే నింతవఱకు స్వార్థ రాజ్యమున వసించితిని. అనాఁడు త్యాగరాజ్యమును జూచితిని. ఆదేశమునకు రాజులు బుద్ధుడు, యేసుక్రీస్తు, చైతన్యుడు. అచ్చటి రాజ్యనీతి ప్రేమ, దయ, భక్తి. అచ్చటి శాసనము సేవ. శిక్ష దయ. బహుమానము ఆత్మత్యాగము. నేను నాటనుండియు ఆరాజ్యపు ప్రజనైతిని. ఏహస్తమున ఇదివఱకెన్నఁడును కత్తి పట్టలేదో ఆహస్తముననే నాఁడు ఆర్తరక్షణార్థము ఖడ్గము ధరించితిని. నాఁడు దొంగలకత్తిపోటు నాకు పూలచెండువలె నుండెను.

జహాం—తర్వాత నేమయ్యెను?

సగ—తర్వాత మృత్యువుచే నాపూర్వపాపములకు ప్రియశ్చిత్తము చేసికొనుటకై యిచ్చటకు వచ్చితిని. పూర్వము మరణమున్న నాకు చాల భయముగ నుండెడిది. ఇప్పుడు భయములేదు. ఎవడు ప్రేమపూరిత హృదయుడో, ఎవడు త్యాగమంత్రీ దీక్షితుడో వానికి మరణమనిన భయమెందుకు?

జహాం—మంచిది. మీరు చచ్చటకు సిద్ధమగుడు. ప్రహరీ!

[ప్రహరీ (పహరేదారు)వచ్చును.]

సగ—జహాంపనాహ్! ప్రహరియెందుకు? వధికుడు చేయుపని నేనే చేసి కొందును. (తొమ్మిది కత్తితో పొడుచుకొని నేలకైబడును) ఈరక్తమే నాపాపమునకు ప్రియశ్చిత్తమగుగాక!





మే వాడు పతనము.

చతుర్థాంకము

ప్రథమదృశ్యము.

సానము:—ఉదయ సాగరతీరము.

సమయము:—సెన్నెలరాత్రి.

[రాణా అమరసింహుఁ యొక వేదికపైఁ గూర్చుండును. ఉదయ సాగరపు తరంగములధ్వని వినిపించుచుండును. దగ్గరనొక చెట్టుపై కోయల కూయుచుండును. రాణా కనులుమూసికొని యాకూత వినుచుండును. ఇందుకే దూరమున స్త్రీలు హెలాలిపాట పాడుచుందురు.]

గీ త ము .

పిల్లఁగోవి నూదెహరి

ఇల్లువాకిఱుల నొళ్ళుమఱచి యా

వల్లవాంగనలు వనికి వెంటఁజన॥

౧ మందమారుతిమునిచే, ఆనందమున

మత్తవిహగములు గూసె

సుందరకుట్మలములు వికసించెను

సుమకుంజమ్ములు శోభ వహించెను॥

౨ ఇందుకిరణ పరంపరలు, కాళిందీజలమున

నింపువీరముగ విశ్రమించె

కర్పిందుగవేణువు “రాధరాధ” యని

యందపుఁబలుకుల నన్యుఁలము గురిసెను॥

రాణ—ఏందఱు హేళాలియాటలందును పాటలందును సమగ్నులై
యున్నారు. ఈసమయమున వీరిపాదములక్రింద భూకంపము
గలిగినను వీరికి తెలియదు. ప్రపంచమంతటిది! మానవునకిట్టి
యాటవస్తువులనిచ్చి పొర పెట్టినది. లేనిచో ఈశాన్యధాతికిపై
నుండుట కెప్పుడేని యిచ్చగించునా? ప్రపంచము చాలమోస
పుది. ఇదిగో! మానసివచ్చినది.

[మానసి వచ్చును]

మాన—నాయనగారూ! ఇంతదనుక మీరిచ్చటనే యుంటిరా? లోనికి
రండు. ఇచ్చట చలివేయుచున్నది.

రాణ—కొంచెమాగుము. వెళ్ళుదము. ఈ ఉదయసాగరతీరమునఁ
గూర్చున్న మనస్సు శాంతముగ నుండును. మానసి!

మాన—ఏమి నాయనగారూ!

రాణ—ప్రపంచము చాల మోసపుదని నీకెప్పుడేని తోచెనా?

మాన—మోసపుదా?

రాణ—అవును మోసపుది. మానవుఁడు చింతనాశక్తిచే అమరుఁడు
కాకుండుఁగాక యని ప్రపంచము వాని మనస్సును వివిధ
చింతలందు నుంచివేయుచున్నది.

మాన—కాదు తండ్రీ! ప్రపంచమంత చెడ్డదని నే ననుకొనను.

రాణ—ఈ వెన్నెలరాత్రిని చూడుము. ఈతరంగనినాదము వినుము.
ఈస్నిగ్ధసమీరము ననుభవించుము. ఈయా విషయములనుండి
వేలుపఱచుటకై ప్రపంచము మానవుని క్షుద్రజీవిత సుఖ
దుఃఖముల వైపునకు బలాత్కారముగఁ గొనిపోవుచున్నది.

అమ్మాయి! నేనిపు డీ ప్రపంచమును విడిచి వేసెదను. ఇది వట్టిమాయ.

మాన—ఇది మాయయేయనినను చాల మనోహరమగు మాయ. నాయనగారూ! నిజముగా నీ బాహ్యప్రకృతి చాల అందమైనది. ఇది మనపై చాల దయవహించుచున్నది. మనము భీషణగ్రీష్మ తాపసంతప్తులమగునపుడు స్నిగ్ధగంభీరమగు గర్జన సేయుచు వర్షముతువేతెంచి వర్షముచే మనలను జల్లవఱచును. కఠిన శీతముచే మనము గజగజవణకునపుడు వసంతముతువేతెంచి తన మందనుగంధిత సమీరముచే నాతై త్యావగుంతమును వెడలించును. దుర్భరదినాతపముచే మనము పీడితులమగు నపుడు నిశాదేవి తల్లివలె మెల్లగ నేతెంచి చల్లని తన తొడ్డపై మనవ్యధితమస్తకమును జేర్చుకొనుచున్నది. ఇంటితో దాని దయ మిగియలేదు.

రాణా—దాని కంత మెక్కడ?

మాన—మా నవునిచింతా జగత్తున. నాయనగారూ! మీ రీ సరోవరము చూచుచుంటిరా?

రాణా—అవును కుమారీ! చూచుచున్నాను.

మాన—దీనిపైఁ బ్రసరించు చంద్రకిరణములు కనిపించుచున్నవా?

రాణా—అవును కనుపించుచున్నవి.

మాన—మీరు దీనినిఁ బట్టుకొనఁగలరా?

రాణా—దేనిని?

మాన—ఈవెన్నెలను. ఈతరంగనివాదమును. అంధకారమున ఈజల తలము దాగునపుడు ఈసమీరము ఆగిపోవునపుడు ఈసౌందర్యము ఈ సంగీతము ఎచ్చటకుఁ బోవును.

రాణా—కుమారీ! ఎక్కడకుపోవునో నీవే చెప్పుము.

మాన — ఎక్కడకుపోవునో సరిగా చెప్పజాలను. కాని ఇది అంతరించ
దనుమాట వాస్తవము. అది విరహస్ఫూర్తియందును, కవి
స్వప్నమందును, మాతృప్రేమయందును, భక్తుని భక్తియం
దును మానవుని కరుణయందును వ్యాపించియుండును. మానవుని
యందలి సౌందర్యాంశముచు, పృథ్వియందలి ఈశిరణములను,
ఈ సుగంధమును, ఈ రుచి, కారమును, ఈ నృత్యమును అన్ని
టిని ప్రకృతియే నిర్మించినది. లేనిచో నీసౌందర్యమునకు సార్థక్య
మెక్కడిది?

రాణా — అమ్మాయీ! మానవునియందు సౌందర్యమనిచెప్పదగిన
యంత మేదేనియున్నదా? మన మొకటి బలమును నోటబెట్టుకొని
నంత లోకమంతయు లోభదృష్టితోదానినే కాంచును. తన
కాకబలములేకుండజేసితిమని యెంచును. ఔరా! ఇంతలోభ
మా! ఇంతఈర్ష్యయా! ఇంతద్వేషమా!

మాన — ఇది మానవుల మానసిక వ్యాధి, ఈ వ్యాధియే లేకున్నచో
మానవునిదయకు స్థానమే యుండదు. అప్పుడింక ఎవనిదుఃఖ
మును నివారించి, ఎవనిని ఉద్ధరించి మానవుడు సుఖించును?
నాయనగారూ! ప్రపంచ మధమమని చెప్పి దానిని విడువ
వచ్చునా? కూడదు. మానవుడెంతయు దుఃఖితుండు. వాని
దుఃఖమును తీర్చవలయును. ప్రపంచమొంతయు దీసివైసది.
దాని నుద్ధరించవలెను.

రాణా — నీవు చెప్పినది చాల బాగుగ నున్నది. నాతల యిప్పుడుతిరుగు
చున్నది. నేనేమియు విచారింపజాలను.

(నేపథ్యమున) మానసీ! మానసీ!

మాన — అమ్మా! వచ్చుచున్నాను. నాయనగారూ! మీగును రండు.
చీకటిగానున్నది. (వెళ్ళును.)

రాణా—ఇదియొక స్వర్ణీయకథ. ఒకనీహారిక. విశ్వసౌందర్యసారము. చక్కని గాలి వీచుచున్నది. ఆకసమున ఒక్కమేఘమునులేదు. ప్రపంచము కేవలము శాంతముగ నున్నది. ఉదయసాగరము నుండిమాత్రము సంకీర్త తరంగములు వచ్చుచున్నవి. ఎన్నియో బాలసౌవర్ణ్యప్రభ లరుదెంచి యీ తరంగములందు స్నానము చేయుచున్నటులున్నవి. వాని సాధురహాసము లే యీతరంగములు. మ్రాకులయాకులు వెన్నెలలో ఆడుచున్నవి. గాలిలో క్రీడించుచున్నవి ఈమర్మరధ్వని వాని కీర్తీరవంబే. జడనదార్థములును సౌందర్యము ననుభవించుచున్నటులున్నవి.

[రాణిప్రవేశించును]

రాణి—మహారాజా!

రాణా—కొంచెమురకుండుము. నేనొకస్వప్నము గాంచుచుంటిని.

రాణి—మేలుకొనియేనా? ఇంక నేను చెప్పనదిలేదు.

రాణా—పోనిమ్ము. మోహభంగమైనది. ఇంక చెప్పరా ఏమైనది?

రాణి—ఇంక చెప్పెడి దేమున్నది? ఈకాలముపిల్లలుతల్లిదండ్రులమాటలు విననే వినరు. ఆనాడు గోపందసింహుని కొడుకును, కూతురును తండ్రి కొంచ మేదోలన్నాడని ఇల్లువిడిచి వెళ్ళిపోయిరి. నిన్న—

రాణా—మరల ఆప్రపంచపు గోలయే. వాడి దేవతాపాపపండ్లదాసరి మరల సంసారచక్రపుకర్కశస్వరమే.

రాణి—ఈకలికాలపు పిల్లల కేమివచ్చినదో తెలియదు. ను కుమ బాల్యావస్థ యుండెడిది.

రాణా—అన్నకు సత్యయుగమై యుండవచ్చును. తిల్లులు సత్యయుగమందును, మాతుల్కు కలియుగమందును బుట్టుటయే మనము చాలకాలమునుండి చూచుచున్నాము. మించిది. ఇవియున్నయు నట్లుంచుము. నేనిపుడు చేయవలసినదేదీయూ చెప్పరా.

రాణి—మానసికి పెండ్లి చేయదలచుకొనినచో నిష్పడేచేయుడు.
లేకున్న ఇంకముందు దానికి పెండ్లికాదు.

రాణి—నాకును అట్లే లోడుచున్నది. మానసి పెండ్లిచేసికొనుటకు
గాను పుట్టలేదనియే నాతలంపు.

రాణి—చాలు. చాలు. తెలిసినది. మీలక్షణములుకూడ ఏమియు
బాగుగనుండలేదు, మీరుమేలుకొనియే కలగనుచున్నారు.

రాణి—నేను కలయైనను గనుచున్నాను. నీవదియునులేదు.

రాణి—ఇప్పుడేమియుగును?

రాణి—ఎవ్వరికి తెలియును? ఏమగునో చూడుము.

రాణి—ఏమిచూచెదను? జోధపురము వెళ్ళినవాడు ఇంకనురాలేదు.
సత్యవతి కొడుకును జోధపుర మంపితిరి. వాడెక్కడ తిరిగి
వచ్చును!

రాణి—అరుణసింహుడచ్చటనుండి వచ్చినాడు.

రాణి—వచ్చినాడా? వివాహ మెప్పటికి స్థిరమైనది?

రాణి—మహారాజు మనకొమార్తెను తనకొడుకునకు జేసికొనెను.

రాణి—ఎందుకు?

రాణి—అయినకు మనపైగోపములు.

రాణి—ఎందుకు?

రాణి—యుద్ధములో మనము గెలిచితిమి. ముగలులొడిరి. ఇదియే
కారణము.

రాణి—మానసికి పెండ్లికాదని నేను మొదటనే చెప్పితిని. ఇంక పెండ్లి
అయినట్లే, ఇట్టిచిక్కులలో నెచ్చటనైన పెండ్లియుగునా?

రాణి—నేను నిదియే యనుకొంటిని. మానసి పెండ్లికై జన్మించలేదు.
ఇదియెంతయు భ్రమ.

రాణి—భ్రమయెట్లు?

రాణా—జోధపుర రాజపుత్రునకు మానసి సీతువలెననుకొనుట భ్రమ.
ఇంతసైన్యమునుదీసికొని మొగలులపైకి దాడివెడలుట భ్రమ.
నీకును నాకును పెండ్లియగుటయు భ్రమయే. మనరాజ్యము.
మనజీవితము అంతయు భ్రమయే.

రాణి—మీరు నన్ను వివాహమాడక యుండినచో అదియు నొక
భ్రమయే యయ్యెడిదని తలచెద. నన్నెదరే?

రాణా—మహారాజు ఆగ్రా వెళ్ళిరట.

రాణి—ఎందుకు?

రాణా—బాదుషాకు కొండెములు సెప్పి మేవాడుపైకి దండెత్తింపఁ
జేయును.

రాణి—మరలనా?—మీరునవ్వుచున్నారు. ఇదియు నవ్వదగినమాట
యేనా?

రాణా—ఇంతకంటె నవ్వదగిన విషయమేమున్నది? రాణీ! నీవుకూడ
నవ్వుము.

రాణి—మిత్రాబాటు నేను కూడ పిచ్చిగాననగుదునా?

రాణా—చాల మంచిసంగతి రాణీ! ఈమారు నర్వస్వము నప్తమగును.

రాణి—ఏమైన నగుగాక. నేనిది యేమియు వినను. ఈవివాహము
తప్పక జరుగవలయును.

రాణా—ఎట్లు?

రాణి—మీరు మార్వాడపైకి దాడివెడలుడు.

రాణా—రాణీ! ఇన్నినాళ్ళకు నీవు క్షత్రాణివగుటకు ప్రమాణము దొరి
కినది. శక్తికన్న భక్తి యెక్కువదని నీవెఱుగుదువు. జోధపుర
మహారాజునందుఁగల మొగలభక్తి మనకుందులేదు. మన
యందు శక్తిమాత్రముండెడిది. అదియును అయిపోయినది.

రాణి—అయితే ఈ అవనూనము మెదలక సహించెదరా?

రాణి—లేక చేయునదేమి? మెదలక సహించలేకున్న ఏదైనా. మొత్తుకొందుము. వంటఅయినదా లేదా? భయపడవలసిన విషయము లేదు. ఈమాటు సర్వస్వము నప్పమిగును. ఇంత క్షుద్రోత్పన్నుగలజాతిని ఈశ్వరుడే రక్షింపలేదు. ఇంక మనుష్యుడేమి చేయును. పొమ్ము.

రాణి—అయితే ఇందు మీ అపరాధ మేమి యున్నది?

రాణి—అపరాధమా? నేనును మహారాజును ఒకజాతియందు పుట్టుటయే నాయపరాధము. పడవలో కూర్చున్నవారిలో నొకని దోషముచే పడవమునిగినచో నిర్దోషులు నిరపరాధులు నగు తోడివారును దానితో మునిగెదరు. పొమ్ము.

[రాణి నిష్క్రమించును.]

రాణి—ఆకాశమెంత నల్లగానున్నది?

[రాణివెళ్ళును. మానసి ప్రవేశించును.]

మాన—అజయసింహుడు దేశాంతరము వెళ్ళినాడు. వెళ్ళుటకు ముందు నాతో ఒకచూరు కలిసియేని పోలేదు. తుదకు ఒక చీటి మక్కయ్య దైనది “నేను దేశాంతము పోవుచున్నాను. ఇదియే తుదకీడ్కోలు.” అని వ్రాసియేని పంపలేదు. అజయూ! అజయూ! నీవు చాల నిష్ఠురుడవు. నేను నీకై శోకింపను. చంద్రనిజ్యోతి ఇంతక్షీణించినదేమి? ఉదయనాగరము హఠాత్తుగ నింతమలిన మేలయ్యెను? ప్రకృతి ముఖమందలి యా హాసమెచ్చుటకు పోయెన?

గీతము.

ఔం! చంద్రవదనము నాకతమోదము గూర్చున్
ధారుణి వెలయింపజేయుఁ దనమధురాకారమునన్

విమలచారు చంద్రికలను వెలయింపఁగఁ జేయున్
అమిత లిమంబొలయుఁ జేయు నగపడకయ యున్నన్
చందరుఁడగినను కుసుమసారభం బేగలేదు
ఎందుకొ కోయిలల కూత లేగలే దెఱుంగరాదు
ముదముఁగూర్చదగిన వస్తువులు చాలగనున్నన్
అదిలేకుండిన లోకంబంత శూన్యముగఁ దోచున్ ॥

ద్వితీయదృశ్యము

సానము—మేవాడు ఒద్ద మహాబత్తానునిదేగా.

సమయము—ప్రభాతము.

(మహాబత్తాను, బాదుషాకొడుకగు పర్వేజు, గజసింహుఁడును
నిలచి మాటాడు చుందురు.)

మహా—శాహజాదా సాహబ్ ! ఇక మీరు ఆలస్యము చేయకుడు.

ఈలక్షనైస్యమును దీసికొని చిత్తేరు కోట మట్టడింపుడు.

పర్వే—చాలమంచిది. (నెళ్ళును.)

మహా—మహారాజా! మీరు మేవాడుగ్రామముల నొకవైపునండి
తెగులఁజెట్టుడు. ఎవ్వరేని మిమ్మునడ్డగించుచో నఱికి పేయఁడు.
మీ రీపనిలో చాల సమర్థులను జాగరూకులను నేనెఱుంగుదును. కాని స్త్రీలయెడలమాత్రము నెట్టిదోహమును జరుగ
నీయకును.

గజ—మంచిది. మేవాడులో నొక్క రాజపుత్రునికూడ మిగిలించును.

మహా—అవును మహారాజా! ఈవిషయము నేను నెఱుగుదును. రాజ
పుత్రులపై సాక్షాత్తు తమసోదరుల కున్నంత ద్వేషము మహా
మృదీయులకుఁగూడ లేదు. నేనుపూర్వచరిత్రములు బాగుగ
చదివి తెలిసికొంటిని. హిందువులకు తమసోదరులయెడల దో

హముచేయుటకును వారిని హింసపెట్టుటకును ఉన్నంతయుత్సాహము మఱియేపనియందును లేదు. రాజపుత్రులరూపు మీరు మావునటుల మరియెవ్వరును మాపజాలరని నేను జాగుగ నెఱుఁగుదును. కనుకనే మీ కీపని అప్పగించితిని. ఇంకమీరు వెళ్ళి మీపని పూర్తిరంగింపుడు.

గజ—చాలమంచిది.

(వెళ్ళును)

మహా—హిందువులారా! రాజపుత్రులారా! మేవాడురాజ్యమా! జగ్గిత్త! ఇదివొకజాతి వేటొకజాతిని డీకొనుటగాదు. ఇది ఒకమతియు వేటొకమతమును డీకొనుట. ఏదిగెలుచునో చూతము. (వెళ్ళును.)

తృతీయదృశ్యము

స్థానము—ఉదయపుర రాజవసాదము.

సమయము—రాత్రి.

[రాణా అగమసింహుడు. సత్యవతి.]

రాణా—ఈమాఱు మహాబ్రాహ్మను యుద్ధమునకు వచ్చెనా?

సత్య—అవును మహారాజా! అతనివెంట లక్షకెక్కువుగ సైన్యమున్నది.

రాణా—(ద్వీర్గసిద్ధాంతమువిడిచి) సత్యవతి! నేనుమొదటనే చెప్పితినిగదా!

సత్య—ఏమి?

రాణా—ఈమాఱు సర్వస్వము నష్టమగునని రాజపుత్రులారా అంతయు పోయినది. ఇంకనొక మేవాడు తలయెత్తుకొని యుండగలదా? విధాతయిదియొర్పునా? ఈమాఱు మేవాడును పోవును. సత్యవతి! నీవు తలయేల వంచుకొంటివి? ఇదిచాల ఆనందంపఁ దగిన నిషయము.

సత్య—మహారాజా! ఇది ఆనందింపదగిన విషయమా?

రాణా—ఎందుకు కాదు? మంచాన పడి మేవాడు ఇంక నెంత కాలము మృత్యువేదననహించును? ఈమాట దానివేదన కంతనుగును.

సత్య—అయితే మహారాజపుడు యుద్ధముచేయరా?

రాణా—ఎందుకు చేయరు? యుద్ధముచేయక ఇంక చేయునదేము? ఈ మాట నిజమైన యుద్ధము జరుగును. ఇంతదనుక జరిగినది బాలుగ యాటవంటిది. ఈమాట మహానందిమగును. మహా విప్లవమగును. ఈమాట అన్నదమ్ములకు యుద్ధము. భారతవర్ష మంతయు నాతమాపాచూచును.

సత్య—మహాబల్హను వెంట బోధపురము మహారాజు గజసింహుఁడును విచ్చేసెట.

రాణా—అట్లాలనా? మంచిది. అయితే ఆయన మన యాహ్వానము సంగీకరించెనా? మహారాజు మన యాహ్వానము సంగీకరింపని యంతరికాపము వహించునాయని నేను మొదటనే అనుకొంటిని.

సత్య—ఆరాజపుత్రులొంగారము—

రాణా—ఏమంటివి? ఇంక నెప్పుడు సట్టనవలదు. అలేడు పరమధర్ముఁడు. పరమవైష్ణవుఁడు. “ధర్మిశ్చైవోవా జగదీశ్వరోవా” యని ఇంతవఱకు నాయకేశ్వరుని నమ్మని మనమే మేవాడు. వంశమునకు కులొంగారులము—గజసింహుఁడు! ఎంతచక్కనిపేరు. ఒకదానియందే గజము, సింహము! అందఱును అడించును, బాలును విసురును. మంచిది.

సత్య—రాజపుత్రుఁడై రాజపుత్రులతో బోరుటకు వచ్చినాడు.

రాణా—ఇతఁడు లేకున్న యజ్ఞధ్వంసమెట్లు పూర్తియగును? శివుని వెంట వందీశ్వరుఁడు, భృంగీశ్వరుఁడు లేకున్న పని యెట్లుజరుగును? శాస్త్రములెన్నడు నబద్ధములుకావు.

సత్య — ఔరా! దురదృష్టవంతులముగ మేవాడురాజ్యమా!

(కన్నీరు తుడుచుకొనును)

రాణా — సత్యవతీ! విధాత భారతవర్షమును సృజించిననాడే ఆట్లయి సంతతిచేతనే దానిసర్వస్వము నాశముకాగలదని దాని నొనటను వ్రాసిపెట్టినాడు. అక్షులను స్మరింపుము. జయచంద్రునిమాట జ్ఞప్తికిచ్చుకొనుము. మానసివా శక్తసింహుల సంగతి యూహింపుము. వారి తర్వాత మహాబల్లితాను గజ సింహునిజూడుము. సాదృశ్యము బొగుగనున్నదిగదా? అక్షరము అక్షరము పూర్తిగపోలుచున్నదిగదా? దైవలిఖిత మెన్నటికినితప్పదు. పొమ్ము సత్యవతీ! నేనింక సైన్య మాయత్తి పఱచెదను.

[సత్యవతి వెళ్ళును.]

రాణా — జాతియేదేని నాశమగుచో తనదోషముచేతనే నాశమగును. ఇట్లే నాశమగును. జాతి నిర్జీవమగునపుడు వ్యాధిముదురును. ఇంటింటను ఇట్టివిభీషణులు వుట్టుదురు.

[గోవిందసింహుడు పోవేళించును]

రాణా — గోవిందసింహాజీ! ఏమిసమాచారము?

గోవిం — మహారాజా! మహాబల్లితాను నిరవరాధులగు గ్రామవాసుల కొంపలు తగులఁబెట్టుచున్నాడు.

రాణా — తగులఁబెట్టుచున్నాడా? ఉచితమే చేయుచున్నాడు.

గోవిం — ఉచితమా? మనముదనికి బడులు తీర్చుకొందుము.

రాణా — అవశ్యము. లేకున్న మేవాడుధ్వంసము పూర్తియెట్లుగును?

గోవిం — మహారాజా! యుద్ధముచేయుటముగదా?

రాణా — యుద్ధముచేయుటన్న మతియేమిచేయుదము. గోవిందసింహాజీ! రాజపుత్ర సైన్య మెంతయుండును? అగుదువేలు యుండును

గదా! అదియేచాలు. చచ్చుటకింతకన్న నెక్కుడు సైన్యమక్కఱలేదు. మహాబత్థానుని సైన్యము సుమారు ఒకలక్షయందును గదా? ఉండనిమ్ము. దానిచే నయ్యెడిదేమి?

గోవిం—రాణా! గారూ!—(తలవంచుకొనుచు)

రాణా—ఏమి గోవిందసింహజీ! మీరును తలవంచుకొంటిరి? లెండు. మేలుకొనుడు. నేడు చాల ఆనందమైనరోజు. ఇంటింటను మంగళవాద్యములు మ్రోయునిండు. సర్వత్రా ఎఱ్రజెండాలు ఎగురినిండు. ఉదయపురిపు కోటపై మేవాడు రక్తధ్వజ మొక మాటు బొగుగ నెగురినిండు. కనులారజూడుడు. మఱల రెండునాళ్లకు దానినిజూడజాలరు.

గోవిం—మహారాజా! మేము యుద్ధము చేసదము, చచ్చెదము. కాని అప్పటికిని మాతృభూమిని రక్షింపజాలమనియే దుఃఖము.

రాణా—దీనికి చుట్టొందుకు? ఎవ్వరితల్లియేని చావక యుండునా? మనతల్లియు బోవును. ఆహ వెంట మనమును పోదుము.

గోవిం—మహారాజా! అట్లేయగుగాక.

రాణా—అవును. అట్లేయగును. గోవిందసింహజీ! ఇటురండు. చచ్చుటకు ముందు ఒకమారు కవుగలించుకొందము. (కవుగలించుకొందురు.) మంచిది. ఇంక పొండు. మరిణమునకు సన్నద్ధులగుడు.

(గోవిందసింహుడు పోవును. రాణివ్రోవేళించును.)

రాణా—రాణి! బొగుగ ఉత్సవముచేయుము. ఆనందించుము.

రాణి—మానసికి పెండ్లి నిశ్చితమయ్యెనా?

రాణా—మానసికిగాదు. మేవాడకు.

రాణి—మేవాడకు పెండ్లియా! ఎల్లు?

రాణా—ఈమాటు విధ్వంసముతో మేవాడకు పెండ్లియగును.

రాణి—దీనియర్థము?

రాణా—చాలమంచి యర్థముగలదు. “ఈమాటు అన్నదమ్ములకు యుద్ధము. బాగుగ ఉత్సవముచేయుము. ఈమారు పెండ్లియగును!—వినాశముతో—విధ్వంసముతో!” (వెళ్ళును)

రాణి—ఇవ్వడు వీరికిపిచ్చి పూర్తిగావక్కినది. నేను మొదటనే యనుకొంటిని. ఇంకనేమున్నది! ఇంటిల్లిపాతికిపిచ్చు! ఇంక నేనేమి చేయుదును?

మానసి—(ప్రవేశించి) అమ్మా! నాయన కేమిపచ్చినది? వారు పిచ్చి వారుపలె ఇటునటు తిరుగుచున్నారు. వారికేమి?

రాణి—ఇంక వచ్చెడిదేమున్నది? వారికి పిచ్చియెక్కనది. వెళ్ళిచూచెదను. (వెళ్ళును)

మాన—ఈమహాబట్టాను రాజపుత్రుడే! ఈగజసింహుడును రాజపుత్రుడే! ఇంతఈర్ష్య! ఇంతద్వేషము! ఓసీ అధమజాతి! నీవే పతితపుగాకున్న నింక నెవ్వరయ్యెదరు? అన్నదమ్ములందే ఇట్టివైరమున్నపు డింక నెవరుతిర్చుగలరు?

చతుర్థదృశ్యము.

స్థానము—మేవాడలో, నొక గ్రామమార్గము.

సమయము—సాయంకాలము.

[సత్యవతియు, అరుణుడును నడచుచుందురు]

సత్య—అరుణా!

అరు—ఎందుకమ్మా?

సత్య—నడచుట కష్టముగా నున్నదా?

అరు—లేదమ్మా!

సత్య—నేడు మనమియ్యూరిలో ఆగుదము.

అరు—ఇక్కడ నేమిపని?

సత్య—వీరితో రమ్మని చెప్పవలయును.

అరు—ఎచ్చటకు?

సత్య—యద్ధమునకు. మేవాడువీగులెల్లరు నశించిరి. ఇప్పుడు కొత్త వీరులు సృజింప బడవలెను. పూజకు కొత్త యేర్పాటు చేయవలయును. రమ్మపోదము. సంఘాకాలమగుచున్నది.

(ఇద్దరు వెళ్లెదరు.)

[కొందఱు గ్రామస్థులు ప్రవేశించెదరు]

౧ వ వాడు—ఇంతమంచిదేనమ్మా. ఈమూరు అంతయు నశించినదనుకొనుము.

౨ వ—ఈమాటా సాక్షాత్తు మహాబద్ధునే వచ్చినాడు. ఇంకమనకు బ్రతిమనులేదు.

౩ వ—మహాబద్ధుని యద్ధము బాగుగ చెబుదునా?

౪ వ—ఇంక నడుగవలయునా?

౫ వ—ఏమి! అతడు యద్ధమెపుడు నేర్చుకొనినాడు? నిన్న కాక మొన్న అతడు నాకడ్డమందు పుట్టినాడు.

౬ వ—ఇట్లు ప్రతివారును ఎవరి కడ్డమందో పుట్టుచునే యుంగురు. అందుచే వారు యద్ధమెఱుంగని వారా?

౭ వ—అబ్బయీ! నీవు కడ్డ తగ్గ శాస్త్రవేత్తవు.

౮ వ—అదిగో చూడుము. ఆయూరు తగలబడుచున్నట్లు బున్నది. అందఱు—ఎక్కడ?

౧ వ—అదిగో చూడుడు. పొగవచ్చుచున్నది.

౨ వ—అదియో? అదిమబ్బు.

౩ వ—మబ్బు నేలమీదనుండి పైకెగిరిపోవునా? మబ్బు గిరిగిరి తిరుగునా? అది యెట్లు తిరుగుచున్నదో చూడుము.

౪ వ—అయితే దుమ్ము అయియుండును.

౫ వ—అవును. దుమ్మురంగు సల్లగానుండును కాబోలు.

౬ వ—బాబూ! నీవు పెద్ద తార్కికుడవుగా నున్నావు.

౭ వ—అదిగో ఆగ్రామస్థుల రోదన ధ్వని వినిపించుచున్నదా? అందఱు—అవును. అవును.

౮ వ—అరే జనులు పాడుచున్నారేమోరా. లేక గాడిద అలాచుచున్నదేమో.

౯ వ—అవును రెండు ధ్వనులు నొకవిధముగనే యుండునుకాబోలు.

౧౦ వ—అదిగో చాలమంది గ్రామస్థులు ఏడ్చుచు నిశేవచ్చుచున్నారు.

౧౧ వ—వారిని సిఫాయీలు తుపాకులు వేయుచు తిరిగిముగొని వచ్చుచున్నారు.

(తెఱిగో—దండాలు బాబో దండాలు, చంపకుడు.)

౧౨ వ— అయ్యోపాపము వీరు—

(కల్యాణియు అజయసింహుడును పోవేసించెదరు.)

అజయ—అయ్యో! మీరు నిలబడి నీమి చూచెదరు? కొంచెము వీరిని రక్షింపుడు.

అందఱు—మేమేమి చేయుదుము?

అజయ—మొదలక నిలబడి ఈ యన్యాయము చూచెదరా?

౨ వ—అయితే మమ్మును వారికై పోరాము లీయమందురా? చాలు అబ్బాయి! పాటిపోదమురండు వారు ఇటే వచ్చుచున్నారు.

కల్యా—పాటిపోయిన రక్షింపబడుదురా? లేను. మీవంతునువచ్చును.
మీయిండ్లును తగుల బెట్టబడును. మీలోనొక్కరును బంధుకరు.

౧ వ—తగులబెట్టినప్పటిమాట చూచెదములెందు. ఆయువుండఁగా
నెవ్వరేని చచ్చెదరా? అదిగో వారు వచ్చినారు. పాటిపోండు
పాటిపోండు.

[అజయుఁడు కల్యాణియుఁడక్క సందలు పాటిపోవుదురు.]

అజ—ఈ యాకృందనము నుతియు సమీపించుచున్నది. ఇదిగో తుపా
కులమోత! కల్యాణీ! నీవొకప్రక్కకు తొలఁగియుండుము.
నేను వీరిని రక్షించెదను.

కల్యా—అన్నా! వీలగునంతవరకు వీరిని రక్షింపుము.

[కల్యాణి కొంచెముదూరము పోవును.]

అజ—కల్యాణీ! నేను వీరిని రక్షింపగలనో లేనో చెప్పజాలను, కాని
వీరికై ప్రాణములీయగల్గుదును. మానసియొద్ద నేను నేర్చుకొనిన
మహామంత్రమును నేఁడు ప్రయోగించెదను. అదిగోవారు
వచ్చుచున్నారు. (బిజినుండి కత్తిదూయును.)

[రోజును నిద్దలు గ్రామస్థులువచ్చెదరు. వారివెనుక ఖడ్గపాములై
ఇద్దరు మొగలుభటులు వచ్చెదరు.]

గ్రామస్థులు—మహారాజా! మమ్మురక్షింపుఁడు. రక్షింపుఁడు. (అజ
యుని కాళ్ళపై బడుదురు.)

అజ—(భటులతో) జాగ్రత్త!

౧ వ భటుఁడు—మెదలకుము. (కత్తియెత్తును.)

(అజయుఁడు వానినికత్తితోఁగొట్టి క్రిందఁబడవేయును. తక్కినవారు
అజయునితోబోరాడుదురు. మొగలుభటులు క్రమముగ క్రిందఁ
బడుదురు. మరి కొందఱుభటులు వచ్చెదరు.)

అజయ—కల్యాణీ! ఇంక రక్షింపజాలను. పాటిపోమ్ము.

కల్యాణ—అన్నా! నీవిట ప్రాణమిచ్చువాడవును, నేను పాటిపోవు గాననునా?

(కల్యాణి ముందుకు బోవును, అప్పుడే మొగలభటుని తుపాకీబెబ్బచే
అజయుడు పడిపోవును.)

కల్యాణ—(పరుగెత్తుకొని వచ్చి) అన్నా! అన్నా!

౨వ భ—ఈమెయెవరు? ఈమెను పట్టుకొనుడు.

౩వ భ—వస్తు, త్రీల్వై నెట్టియన్యాయమును చేయగూడదని సేనా పతిగారి హుక్ము.

అజ—కల్యాణీ! నేనుచనిపోవుచున్నాను. ఈశ్వరుడు నిన్ను రక్షించు గాక! (గిలగిల కొట్టుకొని చనిపోవును)

కల్యాణ—(ఏడ్చుచు) అన్నా! అన్నా! ఎక్కడకుపోతివి?

(అజయుని శవముపైబడును.)

౪వ భ—ఇంక ఎక్కడకుపోవును? అగడలును ఏదోఒకనాడు పోవు చోటికి.

కల్యాణ—(శాపించి) లేదు. నేనుశోకింపను. తుత్తియవీరా! నీవు నీకర్తవ్యమును నెఱవేర్చితివి. నీవు దీనరక్షణార్థము ప్రాణములు విడిచితివి. ఇంకవీరో! వీరు రక్తలోబులులగు హింసప్రభువులు. వీరు నిర్దైతుకముగ ఇతరుల ఇండ్లు తగులబెట్టుచున్నారు. దీనులగు గ్రామనాసులను వధించుచున్నారు. ఈశ్వరా! వీరికి నరకమందును సానిములేకుండుగాక!

౫వ భ—ఇందు మాదోషమేమున్నది? మాసేనాపతియొక్క ప్రకారము మేము జనులయిండ్లు తగులబెట్టుచున్నాము. జనులను వధించుచున్నాము.

కల్యాణ—మీసేనాపతి యెవరు?

౨ వధ—నీకు తెలియదా? మహాబలాను.

౩ వధ—పద. పోనిమ్ము.

కల్యాణ—వారియజ్ఞయా? కాదు. వట్టిది.

౪ వధ—పద. పద.

కల్యాణ—అగుఁడు నేనును వచ్చెదను.

౧వ వధ—నీ వెక్కడకు వచ్చెదవు?

కల్యాణ—మీసేనాపతి యుద్ధకు.

౨వ వధ—నిన్ను లక్కడకు తీసికొనిపోయి మేమింక—

౩వ వధ—చివాట్లు తినమా!

౪వ వధ—అయి న్నయముగా రాగొరినచో మన దేరున్నది! తీసికొని రండు.

౧వ వధ—మంచిది. రమ్ము.

కల్యాణ—నడువఁడు.

పంచమ దృశ్యము.

స్థానము - ఉదయపురము రాజనభ

సమయము - ప్రభాతము.

[రాణా, గోవిందసింహుఁడు, సామంతులు]

రఘువర—మహారాజా! చేతనయినంతవఱకు మనము యుద్ధము చేసితిమి, ఇంక మనవలన కాదు.

రాణా—కాదు రఘువరా! మనము యుద్ధము చేసితిమివలయును. దీనికి లిరుగులేదు. నేన సిద్ధముగ నున్నదా?

కేశవ—మహారాజా! నేన యెక్కడనున్నది? మేవాడఅంతయు పోగు చేసినను అయిదువేలైనను అవునోకాదో. ఈమూర్తిపై సైన్యము దీసికొని మనము ఒకలక్ష సైన్యముతో పోరాడగలమా?

రాణా—ఇందుసంశయ మేమియులేదు. మన అయిదువేల సైన్యము అయిదులక్షలకు సమానము.

కేశవ—మహారాజా? మనమిప్పుడు మొగలులతో సంధి చేసికొనుటయే మంచిది.

రాణా—కాదు. ఇది ఎన్నటికిని కాజాలదు. నేను సంధిచేయవలెనన్నపుడు నామాట యెవ్వరును వినలేదు. అప్పుడు మొగలులు వారంతట వారే సంధికిచ్చగించిరి. ఇప్పుడాసమయము పోయినది. ఇప్పుడుమనము సంధికై మొగలులఁ బ్రార్థింపజాలము.

కేశవ—కాని—

రాణా—ఇప్పుడే విషయ మెవ్వరు నేమియు చెప్పవద్దు. ఇప్పుడేమియు నుపాయము లేదు. ఇప్పుడు యుద్ధము చేయవలెను, చావవలెను. రెండేపనులు. ఏమి గోవిందసింహజీ?

గోవిం—అవును మహారాజా! మనము ప్రాణమిచ్చెదముగాని మానమియము.

రాణా—మీరుచెప్పినది బాగుగనున్నది గోవిందసింహజీ! మనము ప్రాణమిచ్చెదము గాని మానమియము.

రఘు—మహారాజా—

రాణా—ఇప్పుడు నేనేమియు వినను. యుద్ధమేచేయఁగోరద—యుద్ధము. సైన్యము సిద్ధముచేయుడు. మేవాడ రక్తధ్వజమెత్తుడు, రణభేరి మ్రోగింపుడు, పోండు సిద్ధముకండు.

[రాణాతప్ప తక్కినవారు వెళ్ళెదరు].

రాణా—మేవాడ్! సుందరమేవాడ్! నేడు నీ వెంతయందముగఁ గను
పట్టుచున్నావు. ఈయందమును మే మిదివరకెన్నఁడును చూడ
లేదు. నీవస్త్రములన్నియు చినిగిపోయినవి. శరీరమంతయు
దుమ్మకప్పినది. వెండుకలు విరఁబాటియున్నవి. నిన్నీ వేషము
ననే వారు వధ్యస్థానమునకుఁ గొంపోవుచున్నారు. అమ్మా!
యేమి నీ యీ సౌందర్యము! నేడు ఇన్ని నాల్గట నిన్నగుర్తించి
తిమి. ఇంతదనుక నీసాభాగ్య సూర్యకిరణములు నిన్ను కప్పి
యుంచెను. ఇప్పు డాసూర్యుఁ డస్తమించినాఁడు. కనుక నేడునీ
యా యాకాశమందు నెట్టియద్భుతప్రకాశమును గాంచఁ
గలుగుచున్నాము! ఏమి యాజ్యోతి! ఏమి యీశీలిమ! ఏమి
యీప్రళాంతమహిమ!

పృథ్వీశ్యము

స్థానము—మహాబత్థానుని శిబిరము

సమయము—ప్రభాతము

[మహాబత్థాను, గజసింహుఁడు నిలిచియుండురు.]

గజ—రాణా ససైన్యముగ యుద్ధమునకు వచ్చినాఁడా?

మహా—అవును మహారాజా! కాని ఆయన ఒక్కఁడే మరలతిరిగివెళ్ళి
నాఁడు. ఆయన అయిదువేల సైనికులలో నాల్గువేలు యుద్ధ
మున జచ్చిరి.

గజ—అయిదువేలసైన్యమును మారోము దీసికొని లక్షసైన్యముతో
యుద్ధము చేయవచ్చెనా? వింతసాహసము!

మహా—అవును సాహసమే. మహారాజా! నేను నేఁడొక విషయము
నకై చాల గర్వపడుచున్నాను.

గజ—అవును భానోసాహెబ్! గర్వపడవలసిన విషయమే.

మహా—కాని నేనెందుకు గర్వపడుచున్నానో మీరు ఊహింపనేని చాలరు. మీరు దానికి కారణమెఱుఁగుదురా?

గజ—చెప్పడు.

మహా—నేను ముసల్మాను నయినను రాజపుత్రజాతికి చెందినవాడ నగుటకును, ఆమరసింహునికి సోదరుడ నగుటకును గర్వపడు చున్నాను. అయిదువేలసైన్యముతో మన లక్షసైన్యముపైకి యుద్ధమునకు వచ్చెనన్న అతఁడు ప్రాణమర్పించుటకే వచ్చినాడన్నమాట. తనదేశమునకై ఇట్టిప్రాణత్యాగము, ఇట్టినిర్భయత, ఇట్టి సాహసకృత్యము రాజపుత్రుడే చేయఁగలడు. నేనును ఆరాజపుత్రజాతివాడనే.

గజ—నిశ్చయము, నిశ్చయము.

మహా—మీరును ఆరాజపుత్రులే. మీరును గర్వపడవచ్చును. కాని మీరుపతితులయినారు. కాన సిగ్గుచే తలయువంచుకొనుడు. మీరు ఎట్టివారో ఏమిఅయితిరో ఊహించుకొనుడు. నామాట అట్లుంచుడు. నేను ఇపుడు రాజపుత్రుడను కానని సరిపుచ్చుకొనుట కవకాశమున్నది. నేను పూర్వమెప్పుడో రాజపుత్రుడను. కాని మీరిప్పుడును రాజపుత్రులే.

గజ—రాణా యుద్ధమున చంపనుబడలేదు. కైదునుచేయఁబడలేదు.

మహా—లేదు. వారిని చంపవద్దనియు కైదుచేయవద్దనియు నే నాజ్ఞాపించితిని. ఇట్టిశత్రువు ప్రాణవంశమున గౌరవింపదగినవాడు. నే నాగౌరవమునకు భంగము చేయఁగోరలేదు.

గజ—మంచిది. ఇంక నాకు సెలవిండు.

మహా—ఆఁ. తాము దయచేయవచ్చును.

[గజసింహుఁడు వెళ్ళును.]

మహా—అదిగో! ఎదురుగ మండుచున్న గ్రామములు గనఁబట్టుచున్నవి. గ్రామవాసుల యాకంఠనధ్వనులు వినువచ్చుచున్నవి. హిందు

పులారా! నేడు మీరు మీమతగౌరవముతో చావుడు. నేడు నేను మీపొగరంతయు నణచితిని. మీయాడంబరము మీ గర్వములంతయు చూర్ణముచేసితిని. మీ—

[నలుగురు భటులతో కల్యాణివచ్చును.]

మహా—ఈమెయెవరు?

౧వభ—ఘదానంద్! మే మీమెను ఎఱుగము. దారిలో కనబడి మా వెంట నిచటకువచ్చినది.

మహా—(కల్యాణితో) నీవెవతెవు?

కల్యా—నన్ను తెలిసికొనుటచే మీకేమియు ప్రయోజనములేదు.

మహా—నీకేమికావలయును?

కల్యా—నేను మీయొద్దకు ఒకవిషయమై న్యాయము కనుగొనుటకు వచ్చితిని.

మహా—ఏవిషయము?

కల్యా—మీయూభటులు నిరివరాధుడగు నాసోదరునిజంపిరి.

మహా—నీసోదరుని జంపిరా? ఎట్లు? భటులారా!

౧వభ—ఘదానంద్! మేము గ్రామవాసులను వధించుచుంటిమి. ఈమీసోదరుడు వారిపక్షమున యుద్ధముచేసి అందు హతమృతమయ్యెను.

మహా—(కల్యాణితో) ఇదిసజమేనా?

కల్యా—అవును. మీపైనికులు దీనులగు గ్రామస్థులను వధించుచుండ నాసోదరుడు వారిని రక్షింపబోయెను. అంతవీరు అతనిని గూడ చంపిరి.

మహా—అగుచో ఆయన యుద్ధమందే హతమయ్యెను.

కల్యా—అట్లేకానిది. వీరు అతనిని యుద్ధమందుచంపిరి.

మహా—దేవీ! ఇంకనిందు వీరియపరాధములేదు. నేను వీరికి అట్టిఆజ్ఞ నిచ్చితిని. సైనికులారా! మీరు వెలుఁగిరిపోండు.

(సైనికులు వెళ్ళిపోవుదురు)

కల్యా—మీరు నిరపరాధులగు గ్రామవాసులను జంపుటకు ఆజ్ఞ పించితిరా?

మహా—అవును.

కల్యా—గ్రామములను తగులఁబెట్టుటకుకూడ ఆజ్ఞపించితిరా?

మహా—అవును.

కల్యా—మీరింత నిష్ఠురులగుదురని నాకు నమ్మకములేదు.

మహా—నాపైనిట్టి సదభిప్రాయమునకుఁ గారణమేమి?

కల్యా—నానాథుడింత నిష్ఠురుఁడుకాదు.

మహా—నీనాథుఁడా!

కల్యా—అవును. ప్రభూ! ప్రాణేశ్వరా! నన్నుగుర్తింపగలరో లేరో బాగుగచూచుఁడు. నేను మీపరిత్యక్తహిందూశ్రీని, కల్యాణిని.

మహా—కల్యాణీ! కల్యాణీ! అయితే వీరునీయన్నను అజయసింహుని వధించిరా?

కల్యా—అవును. ఏనాఁడు మిమ్ముహృదయముననిలిపి మీప్రేమను నాజీవితమునకు ధృవనక్షత్రముగఁ జేసికొని నాజీవితనాకను ఈయనంత సంసారసముద్రమున విడిచితిని నాఁడు నాసోదరుఁడు ఆనందపూర్వకముగ గంఠటతాను నన్నురక్షించుటకై ఈమఃఖకాలమున నాకు సహచరుడయ్యెను. తోలివలె దుష్టులగు మీసైనికులనుండి నన్నురక్షించునపుడు ఆతనికి చాలపెద్ద గాయములుతగిలెను. అప్పుడు,

ఆ॥ వె॥ పలుదినఁబులేను ♦ పటకుటీరమునందు

నుండి సేవసలిపి ♦ దండనుండు

సల్లియలకుఁబోయి ♦ భైక్షుకమునఁగల్గు
భోజనంబొసఁగుచు ♦ బోచితయ్య.

క॥ అట్టిమదీయసహూదరు
నిట్టెవధించితిరి మీర ♦ లేమననేలా
కట్టడిదైవకృతమునకుఁ
జట్టన నీదీనురాలి ♦ జంపుమునాథా.

మహా—కాదు. కాదు. సన్నక్షమింపుము.

కల్యా—ఇందఱు గ్రామవాసులహత్య మీయాజ్ఞచేతనే జరిగినదా?

మహా—అవును. నాయాజ్ఞచేతనే జరిగినది. నేను నాసైనికులకు రాజ
పుత్రజాతిన రూపుమాపుట కాజ్ఞాపించితిని.

కల్యా—హా ఈశ్వరా! ఏమిచేసితివి? యీయనయే నాకు పూజ్యదేవత.
ఈఘాతకుని హృదయమున నిశుకొనియే నేనుసన్యాసినియైతిని.
నాకు మృత్యువునులేదా? ఈశ్వరా! నేనొక్కనాడే ఒక్కమా
ఱుగ పతిని, భ్రాతనుగూడ పోగొట్టుకొంటిని. నేడు నావంటి
అభాగ్యురాలెవరు, అకటా! (నోరుమూసికొనును.)

మహా—నీవెఱుఁగుదువా నేనెందుకు—

కల్యా—వద్దప్పిభూ! నేనిది యెఱుఁగఁగోరుటయులేదు. నామోహము
విడిపోయినది. నేను ఇన్నిసార్లనుండి మిమ్ము పూజించుచుంటిని.
కాని నేటినుండి మిమ్ము పరమశత్రునిగా తలఁచుచుంటిని. నేను
మిమ్ము తలఁచునంతగా మొగలులను గూడ శత్రులుగా తలఁ
చుటలేదు. మొగలులు మనకేమియుఁగారు. వారి మతము
వారికి కాఫరులను వధించుట కుపదేశించుచున్నది. మీరో
ఈదేశమునకు బిడ్డలు. మీనాశములందు విశుద్ధరాజపుత్ర
రక్తముఉన్నది. మీరును తుచ్ఛధనమునకాసింది మీజాతిని
నశింపబూనితిరి నాథా! ఇంక నేనేమిచెప్పదును! మీరు మొగలు
లనుగూడ మింపితిరి. వారు మేవాడును జయించుటయేకోరిరి,

కాని దీనులగు గ్రామవాసులయిండ్లు కాల్వగోరలేదు. మీరు వారికొకతనుతీర్చితిరి. మీరు వారి యుచ్చిష్టమును భుజించుచు ఈభూతికన్యనికులను మాంసలోలుపులగు ఈసీచనర శ్వాసములను దీనగ్రామవాసులపైకి వదలితిరి. మీరు మేవాడును శ్మశానవాటిక నొనర్చితిరి. నిరపరాధులగు మానవుల హాహారవంబుచే ఆకాశమంతయు ఘూర్చిల్లుచున్నది. మొగలుల కిట్టియదేశ మెన్నడునులేదు. హా ఈశ్వరా! ఇట్టి దేశదోషులకు నీయొద్ద తగినశిక్షలేదా? అకటా! ఇంకను వీరినెత్తిపై వజ్ర మేలపడదు!

మహా—కల్యాణీ! కేవలము నీకొక కే నే నీయుద్ధమున ప్రవేశించితిని.

కల్యా—నాకొకా? అసత్యము.

మహా—అసత్యముకాదు. నిజము. ఏనాడు నీతండ్రి మొగలులపైని ద్వేషముచే నిన్ను ఇల్లువెడలగొట్టెనో నాడే నేను మేవాడుకై కత్తిగట్టితిని.

కల్యా—ఈసంగతి యొప్పుకొన్నది. మీ రేమరిసిద్ధాంతము ప్రకారము ఒకని యపరాధమున జాతినంతయు నిర్మూలించుటకు ననుకట్టితిరి?

మహా—ఇది నీకు వింతగా నున్నదా? ఒక రావణుని వాపముచే లంక యంతయు ధ్వంసముకాలేదా? మఱియు ముసల్మానులపై ఈవిద్వేషము యొకనీతండ్రికేకాదు. హిందువులెల్లఱకు ముసల్మానులందఱపై ఇట్టిద్వేషమున్నటుల నీతండ్రి వెల్లడించెను. హిందువుల యాజాతికేద్వేషమునకు ప్రతీకారము నేయుటకై నేను వచ్చితిని.

కల్యా—మొగలసేనాపతీ! దీనికి ప్రతీకారము నేయవలసియున్నచో జాతిముసల్మానుచేయును. మీరు ముసల్మానుమతమునుస్వీకరిం

చినపుడు హిందువులయందలి ఈముసల్మాను విద్వేషమును ఎఱిగియే స్వీకరించితిరా? నాథా! మీరే మీయీదళను చేసికొంటిరి. మీరు వ్యర్థముగ అన్యాయప్రీతికారము సేయుచుంటినని ఏలసంతుష్టిచెందెదరు? మీయందలి ముసల్మానుత్వము మిమ్మీపని చేయించుటలేదు. మీయందలి అహంకారము—మహాబత్తునుత్వమే మిమ్మీపని చేయించుచున్నది.

మహా—(స్వగతము) ఆ! ఇదినిజమేనా!

కల్యా—మీ రావ్యక్తిగతద్వేషముచేతనే మేవాడువిధ్వంసమునకు గడంగితిరి. ఇదియే మీధర్మము! ఇదియే మీశూరత్వము! ఇదియే మీమనుష్యత్వము! హా ఈశ్వరా! ఎంతజేసితివి? నేను ఇన్నినాశ్యముండి గాలిలో మేడకట్టుచుంటిని. నీవు దానిని నేడు మట్టిలోఁగలిపితివి.

మహా—కల్యాణీ—

కల్యా—చాలుచాలు. ఇపుడు నా మోహము భంగమైనది. మీరునాకు పతియు నేనుమీకు పత్నిని అని అనుకొంటిని. కనుకనే ఒక నాడు నేను గొప్పయభిమానముతో “మమ్మెవ్వరు వేటు చేయఁగల”రని పలికియుంటిని. కాని మీకునునాకును మధ్యఒక మహాసముద్రమున్నటుల నేడు గాంచుచుంటిని. మనయిద్దఱు మధ్యను నాసోదరుని కోమలశరీరము పడియున్నది. దానిని మించి మనయిద్దఱుమధ్యను నాస్వదేశ రక్తపునది ప్రవహించుచున్నది. నిష్ఠురా! దేశద్రోహీ! రక్తపాయీ! ఘాతుకుడా! ఇసీ!—ఓఈశ్వరా! ఓవిధాతా! ఇట్టిసీమని, కూర్చుని, సోదర హంతకుని, ఉచ్చిష్టభిక్షుకుని, వికటాట్టహాసము విని తుదకు నీపై గూడ నాకు విశ్వాసము పొదుగదా!

[కల్యాణి వెళ్ళును.]



మేవాడు పతనము

పంచమాంకము
ప్రథమదృశ్యము

స్థానము—ఉదయపురము: రాజప్రసాదము

సమయము—రాత్రి

[మానసి ఒంటరిగా పాడుచుండును.]

గీతము.

వచియింపఁగఁజాల నాప్రాణనాథ! నీప్రేమను
వచియింపఁదొడంగఁ గళముబాష్ప పూరితంబగునే॥
మనసులోనిమాట నామనసుననే యుండిపోయె
కసఁగరా చుపాయమేమి కాంతుఁడ! నేనేమిచేతు॥
పెదవివిప్పకున్న, నాయెద విడీర్చమైన
మదమున నాసర్వవృద్ధయమును జూపించెదను నీకు॥

[రాణా ప్రవేశించును.]

మాన—ఏమి నాయనగారూ! మీరు యుద్ధక్షేత్రమునుండి తిరిగివచ్చి
తిరా?

రాణా—అవును మానసి!

మాన—ఏమీ! ఏమయినది నాయనగారూ?

రాణా—మాటాడకుము. నేనొక యద్భుతమునుగాంచితిని.

మాన—ఏమిచూచితిరి? యుద్ధము—

రాణా—కాదుమానసీ! ఈమూఱు యుద్ధము జరుగనేలేదు. యుద్ధక్షే
త్రీమున కేవలము అగ్ని వర్షింపనాగెను. అందు మన సైన్యముం
తయు భస్మమాయెను.

మాన—ఎట్లు?

రాణా—మేమేమియు తెలిసికొనలేకపోతిమి. అదియేమియో. అది
ఈజగత్తులోనిది కాదు. ఉల్కావర్షముగు చున్నట్లులుండెను.
భయంకరముగు అభిశాపప్రవాహము వచ్చుచున్నట్లులుండెను.
నే నొకక్షణము కనులుమూసికొంటిని. నాశరీరమునుండి ఒక
హృత్కంపము పోయినట్లయ్యెను. నాతల తిరిగిపోయెను. నే
నేమియు తెలిసికొనజాలక పోతిని. కన్ను తెరిచి చూచుపరికి
నిద్రాపోయిలేచినట్లు లయ్యెను. యుద్ధక్షేత్రీమున నే నొక్కడనే
యుంటిని. ఇంక నెవ్వరును గనిపించలేదు. నలుప్రక్కలను పీనుఁ
గులకుప్పలు తెప్పలై యుండెను. ఆహా! ఎంతభయంకర
దృశ్యము!

మాన—నాయనగారూ! మీరు కొంచె ముద్వేగవశులయినట్లు
లున్నారు. కూర్చుంటుడు. మీకు పరిచర్యచేసెదను.

రాణా—నే నా శ్మశానమందే ఒంటరిగ తిరుగనాగితిని. కాని నన్నెవ్వ
రును వధింపలేదు.

మాన—ఈయుద్ధమున మీరు ఓటమి నొప్పుకొంటిరా?

రాణా—నేను ఒప్పుకొనుటవలనను, మానుటవలనను గిమియుప్రయో
జనములేదు. ఒప్పుకున్న మాత్రీమున జయమువచ్చినదనుటకు
యుద్ధమేమియు తర్కముగాదు. ఇదిస్థూలము, కఠినమునగు
ప్రత్యక్షసత్యము. నన్నువారెందుకు వధించలేదో తెలియదు.
నే నా మహాశ్మశానమున 'మహాబత్థాన్! గజసింహా!' అని
అటచుచు తిరిగితిని. కాని యెవ్వఁడును నాయుద్ధకురాలేదు.
దీనికికారణము చెప్పగలవా మానసీ?

మాన—నాయనగారూ! మీరు వ్యాకులపడవద్దు—

రాణి—ఆఁ, మఱియొక మాట నాకు బోధపడలేదు. మహాబత్తును యుద్ధమున విజయము పొందినాఁడుగదా! అతఁడుగర్వముతో ఉదయపుర దుర్గమున నేల ప్రవేశింపలేదో తెలియదు. అతఁ డింక దుర్గమున అధికారము నేముటయే అజగిష్టము.

మాన—నాయనగారూ! మీరు ఓకిలో తే పోయివారు. మీకు విచార మెందుకు? యుద్ధమున ఏదో ఒకపక్షమునకు పరాజయము తప్పదుగదా!

రాణి—అమ్మాయీ! నీవుచెప్పినది నిజము. యుద్ధమున ఏయొక పక్షమునకో పరాజయముతప్పదు. విచారమెందుకు—మానసీ! నాకును ఈవిషయమై విచారములేదు. కాని నన్నువారు ఎందుకు వధింపలేదు?

[రాణి ప్రవేశించును.]

రాణి—(రాణిలో) పెద్దసమస్య వచ్చినది. నీ వేమేని చెప్పగలవా?

రాణి—ఏమి?

రాణి—నన్ను వారెందుకు వధింపలేదు?

[రాణి మానసికంక చూచును.]

రాణి——వినుము. ఆగంధీర రాత్రియందు, ఆయుద్ధక్షేత్రమున, ఆపీనుఁడుకుప్పలనుద్ధ్య నే నొంటిగా నిలచియుంటిని. అది యెట్టిదృశ్యము! నీవు దానిని ఊహింపనేని చాలవు. పైన ఆకాశమున అనంత నక్షత్రములును, క్రింద నేలపై అసంఖ్య శవములును నిశ్చలముగ నుండెను. ఆరెండిటి మధ్య ఘోరాంధకారము దక్క మఱియేమియు లేదు. నాకు ఈజగత్తుతో నేమియు సంబంధమే లేనట్లు లుండెను. నేనును చచ్చినట్లును లేక సజీవముగ మృత్యువా యనునట్లును నాకు తోచినది. నే నా యుద్ధక్షేత్రమున నాఖిడ్గమును విసరితిని. కాని అది

ఆ శీతలనిశావతమునే చీల్చుకొనిపోయినది. నేను 'మహాబల్' అని కేక వేసితిని. ఆస్వని వ్యర్థముగ నలుపక్కలు వెదకి తిరిగివచ్చెను. తరువాత (భగ్నస్వరముతో) నే నా యుద్ధక్షేత్రమందు నలుపక్కలను దృష్టిపరిపితిని. నే నా నక్షత్రప్రకాశమున మన బంగారురాజ్యము ఒక గొప్ప భూకంపముచే ధ్వంసమగుటను గాంచితిని. (మందస్వరముతో) ఆపిమ్మట ఆ మహాశ్రేణానవాయువు మృతసైనికుల ఆత్మల బరువుచే కాబోలు నాకు భారముగఁ దోచెను. అతికష్టముతో నేనొక సిట్టూర్పువిడిచితిని. ఆసిట్టూర్పును పైకిపోవక బరువుచే నేలపై బడెను. ఆసమయమున అచట అంధకారము లేనిచో వెదకిన అదితప్పక దొరకునని నాయభిప్రాయము.

రాణి—కానున్నది అయినది. ఇప్పుడువిచారించిన నేమిలాభము? నేను మొదటనే చెప్పితిని.

రాణి—అవును నీవు నిజముచెప్పితివి. మేనాడు చనిపోయినది. నేను నిలఁబడిచూచితిని. బుజముపై వేసికొని ఇచటకు తీసికొని వచ్చితిని. చూచెదవా? రమ్మ.

ద్వితీయదృశ్యము.

స్థానము—మేనాడు అంతఃపురమందలి మార్గము
సమయము—రాత్రి

[ఇద్దఱుపరిచారికలు మాటాడుచు వచ్చెదరు.]

౧—స పము వృద్ధగోవిందసింహుని దుఃఖమునకు మేఱలేదు. పాపము ఒక డేకొడుకు.

౨—అయితే చారణి దొరసానిశవమును గోవిందసింహుని ఇంటికడ కేల తీసికొనివచ్చినదో తెలియదు.

౧—ఆమె పనులన్నియు నిట్లే వింతగనుండును. ఆమెకు ఇంక నేమియు పనిలేదు కాబోలు. అక్కడ చాలమంది పోగయిరా?

౨—ఆఁ. వాణ్ణియంతయు నిండియుండెను. గోవిందసింహుఁ డింటి యొద్దలేడు. చారణి దొరసాని కొడుకు అరుణసింహుఁడు ఆయనను పిలచుటకు వెళ్లెను. అచ్చటనే శవమునకు దగ్గరగ దొరసాని ఒక్కతె నిలబడి యుండెను. తక్కినవారు దూరముగ నుండిరి.

౧—ఇదియంతయు చీకటిలోనేనా?

౨—అవును. దూరముగ మేడలో నొకదీపముమాత్రము మినుకు మినుకు మనుచున్నది. ఆమెయెవరు?

౧—ఎక్కడ?

౨—అదిగో! కనబడుటలేదా?

౧—ఆమె రాజకుమారి. ఆమె అవస్థచూచితివా? గుడ్డుపైకి వచ్చినవి. పైటచెఱుగుజారి నేలదొరలుచున్నది. రెండుచేతులును గుప్పిళ్ళుపడినవి.

౨—అదిగో! ఆమె యిచటకే వచ్చుచున్నది. పద, వెళ్ళిదము.

[ఇద్దఱును ఒకప్రక్కగా పోవుదురు. రెండవప్రక్కనుండి మానసి ప్రవేశించును.]

మాన—పోయినాడు. అబయుఁడుకూడపోయినాడు. నన్ను కలియను లేడు. నాతో నేమియు చెప్పనులేదు. వెళ్ళిపోయినాడు. ఇది న్యాయమా? అయ్యో! నాతల తిరిగిపోవుచున్నది. నాకనుల యెదుట పచ్చనిబింబములు భూమినుండియెగసి ఆక సమునలు ప్రమగుచున్నవి. శరీరమునుండి జ్వాల వెడలుచున్నది. శిరస్సుపై నుండి ఆకాశము వెడలిపోయినది. కాళ్ళక్రిందనుండి భూమితొలగి పోయినది. నేనెక్కడనున్నాను! జారా! (కొంచెము నేపు ఊరక యుండి మెల్లగా) నేనచాల కఠినురాలను. నోటినుండి

మూటయే వచ్చెడిదికాదు. అవాఁడు అజయుఁడు నా దయా లేశమునుగోరి దీనదృష్టితో నన్నుగాంచుచుండగా, నాకరుణా దృష్టికై కడునాతురుఁడగుచుండగా నే నతనితో మాట్లాడనే లేదు. కనుకనే నా అజయుఁడు కోపగించి వెల్లిపోయినాఁడు. నా యా అభిమానమును చూర్ణముచేసి కాలితో రాచి వెల్లి పోయినాఁడు. అజయా! నేఁడు నిపాదములకడ విశ్రమించుటకు మనసు గలుగు చున్నది. నేఁడు నాహృదయమును జీల్చి నీకు చూపింపవలెననియున్నది. కానిఅయ్యో! ఇప్పుడు సమయము గాదు. (నిష్క్రమించును.)

తృతీయ దృశ్యము.

స్థానము—గోవిందసింహుని గృహాంగణము.

సమయము—రాత్రి

[పెద్దగాలి వీచుచుండును. అజయసింహునిశవముయొద్దసత్యవతి యునలుగురు వాహకులును నిలబడి యుందురు. గోవిందసింహుఁడుతెచ్చయార్పక శవమును చూచుచుండును.]

గోవి—ఇదియే నాపుత్రుఁడు అజయసింహుని మృతదేహము. సత్య వతీ ! ఇది నీకెచ్చట దొరకెను?

సత్య—బాటకు ప్రక్కగ.

గోవి—ఇతని మృత్యు వెల్లయ్యెను.

సత్య—దగ్గర నున్నవారివలన తెలిసికొంటిని. మహాబట్టానుని భటులు నిరపరాధులగు గ్రామవాసులను వధింపుచుండ అజ యుఁడు వారిని రక్షించుటకై పోయి అందు చంపబడెనట! తర్వాత భటులు కల్యాణిని పట్టుకొని తీసికొనిపోయినట!

గోవి—కుమారా! అజయా! క్షమాపణ వేడుకొనుటకును అవకాశ మొసఁగితివికావు. నేను కోభాంధుఁడనగుటచే ఇటువెడలి

పోవు నిన్నేమియు ననఁ జాలకపోతిని. అకటా! నిన్నేల పోని చ్చితిని! పోతినిపోని! న్నేల పిలిపించకపోతిని! అయ్యో! కుమారా! అజయా! ప్రాణిప్రియా! నాకు క్షమాపణ వేడుకొనుటకును అవకాశ మొసఁగితివికావు. ఇంతఅభిమానమా! ఇంతఅలుకయా!—నీముసలి తండ్రిని— అజయా! అజయా!—

సత్య—గోవిందసింహజీ! ఇందుకు దుఃఖమేల? అజయుఁడు దీనరక్షణ మున్నకై ప్రాణములొసఁగెను.

గోవిం—అవును సత్యవతీ! నీవుచెప్పినది సత్యము. అజయుఁడు దీనరక్షకై ప్రాణమర్పించెను—అసహాయులకు సహాయముచేయుచు ప్రాణము విడిచినాడు. ఇంకదుఃఖమెందుకు? పొండు, చక్కగా దహనకర్మము చేయుఁడు.

[గోవిందసింహుడు శవముఖమును కప్పి వేయును. వాహులు శవము నెత్తఁబోవుదురు.]

గోవిం—ఆగుడు. నన్ను మఱియొకమాటు చూడనిండు. హా నా సర్వస్వమా! వృద్ధునిపాదేయమా! అంధునిహస్తదండమా! నా ప్రియకుమారా! ఒకమాటు— లేదులేదు. దుఃఖమెందుకు? సత్యవతీ! నీవుచెప్పినదినిజము. అజయుఁడు దీనరక్షకై ప్రాణములు విడిచినాడు. ఓసీ మేవాడుభూమి! రాక్షసీ! ఇందటి ప్రాణముల మెక్కినను నీపొట్ట నిండలేదు. నీవు పోవుటకు సిద్ధముగఁ గూర్చున్నావు. కాని అందఱి ప్రాణములను ఇక్కడ పక పోవునట్లులేవు. అయ్యో! నాబంగారువంటి సంసారము పాడైనది. కాదు, కాదు. నాలజయుఁడు చనిపోయినాడని యెవ్వరందురు. వాఁడు చావలేదు. అదిగో! నావంక చూచుచున్నాఁడు. ఇంకబ్రదికియే యున్నాఁడు. అజయా! అజయా! (గోవిందసింహుఁడు శవముపైవునకువచ్చుండ సత్యవతి మధ్య నిలబడును.)

సత్య—గోవింద సింహాజీ! శోకముచే నున్నాడము చెందవలదు. మీ
పుత్రుఁ డిప్పు డీప్రపంచమున లేడు.

గోవిం—లేడు. పుత్రుఁడులేడు నిజము పుత్రుఁడులేడు! నేను పొర
పడుచున్నాను. అజయా! అజయా! నాసర్వస్వమా! అజయా!
(ముఖము కప్పి వేయును.)

సత్య—గోవింద సింహాజీ! నీవు వీరుడవు. పుత్రశోకముచే నింత
యధీరుఁ డవగుట నీకు బాగుగలేదు.

గోవిం—ఏమంటివి సత్యవతీ! కొంచెము బిగ్గరగా చెప్పుము. నాకు
వినిపించుట లేదు. నాహృదయమున నొకభయంకరమగు
ర్ఘుర్ఘూమారుతము వీచుచున్నది. అందుచే నాకేమియు వినిపిం
చుటలేదు. ఓహోహోహో! (హృదయము పట్టుకొనును.)

కల్యాణి—(ప్రవేశించి) నాయనా! నాయనా!

గోవిం—ఎవరుపిలుచునది? కల్యాణియా? సర్వనాశనీ! చూడుమెంత
చేసితివో! రాక్షసీ! నాఅజయుని నీవేమిగిలివి. ఇప్పుడు నాకు
తెచ్చియుమ్మ.

కల్యాణి—హా సోదరా! హా సోదరా! శ్రవమును కొంగలించుకొనును.)

గోవిం—హా. దూరముగా హా. నాఅజయునిముట్టుకొనవద్దు. పొమ్మ
పిశాచనీ! (చేయిపట్టుకొని కల్యాణిని త్రొక్కియును.)

కల్యాణి—(లేచి) నాయనగారూ! నేను నిజముగ పిశాచినిని. నన్నుచంపి
వేయుఁడు. నాపేరు కల్యాణితని యెవ్వరుంచిరి? నాయన
గారూ! నేను మీగృహమునకు అకల్యాణిని—మేవాడు రాజ్య
మునకు ధూమకేతువను. ఈపృథ్వికి సర్వనాశనిని. నన్నుచంపి
వేయుఁడు. ఈసర్వనాశనిని ఈప్రపంచమునుండి వెడలఁగొట్టుడు.
ఇంక మీకేమియు కొదువయుండదు. నన్నుచంపివేయుఁడు.
చంపివేయుఁడు!—(గోవిందసింహుని కెదురుగా తలవంచుకొని
కూర్చుండును.)

గోవిం—నాహృదయమున నేమియిది? ఈ సరకజ్వాలను ఈపిశాచ
సృత్యమును ఇంక సహింపజాలను. ఓజగదీశ్వరా! ఇంకసహిం
పజాలను.

సత్య—గోవిందసింహజీ! మీరు అధీరతచెందవద్దు. మీ వీరపుత్తుని
దహనకర్మమును సగౌరవముగ జేయుడు. మీపుత్తుడు
దీనరక్షకై ప్రాణమర్పించినాడు.

గోవిం—నిజము. నీవుచెప్పినది నిజము. నాపుత్తుడు దీనరక్షకై
ప్రాణమర్పించినాడు. ఇంక నేను దుఃఖింపను. నన్నుక్షమింపుము
కుమారీ! ఇది నాకు గౌరవావహమగు విషయము. కాని—
(వచ్చుచు) సత్యవతీ! ఇప్పుడు నేను వృద్ధుడనయిపోతిని. చాలవృద్ధు
డనయిపోయితిని.

కల్యా—నాయనగారూ!

గోవిం—(కంపితస్వరముతో) రమ్మకుమారీ! నా యెడిలోనికి రమ్మ.
మధ్యహనిర్వాసితా, పతిపితృక్తా, మాతృహీనా, అభా
గ్యోపహతా, కుమారీ! రమ్మ. నేను సాధ్య నవమానించితిని.
కనుక నే ఈశ్వరుడు నా కీ శీఘ్రయోసగినాడు. పొండు. మీరీ
మృతదేహమునకు దహనసంస్కారము చేయుడు.

[జనులు శవము నెత్తబోదురు. ఇంతలో హఠాత్తుగ
మానసి ప్రవేశించును. ఆమె వెండుగిళలు విరబోసి యుండును.
వస్త్రము చెదరియుండును.]

మాన—ఆగుడు. కొంచెము నన్ను చూడనీయుండు.

సత్య—ఎవరు! రాజకుమారీ!

మాన—అజయా! ప్రియతమా! నాజీవన సర్వస్వమా! నాథా!

సత్య—ఇదియేమి రాజకుమారీ! నీనాథుడా!

మాన—మంచిది. ఇంక నెల్లఱు వినుండు. నేటిదనుక నే నీ విషయమెవ్వరి
కిని చెప్పలేదు. నేడు చెప్పుచున్నాను. అజయసింహునితో

నాకు వివాహమయినది. ఇదియెవ్వరు నెఱుంగరు. నేనును ఎఱుంగకుంటిని. ఎవ్వరికిని తెలియకయే మానముగ ఆత్మలో ఆత్మలోనే ఈవివాహము జరిగినది. — ప్రియతమా! ఎక్కడకు పోతివి? ఇదిగో! నేను వచ్చితిని. నేడు నేను ప్రగల్భనగు నీ గురువురాలను గాను. దయామయినగు రాజకుమారిని గాను. నీప్రేమభిక్షను యాదించు నొక అబలను. నేడు నేను భిక్షుకి కంటెను అతిదీనురాలను. అజయా! నేటిదనుక నేను నిన్నెంత ప్రేమించు చుంటినో నీకు తెలుపలేదు. మొదట నేనిది గ్రహింపనే లేక పోతిని. నన్నుక్షమించుము.

సత్య—అయ్యో! రాజకుమారియు శోకముచే నుద్విగ్న యగుచు న్నది. మానసీ! శాంతించుము. అజయుఁడు దీనరక్షణకై పాణము విడిచినాడు.

మాన—నిజము. పాణములిట్లే విడువవలయును. నా ప్రియశిష్యా! నేడు నీవు నా గురుస్థానము నాక్రమించితివి. నీ గౌరవకిరణము పరలోకము వ్యాపించి యీపుష్పధ్వజై వ్రాలినది. చావనున్నచో ఇట్లే చావవలయును. వృద్ధ గోవిందసింహజీ! మీరు ధన్యులరు. ఇట్టిపుత్రునికి తండ్రియగుటకు మీరు గర్వపడవచ్చును. ఇట్టి వాఁడు పతియగుటచే నేనును ధన్యురాలను. గోవిందసింహజీ! ఇది మనము గర్వపడుటకు సమయముగాని శోకిండుటకుఁ గాదు.

గోవిం—(శుష్కకంఠముతో) రాజకుమారి! అజయుఁడు దీనరక్షణార్థము పాణమువిడిచినాడు. దుఃఖమెందుకు? (స్వరభంగముతో) అజయుఁడు దేశమునకై — (మాటరాదు. గోడకు కుడిచేయిఅనించి దానిపై తలయుంచును. ఏడ్వగా ఏడ్వగా ఎక్కిభృవచ్చును.)

మాన—వ్యర్థము! వ్యర్థము! వ్యర్థము! లోపలనుండి ప్రబలశోకోద్వేగము వెలువడి ఓదార్పులనన్నిటిని కప్పివేయుచున్నది. ఇంక సహింపజాలను—అజయా! అజయా!—

కల్యా—ఇదియంతయు నేమో నాకు తెలియటలేదు. ఇది స్వర్గమా వర్తమా! వీరుజేవతలా మనుష్యులా! ఇది జీవనమా లేక మృత్యువా! నే నవతెను? ఓహూ—(మూర్ఛపడును.)

సత్య—కల్యాణీ! కల్యాణీ!

గోవిం—పిల్లచనిపోవుచున్నది. పోనిండు. మేమును వెంటనేపోదుము.—
కొడుకు, కూతురు, నేను, మేవాడ—అందఱము ఒక్కసారిగనే పోదుము. కొడుకుపోయినాడు, కూతురుపోయినది, ఈమేవాడు-ప్రియమైన నా మేవాడు—అదియు మునిగిపోవుచున్నది. మునిగిపోవుచున్నది - అదిగో! మునిగినది! కానిండు —నేనును పోవుచున్నాను. (పిచ్చివానివలె పరుగెత్తుచుపోవును.)

సత్య—అంతయు పూర్తిఅయినది. ఇంక ప్రళయమే కావలయును.

చతుర్థ దృశ్యము

సానము— మేవాడులో ఒక పర్వతప్రాంతమున మహాబత్థానుని శిబిరము.

సమయము—సాయంకాలము.

(మహాబత్థాను డేరాకు వెలుపల నిలబడి పర్వతముపై అస్తమింపబోవు సూర్యుని కిరణములు చూచుచుండును.)

మహా—పద. అస్తమయమైనది.

(గజసింహుడు పోవేళించును.)

గజ—ఖాన్ సాహబ్!

మహా—రంధ్ర మహారాజా!

గజ—తాము విజయముఁ బడసి నను తమ సైన్యముతో ఉదయపుర దుర్గమున నింక నేల పోవేకింపలేదు.

మహా—మహారాజగారు ఆవిషయము నన్నిపుడు విచారించుచుండిరా?

గజ—లేదు. నేను ఊరక అడిగితిని. ఖాన్ సాహబ్! ఈమాటు మేవాడులో స్త్రీలుకూడ ఖడ్గము ధరించిరటగదా!

మహా—స్త్రీలు ఖడ్గము ధరించిరా!—స్త్రీలా?

గజ—అవును. స్త్రీలు. వారెట్లు యుద్ధము చేసెదరో చూతము. ఈమాటు యుద్ధములో కొంత కోమలత్వము గనుపట్టును. నేనును ఈ యుద్ధమునకు వచ్చెదను.

మహా—మహారాజా! రాజపుత్రులయ్యు మీరు రాజపుత్ర స్త్రీలనిట్లు పరిహసింపు చుంటిరా! మీరు నిజముగ రాజపుత్రులేరా? కాదు.

గజ—ఖాన్ సాహబ్!

మహా—పొండు, పొండు. మీయీ వరాక్రమము మీదేశమునకై అట్టిపెట్టుకొనుడు. ఎప్పుడో పనికివచ్చును.

[గజసింహుఁడు పోవును.]

మహా—ఈమహాత్ములే హిందూధర్మవతాకను ధరించెదరు. హిందువులారా! మీరు మీదేశమును పోగొట్టుకొనుటయే కాక దానితోపాటు మీమనుష్యత్వమును గూడ పోగొట్టుకొంటిరి.

[ఒక భటుఁడు బోవేకించును.]

మహా—ఏమి సమాచారము?

భటు—శాహజాదాసాహబు సైన్యముతో దయచేసిరి?

మహా—వచ్చినారా? మంచిదిపొమ్ము.

[భటుఁడు వెళ్ళును.]

మహా—ఇంక సైన్యము తీసికొనివచ్చుట కవసరములేదు. మేవాడ విధ్వంసమును నేను పూర్తిచేసితిని. అయితే మొగలసైన్యమును దీసికొని ఉదయపురదుర్గమున ప్రవేశించుటకు నే నిష్టపడటలేదు. ఆపని శాహజాదాసాహబ్ — మొగలులు చేసికొందురుగాక! నాపని యింతటితోనే ముగిసినది.

[గోవిందసింహుడు ప్రవేశించును.]

మహా—మీరెవరు?

గోవిం—నేనొక మేవాడుసర్దారును.

మహా—ఇచ్చటి కేలవచ్చితిరి?

గోవిం—చెప్పెదను. కొంచె మూపిరి తీసికొననిమ్ము.

మహా—రాణా అమరసింహుడు మిమ్ము సంధిచేసికొనుటకై పంపెనా?

గోవిం—అట్లగుటకుముందు నాపై వజ్రపాతముగదా!

మహా—ఇంక మీరేమికోరుచున్నారు?

గోవిం—నేను చావఁగోరుచున్నాను. నేను మిక్కిలి వృద్ధుడనయితిని. చావఁగోరుచున్నాను. నేను యుద్ధముచేసి చావఁగోరుచున్నాను. నామాస్య భటునితోఁగాదు. సీతోయ్యుద్ధముచేసి సీచేతిలో చావఁగోరుచున్నాను.

మహా—మీకు పిచ్చియొక్క లేదుగదా?

గోవిం—లేదు మహాబత్! పిచ్చిలేదు. నీవు ఎఱిగియుండవచ్చును. ద్వంద్వయుద్ధమున నిన్ను వధించుటకు వచ్చితిని— ఈశ్వరా! నాయందిపు డంతశక్తియేయున్నచో! లేదు, మహాబల్హాన్! నేడు ద్వంద్వయుద్ధమున నిన్ను గెలువఁజాలనని యెఱుఁగుదును. కాని చావఁజాలుదును. నేను సీచేతులలో చావఁజాలుదును.

మహా—ఇదిచాల అద్భుతమగు కోరిక.

గోవిం—ఇందులో అద్భుతత్వమేమియులేదు. నేను స్వర్గీయ రాణా ప్రతాప సింహుని యొద్దనుండి దాదాపు ఏబది యుద్ధములు చేసితిని. నా శరీరమందలి శస్త్రచిహ్నములకు లెక్కలేదు. ఇప్పుడంతిమచిహ్నమునీ శస్త్రముచే కావలయును.

మహా—దీనిచే మీకేమి లాభము?

గోవిం—విశేష లాభమేమియు లేదు. కాని మతముచే ముసల్మాను వయ్యును జూతించే హిందువు. మతయు రాణాప్రతాప సింహునకు సోదర పుత్రుడవు. కనుక నీచేతిలో చప్పుటలో కొంచెము గౌరవమున్నది.

మహా—మీరు సాక్షుల పరిభ్రమణులగు గోవిందసింహులారా?

గోవిం—హా హా హా! గుర్తించితివా మహాబతాన్? నేను నీచేతిలో నందుకు చావగోరితినిో ఇప్పుడు తెలిసికొంటివా? మహా బతాన్! నేడు నీవు మేవాడు గెలిచితివి— మేవాడును ధ్వంసముచేసితివి. అయినను నిన్ను ఉదయపుర దుర్గమునఁ బ్రవేశింపజేయును. మేవాడులో ఇప్పుడు నేనలేదు. ఇప్పుడు నీవు యుద్ధముచేయ నక్కఱలేదు. నేను మేవాడుకు అంతిమ వీరుడను. నేడు నేనొక్కడనే మొగలులను ఉదయపుర దుర్గమునఁ జొరనియకుండుటకు నిలబడితిని. నాస్రామములుండగ మీరీ దుర్గమునఁ బ్రవేశింపజాలరు. శస్త్రము పట్టుడు. [కత్తిదూయును.]

మహా—వీరాగ్రోహీ! నే నీదుర్గమున ప్రవేశింపనే కోరుటలేదు.

గోవిం—నీవుకోరినను కోరకున్నను నాకు రెండును ఒకటే. శస్త్రము పట్టుము.

మహా—వినఁడు—

గోవిం—కాదు కాదు. నేనేమియు వివరగోరుటలేదు. నాహృదయమున అఖండగ్ని జ్వలించుచున్నది. నాకొడుకు పోయినాడు. కూతురు పోయినది. ఇంక నేను చావగోరుచున్నాను. స్వతంత్రముగా నామేనాడు మేచ్చపద దళితమగుటను చూచుటకు మున్న నేను చావగోరు చున్నాను. అల్లుడయ్యను నావుత్తరిని చంపినవాడను, నాదేశమునకు సంతానమయ్యను పరులకు బానిసయు, నాజాతివాడయ్యను ముసల్మానును, నారాజునకు సోదరుడయ్యను, ఆయనకు పరమశత్రువును అగువాని చేతిలో చావగోరుచున్నాను. మహాబత్! శత్రుముపట్టుము.

మహా—(ఖడ్గముపట్టుకొని) మీరు శాంతింపుడు. నేను మిమ్మెన్నటికిని చంపను.

గోవిం—నే నేమియువివను. కాచికొనుము.

మహా—గోవిందసింహజీ! —

గోవిం—నన్ను వధింపుము. వధింపుము.

మహా—నేనుశత్రుము క్రిందపెట్టుచున్నాను.

గోవిం—మహాబత్! నేను నిన్ను విడువను. శత్రుముపట్టుము. నేనునేడు చచ్చుటకు వచ్చితిని. తప్పక వచ్చెదను. శత్రుముపట్టుము. నేను విడిచిపెట్టను.

[గోవిందసింహుడు కలియబడఁబోగా గజసింహుడు వెనుక వచ్చిఅతనిపైతుపాకిపేల్చును. గోవిందసింహుడు పడిపోవును.]

మహా—ఇదియేమి? మహారాజా! ఇటుచేసితిరేమి?

గజ—వీనిని చంపివేసితిని.

మహా—ఈయన యెవ్వరో మీరెఱుఁగుదురా?

గజ—ఎందుకు? ఎవ్వడో తస్కరుఁడుకావచ్చును.

గోవిం—దొంగను నేనుకాను. దొంగలుమీరు. ఒరులరాజ్యమును దోచుకొనుటకు నేను రాలేదు. మీరువచ్చితిరి. మహాబత్తాన్! పొమ్మ. ఉదయపురము పొమ్మ. ఇప్పుడు నిన్నెవ్వరు నడ్డగం పరు. నీతిల్లినపట్టుకొని మొగలులకు దాసినీచేయుము. పుత్రుని కర్తవ్యము నెరవేర్చుము. అజయా!—కల్యాణీ!—(గిలగిల కొట్టుకొని చనిపోవును)

పంచమదృశ్యము.

స్థానము—ఉదయపురదుర్గమున కెదురుగ రాజమూర్గము.

సమయము—రాత్రి

[దుర్గరక్షకుడగు నొకరాజ పుత్రభటునితో కొందఱు పురవాసులు మాట్లాడుచుందురు.]

౧—ఏమయ్యా! మనమహారాజు నేడు కోటనుండి బయటికేల వెళ్లి?

భటుడు—ఎందుకు వెళ్ళిరో తెలియదు. కాని మహాబత్తాను మేవాడుతోడి వైరమును ఆపి బాదుసా కొకజాబు వ్రాసి పంపెనని వింటిని. కనుకనే ఈమాటలు శాహజాదాఖురమ్ యుద్ధమునకు వచ్చినాడు. ఒకమొగలదూత శాహజాదా యొద్దనుండి జాబుతెచ్చినాడు. ఆజాబులో ఆయన రాణాతోడి మైత్రిని కోరినట్లు వ్రాసినట! మొగలదూత వెళ్ళిన మరు నాడు—నేడు ఉదయమున రాణాగారు గుట్టమెక్కి శాహ జాదాశిబిరమునకు పోయిరి.

౨—తర్వాత ఏమయ్యెను?

భటు—తర్వాత నేమయ్యెనో తెలియదు.

౩—రాణాగారు ఇంక తిరిగి రాలేదా?

భటు—లేదు.

౪—ఆయనతో మఱి యెవ్వరు వెళ్ళిరి?

భటు—ఎవ్వరును లేరు. వారు ఒక్కరే వెళ్ళిరి.

౧—చూడుము. వారెవరు?

౨—రాణాగారు కాదుకద?

౩—కాదు. వీరు రాణాగారుగా లేరు.

౪—వేషము రాజవేషమే. (భటునితో) ఏమయ్యా! ఈయనయెవరో నీ వెఱుఁగుదువా?

భటు—ఈయన జోధపురము మహారాజు, గజసింహుడు.

౧—మహాబట్టానుతో మేవాడు పైకి దండెత్తి వచ్చిన ఆయనయే కాదు?

భటు—అవును.

౨—ఈయన రాజపుత్రుడైనా?

౩—రాజపుత్రుడయ్యును రాజపుత్రులకు శత్రువు.

[చాలసైనికులతో గజసింహుడు ప్రవేశించును.]

గజ—(భటునితో) కోటదర్వాజా మూసియున్నదా?

భటు—అవును మహారాజా.

గజ—ద్వారము తెరువుము. ఇప్పుడు కోటమాది.

భటు—మహారాజా! మాప్రభువుల ఆజ్ఞలేక నే నీ ద్వారము తెరువజాలను.

గజ—ప్రభువుల ఆజ్ఞయా? ఇప్పుడు మీ ప్రభువు అమరసింహుడు కాదు. మీప్రభువును నేను.

భటు—తమరా? నాకు తెలియలేదు. అయినను రాణా అమరసింహుని ఆజ్ఞలేక నేను కోటద్వారము తెరువజాలను.

గజ—(తన సైనికులతో) వీనియొద్దనుండి తాళముచెవి లాగికొనుడు.

భటు—పాణముండగ మీరు లాగికొనజాలరు. (కత్తిదూయును)

గజ—మంచిది, వీనిని చంపుడు.

౧—(అన్యపౌరులతో) చూడదేల? చంపుడు.

[అందఱును గజసింహునిపై కలియఁబడుదురు.]

గజ—వీరులారా—

[గజసింహుని సైనికులు పౌరులపైఁగలియఁబడుదురు. ఇంతలో కొందఱు మొగల సైనికులతో అమరసింహుడు ప్రవేశించును.]

రాణ—సైనికులారా! శత్రుములు దింపుడు.

[మొగల సైనికులజూచి రాజపుత్ర సైనికులు శత్రుములు క్రిందనుంచెదరు.]

రాణ—గజసింహ మహారాజా! ఇచ్చట మీకేమిపని?

గజ—మీ మీదుర్గమున బ్రవేశింపఁ గోరుచున్నాము.

రాణ—రాజాతిథి! రాణా అమరసింహుఁడు నీకుతగిన సత్కారము చేయును. ఓరీ మొగలులకుక్కా! ఇదిగో! నీకుతగిన గౌరవము. (గజసింహుని తెన్ని క్రిందపడదోయును.)

రాణ—సైనికులారా! మర్గద్వారము తెరువును. (ద్వారము తెరిచిన పిమ్మట మొగల సైనికులతో) ఇంక మీరు వెనుకకు వెళ్ళిపో వచ్చును.

(రాణా కోటలో ప్రవేశించెనరు. ద్వారము మూయుఁబడును.)



షష్ఠ్యశ్యము

స్థానము—మేవాడు పర్వతమార్గము

సమయము—సాయంకాలము.

[సత్యవతి, అరుణసింహుడు, కొందఱు చారణులు.]

చారణులు పాడుదురు

ఇపుడు మేవాడాద్రీశిఖరం జెఱ్ఱజెడా తలధరింపదు
అపరిహార్యపు దుస్థితినిగన సంధకారము గ్రమ్ముకనులకు.

౧ నానుఖస్వప్నమ్మవోయెను నాదువీణాతంత్రీయుం దెగె
గాసిచెందిన మాతృభూమిని గానమేమియొనర్తునీయెడ.

౨ అతులమేవాడాద్రీ సోయగమంతయును సంతమ్మునొందెను
అతికఠోరపు వజ్రపాతం జార! దీని హతమ్ముజేసెను.

౩ వననికుంభములందు నీయెడ వినబడదు ఖగమధురగీతము
ఘనమరందము గోల మధుకరగణముచేరదు కుసుమజాతము.

౪ చంచురుడు శోభావిహీనత నందె మలయానిలము వీవదు
కృందుకొన వైకల్య మిరుదరులందు నదియును వడిగబాటదు

౫ కాననములువిషాదయులేయులుగ్రామములుజనతారహితములు
మానచింతాన్వితములు పౌరులు మలినములు శూన్యములు
గృహములు.

౬ రాజపుత్రభటాలికరముల రాజులదు కరవాల మీయెడ
తేజరిలపు మనోజ్ఞ భూషాచికము పడతుల యెడలు లందున.

౭ అంధకారమ్మలమెనెఱ్ఱెడ నయ్యెనుఖసర్వస్వనాశముబంధురంపు
యశమ్ము పాడుచు వందు లోదార్పగఁ దొడంగిరి

౮ పోవుఁగాక సుఖంబులన్నియు పూర్వయశమును చారణుల్
భావమలరఁగఁ బాడునెడ మేవాడుసేయు ప్రతిధ్వనిన్.

[ముగ్గురు సైనికులతో హిదాయత్థాను ప్రవేశించును.]

హిదా—ఎవరుమీరు?

సత్య—నేను చారణిని.

హిదా—నీవు పర్వతమార్గములం దీ గీతమునే పాడుదు తిరుగు చుందువా?

సత్య—అవును. గీతముపాడెడియే నాయుద్యోగము.

హిదా—నీవింక నీగానమును పాడఁగూడదు.

అరు—ఏమిసైనికా?

హిదా—నేఁడు ఈదేశము మీదికాదు. ఇది మొగలులది.

సత్య—మొగలులకుజై. మేవాడు స్వతంత్రముగా నున్నంతకాలము మేము యుద్ధము చేసితిమి. కాని మేవాడు తలవంచుకొని మొగలుల ప్రభుత్వమును స్వీకరించినపుడు మాకు మొగలులతో నెట్టి వివాదమును లేదు. కాన మేమిపుడు ఏడ్వను గూడ వలనుగాదా? మొగల సిఫాయి! ప్రపంచమున ఎల్లరును తమతల్లిని ప్రేమించెదరు. అట్టివో హతభాగ్యులగు మేవాడు వాసులే ప్రేమింపఁగూడదా?

హిదా—కాదు, మీ రీ గీతమును పాడఁగూడదు.

అరు—మేము పాడుచుము. ఎవ్వరడ్డగింతురో చూతును. పాడుమమా!

హిదా—ఈ గీతము పాడుచో మీరు కైదు చేయఁబడుదురు.

సత్య—కైదుచేయుము సిఫాయి! నుమ్మలనుకైదు చేయుము. మేము మీచీకటి చెఱసాలలోనుండి మాయొందుఁగిగీతమును పాడుకొందుము. పాడుము కుమారా!

హిదా—మంచిది. అగుచో మిమ్ములను కైదు చేసితిని.

(ముందుకు వచ్చును.)

అరు—ఖబర్దార్! (కత్తిదూసి) ప్రాణముపై తీపియున్న మాయమ్మను ముట్టకుము.

హిదా—ఓరీ దుడ కుప్పిల్లడా! కత్తి యక్కడ పెట్టుము.

అరు—పెట్టించుము.

హిదా—భటులారా! కలియబడుడు.

[సైనికులు* అరుణునిపైఁ బడుదురు. అరుణుడు యుద్ధము చేయును.]

సత్య—సెబాసు కుమారా! నీతల్లిని రక్షింపుము.

[ఒక సైనికుడు భూమిపైబడును.]

సత్య—సెబాసు కుమారా! పాణిముండగా శస్త్రము విడువకుము.

ఇదియే నేఁగోరునది. ఓహూ—ఏమిటనందము!

[హిదాయత్థానును సైనికులును అందఱు నొక్కమాటుగ అరుణునిపైఁ గలియబడుదురు. అరుణుడు యుద్ధముచేయుచుండును. సత్యవతివుత్సరి ఆనన్నమరణునిగా నెఱింగి క్షణ కాలము కనులుమూసికొనును. ఇంతలో మహాబత్థాను వెనుకనుండి వచ్చును.]

మహా—హిదాయత్థాన్! శాంతించుము.

[అందఱు నిశ్చేష్టులై నిలబడుదురు.]

మహా—హిదాయత్! నీకు లజ్జలేదా! ఇందఱు సైనికులు ఒక బాలునిపైఁ గలియబడిరి. అంతలో నాగక నీవును కత్తి పట్టితివా? ఛీ!—వత్సా! పాణిములను సరికగొనక తల్లిని రక్షించితివి! నీవు ధన్యుడవు. జీవితము సఫలముచేయు మార్గమిదియే. వత్సా! చిరంజీవివి కమ్ము.

[సత్యవతి హృదయమున చేతులుంచుకొని సాభిమానముగ నానందముతో నరుణుని చూచును. తర్వాత మహాబత్థానువైపునకు రెండడుగులు నడిచి వెనుకకు తిరిగి తలవంచుకొనును. మహాబత్థాను సత్యవతి వంక చూచుచుండును.]

మహా—అక్కా! నీకేమని చెప్పదును. నిన్ను “అక్కా” యని పిలుచుటకును నాకధికారములేదు. ఇంక నేమి చెప్పదును. నన్ను క్షమించుము—అక్కా!

సత్య—ఈశ్వరా!—ఏమిచేసితివి! నాతమ్ముడు నన్ను ‘అక్కా’ యని పిలుచుచున్నాడు. అయినను వానిని కాగిటఁ గుచ్చెత్తు భాగ్యము నాకు లేదుగదా!

అరు—ఈయన యెవరు అమ్మా?

సత్య—ఈయన మొగలసేనాపతియగు మహాబల్లితాను.

మహా—నేను నీమేనమామను.

సత్య—గమ్మ వత్సా! మనము పోదము.

మహా—ఎక్కడకు పోదురు? నన్ను క్షమించిపొందు.

సత్య—నీవేమి పాపముచేసితివో ఎఱుఁగుదువా మహాబల్లితాన్?

మహా—ఎఱుఁగుదును. నేను నాచేతులతో నాయింటికి నిప్పుపెట్టుకున్నాను. పైశాచి కానందముతో పైకెగయుదాని ధూమరాశిని చూచితిని.

సత్య—ఇంతయేనా?

మహా—ఇంక నేమి?—ముసల్మానులయితిననియా? అదిపాపకార్యమని నే నొప్పుకొనను. ఎవ్వరికిదేనిపై విశ్వాసముండునో ఆవిధమున నడువ స్వతంత్రుఁడు, గాన—

సత్య—మంచిది. రమ్మ. వత్సా!

మహా—ఆగుఁడు. అట్లేయయ్యను అది మనుష్యహృదయమునందలి కోమల ప్రవృత్తినంతయు నణఁచునంతటి ఘోరపాపమా? అక్కా! నారీహృదయము పవిత్రతకు తపోవనమును, ఆత్మత్యాగమునకు లీలాక్షేత్రమును, ప్రేమకు నందనవనమును అని ఎఱు గుచును. కాని ఆచారనియమములు ఇట్టి నారీహృద

యమును పాపాణమయముగాఁ జేయునంతటి క'ఠోరములా?
 ఒక్కనిమేషమోత్రము నీవు హిందువనియు, నేను ముసల్మా
 ననియు, నీవు వీడితవనియు, నేను ఘాతుకుఁడననియు మఱచి
 పొమ్ము. పరిశుద్ధమనముతో నీవును నేనును ఒకేమనుష్యులము.
 నీవు అక్కపు నేను తమ్ముఁడను అని ఊహింపుము. నన్ను చంక
 నెత్తుకొని నాచుబుకమును ముద్దుగొనుచు తిరుగు నా బాల్య
 కాలమును స్మరింపుము. మనమిద్దఱము తల్లిలేని ఆ సోదరీ సోద
 రులమే అని తలంపుము—అక్కా!

సత్య—ఈశ్వరా!—

మహా—అక్కా!—

సత్య—ఇంక సహింపజాలను. ఏదికావలెనో అదిఅయినది. నీవు
 నాతమ్ముఁడవే. పొమ్ము. నీతప్పులన్నిటిని క్షమించితిని. పొమ్ము
 తమ్ముడా! నీవు నాయెదుట మొగలసేనాపతియగు మహాబ
 త్రాసువుకావు. నీవు కేవలము నాతమ్ముఁడగు మహిపతివే—
 పొమ్ము తమ్ముడా!

మహా—నేను నట్లేనచ్చితిని అక్కా! (నమస్కరించును)

సత్య—ఆయుష్మంతుఁడవుకమ్ము తమ్ముడా!—రమ్ము కుమారా!

హిదా—ఎక్కడకుపోదువు? నేను నిన్ను కైదుచేసితిని.

మహా—నాసమక్షమున నాగోదరిని కైదుచేయుట కెవ్వనికిని తరము
 కాను—పొమ్ము అక్కా!

హిదా—నీవివుడు సేనాపతివికావు మహాబత్థాన్!— నే నివుడు నీ మా
 టను వినను. ఇవుడు సేనాపతి శాహజాదాఖురమ్.

[శాహజాదా పంపివేసించును.]

శాహ—మంచిది. అయితే నేను స్వయముగ అజ్ఞాపించుచున్నాను.
 వెళ్ళుమమ్మా! నిర్భయముగ పొమ్ము.

హిదా—శాహజాదాసాహబ్! ఈమె కొండఘాటీలందు రాజదోహా
కరములగు గీతములఁ బాడుచు తిరుగుచున్నది.

శాహ—నేను దూరమునుండి ఆగీతము వింటిని. అదియొక నిరాశా
మయునుగు గంభీరదుఃఖగానము.

హిదా—దీనిచేరాజ్యమున అశాంతి గలుగును శాహజాదాసాహబ్.

శాహ—ఆ యశాంతిని నివారించుతెరవు మొగలచక్రవర్తి యెఱుఁ
గును. హిదాయత్తాన్!—మేవాడునందేకాదు సమస్తభారత
వర్షమునును ఏ సంతానమును తనతల్లిని ఈవిధముగ గానము
చేయుట చేతనే ఈ విశాల మొగలసామ్రాజ్యము శీతకాలపు
మబ్బువలె పటాపంచలగుచో కాసిమ్ము. మొగలసామ్రాజ్య
మట్టి యిసుకదిబ్బపై ప్రతిష్ఠింపఁ బడినదికాదు హిదాయత్తాన్!
ఆసామ్రాజ్యము భారతీయుల గాఢప్రేమపై ప్రతిష్ఠింపఁబడి
నది. మొగలు చక్రవర్తి న్యాయసంగతమును, భక్తిపవిత్ర
మునగు మాతృపూజ కెన్నఁడును బాధకలిగింపఁడు. దానికై
ఈ సామ్రాజ్య మీయవలసి వచ్చినను ఇచ్చివేయును. తెలిసి
నదా హిదాయత్?

హిదా—చిత్తము శాహజాదా!

శాహ—పాడుమమ్మా! నీ వాగానము పాడినందుకు విచారములేదు.
నేఁడు మేవాడులో అట్టిగానము వినువారెవ్వరును లేరనియే విచా
రము పాడుమమ్మా! ఏమియు భయములేదు. నేను విందును. నేను
మీదేశపు పూర్వమహిమను విని కన్నీరుకార్చుట యెఱుఁగు
దును.—పాడుమమ్మా! పాడుఁడు బాలకులారా! నేనును
మీతోకలిసి పాడుదును. పాడుము హిదాయత్! పాడుఁడు సైని
కులారా! [అండలు పాడుచు పోదురు.]

సప్తమద్యశ్యము.

స్థానము - ఉదయనాగర తీరము.

సమయము - సాయంకాలము.

(మానసి ఒంటరిగా ప్రవేశించును.)

మాన—నామీదుగా నొకతపాను పోయినది. మృదుగుధురమగు ఆ యనాది సముద్ర సంగీతము మరల వినబడుచున్నది. అది పూర్వముకన్న చాల మధురముగ నున్నది. మబ్బులు విడిపోయినవి. ఆకాశమున నక్షత్రోజ్వలమగు ఆనీలిమ మరల కనుపట్టుచున్నది. చాల నిర్మలముగనున్నది. నాకర్తవ్యమార్గము నేడు క్షుద్రములగు జీవన సుఖదుఃఖముల పరిధిని విడిచి బహుదూరము వ్యాపించినది.

(కల్యాణి ప్రవేశించును.)

మాన—ఎవరు? కల్యాణియో?

కల్యా—అవును రాజకుమారి!

మాన—ఇంకను రాజకుమారియేనా? ఇప్పుడు మనకు నూతన బంధుత్వమేర్పడినదికదా! — ఏల ఏడ్చెనవు కల్యాణీ! ఛీ!

కల్యా—ఇంక దుఃఖంపను. కాని సొదరీ!— సహింపజాలను. కనుకనే నేడు నీయొద్దకు వచ్చితిని. నన్నోదార్పము.

మాన—నీదుఃఖముసంతయు నాకిమ్మి. నాసుఖము నీవు తీసికొనుము కల్యాణీ!

కల్యా—నీసుఖమా?

మాన—అవును. నాసుఖము. నాకు దుఃఖములేదు వినుము.

సీ॥ ననుబట్టిహింసింప ♦ ఘనమైనయాశతో

జెలకుఁజేరె దుఃఖంతుదుఃఖ

మైన నన్నాధింప ♦ గా నోపదయ్యె నె

ప్పటికిని బాధింప ♦ బడనుజమ్ము

ఘాతుకజంతువు ♦ కరణిదుఃఖమును నా
 వశముననుంచుదు ♦ పనులుగొందు
 అతులోపకారంబు ♦ నమరించె దుఃఖము
 నాకుఁబూర్వం బిన్ని♦నాశ్వమండి
 గీ॥ సౌఖ్యరాజ్యంబునందలి ♦ చనువుచేసి
 దుఃఖరాజ్యంబునన్ భీతి ♦ దోచుచుండె
 బళిర దుఃఖరాజ్యమె నేచు నివాసమయ్యె
 శత్రువుంబ్రాణమితుని ♦ సలిపికొంటి.

ఇంతదనుక అపూర్ణముగనున్న నాజీవితము నేడు పూర్ణమైనది.

కల్యా—సోదరీ! నీవుధన్యురాలవు.

మాన—నీవును ధన్యురాలవుకమ్మ కల్యాణీ!

కల్యా—ఎట్లుసోదరీ?

మాన—నాపనులకు సారము చేయుచుండుము. రమ్మ, మనమిద్దఱము మానవకిల్యాణమునకై జీవిత మర్పణముచేయుదము. నీ కల్యాణీ నామము సార్థక మగుగాక! నాకుసాయము చేయుదువా?

కల్యా—చేయుదును.

మాన—మంచిది. నీకు శాంతిగలిగినదో లేదో చూచుకొనుము. ఈవ్రతము వట్టినవారికి ఇంకదుఃఖమెక్కడిది?

కల్యా—మంచిది. నానిష్ఫలప్రేమ ఇందుసార్థకమగుగాక!

మాన—నీవు మహాబ్రథానును ఇప్పటికిని ఏవగింపుతో జూచుచుంటివా?

కల్యా—సోదరీ! నాడు అభిమానముతో ఆయనను ఢిక్కరించి వచ్చితిని. కాని ఆయనను ఏవగించుటకు నాయుండు శక్తి లేనట్లు తెలియుచున్నది. బాల్యమున ఎవ్వని ధ్యేయునిగాఁ జేసికొని పెద్దదాన నైతినో, యౌవనమున ఎవ్వనిజీవితము నకు ధునివక్షుత్రముగాఁ జేసికొని చరించితినో, ఇప్పుడీ నిరా

శాంధికారమున ఎవ్వనిచింత రావశానురునిచితివలె హృదయమున నిరంతరము జ్వలింపుచున్నదో,—వానిని ఏవగింపఁ జాలను. అది కేవలము మాటమాత్రమే.

మాన—కల్యాణీ! దానియవసరము లేదు. పోనిమ్ము. నీవు నీప్రేమను మానవజాతియందు ప్రసరింపఁ జేయుము. శాంతినొందుదువు. విశ్వప్రేమ ప్రతిఫలమునుగోరదు. యోగ్యతా యోగ్యతలను విచారించుడు. సేవవలసనే అది సుఖము వడయును.—

సత్యవతి—(ప్రవేశించి) మానసీ! మీనాయనగారు నిన్ను పిలుచుచున్నారు.

మాన—నాయనగారు పిలిచివచ్చిరా?

సత్య—అవునుఅమ్మా!

మాన—మొగలులతో సంభిజరిగినదా?

సత్య—లేదు. శాహజాదాఖురమ్ రాణగారికి మైత్రిని కోరుచు వ్రాసిన యత్తరము విశ్వసనీయము కాదని రాణగారు గ్రహించిరి. అదియొక గగనకుసుమము. ఒకమృగమరీచిక.

మాన—ఎందుకుఅమ్మా?

సత్య—(కొంచెముఆగి) మానసీ! మైత్రి యెప్పుడును సరిసమానులకే కలుగును. వీవునకును కాలితావునకును నెయ్యమెన్నడును కుదురదు. జయధ్వనికిని ఆర్తనాదమునకును పోత్తు కుదురదు. రాణా కోటనుండిబయటికివచ్చి బాదుషా ఘర్మానాను గైకొనవలయునని శాహజాదా కోరుచున్నాడు. మానసీ! రాణా ప్రతాపసింహుని పుత్రునకు ఈ అవమానముకన్న మరణము మేలు.

మాన—నాయనగారేమి చేసిరి?

సత్య—వారు నేడు సామంతుల నెల్లర రావించి తమవుతు సింహాసనాధిష్ఠితుని జేసి రాజ్యభారమునుండి విముక్తులైరి. వారింక రాణిగారితో కూడ రాజ్యమును విడిచి అడవులందు నివసించెదరు.—నేడు మేవాడుపతనమైనదిమానసి!

మాన—కాదు అమ్మా! మేవాడుపతనము నేడు ప్రారంభము కాలేదు. అది ప్రారంభమయి చాలకాలమయినది. నేటిది ఆ పతనవరంపరలోని ఒక గ్రంథిమాత్రమే.

సత్య—ఈపతన మెప్పటినుండి ప్రారంభమయినది మానసి?

మాన—ఏనాడు మేవాడుకనులకు గంతకట్టుకొని గుడ్డిపై ఆచారము నూత్రగాఁగొని నడువఁదొడఁగెనో, ఏనాడు అది యోజనాశక్తిని గోల్పోయెనో నాటనుండియే దానిపతన ప్రారంభమయినది. ప్రవాహము పాలుచున్నంతకాలము జలము శుద్ధముగ నుండును. ప్రవాహము కట్టుబడిననాడు అందు పురుగులు పడును. కనుకనే ఈజాతీయందు నేడు ఈసేచ స్వార్థపరత్వము, క్షుద్రత్వము, భ్రాతృద్రోహము, విజాతివిద్వేషము నుత్పిన్నములయినవి. ఆ మహాదారమగు హిందూధర్మము నేడు నిర్జీవమై, ఆచారశల్యావశేషమై యున్నది. దేని స్వధర్మము నశించెనో దానిపతనము కాకయుండుగా? జాతీయం దేపాపము వ్యాపించినదో దానిని విచారింపక ‘మేవాడుపోయినది’ అని దుఃఖించిన నేమిలాభమమ్మా?

సత్య—ఈదుఃఖమున కిదియొక యోదార్పుగాదా?

మాన—కాదు. అంతకంటెను గొప్పయోదార్పుగలదు. మేవాడు పోయిన బోనిమ్ము. మాకంతకంటెను గొప్పసంపద గలుగుఁగాకయని యాసించుటయే గొప్పయోదార్పు. నా సోదరులు నైతికబలసంపన్నులై దుఃఖమందును, నిరాశా ఘోరాంధకారమందును, ధర్మమునే జీవయాత్రీకు ధృవనక్షత్రమునుగాఁ

జేసికొని చరింతురు గాకయని నేను కోరుచుందును. అట్లు
కానినాఁడు వారు నాశనమైనను నేను చింతింపను.

సత్య—సోదరులు నశింపుచుండ నిలఁబడి చూచుట యుచితమా!

మాన—లేదు, ప్రాణములిచ్చి వారిని రక్షింపుము. అప్పటికిని సఖ
లులము గాకున్న చింతింపఁ బనిలేదు. ఈశ్వరుని శుభవిధానము
నెరవేరుచుండును. స్వార్థముకన్న జాతీయత్వమును, జాతీయ
త్వముకన్న మనుష్యత్వమును గొప్పవి. మనుష్యత్వమునకు
విరోధియగు జాతీయత్వము మనుష్యత్వమహాసముద్రమున
మునిగిపోవును. మనుష్యత్వ శూన్యమగు దేశముయొక్క స్వా
తంత్ర్యము నశించును.— ఆజాతి మఱల మనుష్యత్వమును
బడయును.

సత్య—అది సంభవమా?

మాన—ఎందుకు కాదు. మనము సాధన చేయవలయును. గొప్ప
సాధన యెన్నఁడును నిష్ఫలముగాదు. ఈజాతి మఱల మనుష్య
త్వమును బడయును.

సత్య—ఎప్పుడు?

మాన—ఇదిగో వినుము.—

సీ॥ మూఢపూర్వాచార ♦ ములకు బానిసగాక
చింతనాశక్తి యో ♦ జించునాఁడు
ఎడతెఱపులేక పాఠశాల భావనా సోత
ములు వెండి యెడఁదనుఁబొంగునాఁడు
ఉచితానుచితముల ♦ నూహించి నిర్భీతి
మించి యుచితమాచరించునాఁడు
త్రోసివుచ్చుచు పరదూషణ భూషణ
ముల నాత్మ సాక్షిగ ♦ మెలఁగునాఁడు

గీ॥ తరతరములుండి తముఁజేరు ♦ నురు గతాను
గతికలన్ జీర్ణవస్త్రమ్ము ♦ కరణిపిడి
హృదయవీణను దగ మేళింపునాడు
ప్రకటమగుజూపె నూత్నధర్మమ్ము ధరణి.

సత్య—మానసీ! ఏది యాధర్మము?

మాన—ఆధర్మము ప్రేమ. తన్ను విడిచి కృమముగ సోదరుని, బాతిని, మానవుని, మానవజాతిని ప్రేమించుట నేర్చుకొనవలయును. పదపడి మనముచేయు సదేమియు లేదు. అజ్ఞేయమగు ఈ శ్వర విధానమే భవిష్యత్తును చక్కఁబఱచును. జాతీయోన్నతిపథము నెత్తుటేలులమధ్య గోచరింపదు. అది కౌగిలింతలనడుమ గాననగును. శివంగదేశపు చైతన్యస్వామి చూపించిన మార్గమున నడుపుమమ్మా!—మనము నీచులము, స్వార్థపరులము, టటిలులము నగుచో రాణాప్రతాపసింహుని నామమును జపించియును, అతీతగౌరవనిర్వాణప్రదీపమును దగ్గిరనుంచుకొనియును, జీవితమెల్ల దుఃఖించియు నేమియు ప్రయోజనములేదు.

(అందఱు నిష్క్రమించెదరు)

అష్టమదృశ్యము.

స్థానము—ఉదయసాగరతీరము.

కాలము—సాయంకాలము.

[ఆకాశమున మేఘములు కమ్మియుండును. రాణాలమరసిం హుడు ఒంటరిగ ప్రవేశించును.]

రాణా—మేవాడగగనతలము కొగ్గముతో గర్జించు చున్నది. మేవాడపర్వతము లజ్జచే తలవంచుకొనినది. మేవాడ సరో వరము వ్యాకులతతో నొడ్డుకు కొట్టుకొనుచున్నది. మేవాడు కులదేశతలు రోషముతో పెడమొగము పెట్టిరి. నాచేతులలో నామేవాడు—రాణా ప్రతాపునిమేవాడు నేడు పతనము చెందినది. ఓహూ! (పిచ్చాడుచేయుచు) ఇదిగో మహాబత్తాన్!

(మహాబత్తాను ప్రవేశించును.)

రాణా—సలాము ఖాన్ సాహబ్!

మహా—మేవాడురాణాకు జై!

రాణా—మొగలసేనావతి! నీవు ఒక హత్యావిద్యయందే పండితుడవు కావు. పరిహాసము చేయుటయందును చాల సమర్థుడవు. “మేవాడు రాణాకు జై” మంచిది!

మహా—లేదురాణా! నేను పరిహాసము చేయలేదు.

రాణా—చేసినను చేయకున్నను వచ్చునదియు పోవునదియు లేదు— పోనిమ్ము. నే నొకపర్యాయము నిన్ను కలసికొనవలయునని కొంటిని.

మహా—సెలవీయుడు.

రాణా—ఎంతవినయము!—వినుము. నే నొకపనికై నిన్ను పిల్వనం బితిని. ఆపని నీవలననే కానగును.

మహా—అజ్ఞాపించుడు.

రాణా—మహాబత్తాన్! ఒక్కొంత నావంక చూచి నాకు నీవేమికావలయునో చెప్పగలవా?

మహా—నేను మీసోదరుడను.

రాణా—సోదరునికి తగినపని చేసితివి. నీతాతముత్తాతల మేవాడును మొగలుల పాదాకాంతము చేసితివి. దాని హృదయరక్తముచే నీరెండుచేతులును రంజితములై నవి.

మహా—రాణాజీ! నేను బాదుషాచే పోషింపబడినవాడను.

రాణా—అదియెప్పటినుండి మహాబత్తాన్? పోనిమ్ము. నీపనినీవు చేసితివి. దానికై నీతో వాగ్వాదము చేయుట వ్యర్థము. స్వధర్మపరిత్యాగికిని, మొగలోచ్చిష్టభోగికిని ఈపని అనుచితముగాదు. నియమరహిత జీవితసత్యము ఉచ్చృంఖల స్వేచ్ఛాచార ప్రమత్తునకును ఇట్టిపని అనుచితముకాదు. నీవు మేవాడు ధ్వంసముచేసితివి. అంతతో నీపని ముగియలేదు. దానితో పాటు మేవాడురాణాను కూడ అంతమొందింపుము. ఇదిగో! ఖడ్గము. (ఖడ్గవిరాయబోవును.)

మహా—రాణాజీ—

రాణా—మూరుసెప్పకుము. వినుము నన్ను వధింపుము. దానిచే నీకళంక మేమియు హెచ్చదు. నీ కవీయమగు పనిచేయుటకును నేను చెప్పటలేదు. నీవు నా నెత్తురుతాగ్రపుటకై తత్తరపడుచుంటివని నేనెఱుఁగుదును. నీ యీ దక్షిణహస్తము నాహృత్పిండమును పెకలించుటకై అదరుచున్నది. ఇదిగో! నా హృత్పిండమును దీసికొనుము. నన్ను వధింపుము.

మహా—రాణాజీ! మహాబత్తాను అంతనీచుడుకాదు. నేను మేవాడ భూమిని ఖడ్గముచే నరికియు, అగ్నిచే తగులఁబెట్టియు శ్మశా

సముచేసిన మాట వాస్తవము. కాని నేను అన్యాయయుద్ధము చేయలేదు. నేను న్యాయయుద్ధమునే చేసితిని.

రాణా—న్యాయయుద్ధమా! దీనిని న్యాయయుద్ధ మనుచుంటివా? మహాబల్? ముష్టిపరిమేయ సేనావిశిష్టమగు నొక క్షుద్రాజ్యముపై ఒక సామ్రాజ్యపు మహావాహినిపడుట; ఒక మినుగురుపై సముద్రతరంగవలెము; ఒక్క పసిపాపని ఆశ్రుపై ఘోరనారకీయ దుస్స్వప్నము! న్యాయయుద్ధమా! పోనిమ్ము—జయించితివి. ఇంక నిపని ముగించుము. ఇదిగో! ఖడ్గము తీసికొనుము. ఈ ఖడ్గమును రాణాప్రతాపసింహుడు చనిపోవునపుడు నాకిచ్చుచు “దీని కవచమానము కలిగింపకుమా” అని చెప్పిపోయెను. నేను దానికి అవచమానము కలిగించితిని. ఆ అవచమానము నారక్తముచే గడగబడుగాక!

మహా—రాణాజీ! మహాబత్తును యోధుడుగాని వధికుడు కాడు.

రాణా—అగుచో యుద్ధముచేయుము. ఖడ్గము ధరింపుము.

మహా—రాణాజీ! నేను మేవాడుపైకి కత్తిపట్టుట విరమించితిని.

రాణా—అదియెప్పటినుండి మహాబల్? కత్తిపట్టుము—కత్తిపట్టుము. నేడు మేవాడు శ్రేణునమున మాతృశవమును బుజమున నిడుకొని నిన్ను ద్వంద్వయుద్ధమునకు పిలుచుచున్నాను.

మహా—రాణాజీ! వినుడు.

రాణా—నే నేమియువినను.

గీ॥ భీరు! మ్రేచ్చ! కులాంగార! ♦ భీరుడవయి
పోరునొనరింపు, మేనీడు ♦ భుజబలుబు
గాంచి భారతవర్షమ్ము ♦ కంపమందు
దాని నీయెడ నేజూడ ♦ దలచినాడ.

అశ్రుము గ్రహింపుము. నిన్ను విడిచిపెట్టను. అధమా! సరక క్షీకమా! పిశాచమా!

మాన—మంచిదిరాణా! అట్లేయగుఁగాక! (కత్తిదూయును.) జాగ్రత్త
రాణా! భారతవర్షమున మహాబత్తునున కెవ్వఁడేని ప్రతిద్వంద్వి
యున్నచో ఒకనివే—అయినను జాగ్రత్త!

(ఇద్దఱును కత్తులు దూయుదురు.)

రాణా—నేఁడు సోదరులమధ్య యుద్ధము జరుగుచున్నది. ఇట్టిది ప్రసం
చమున నెవ్వఁడును చూచియుండఁడు. పృథ్విపై ప్రశయమగుఁ
గాక!

[ఈసమయమున వెండ్రికలు విరియఁబోసికొని వస్త్రముజారు
చుండ మానసిప్రసేగించి ఇద్దఱుచుధ్య నిలబడును.]

మాన—ఇదియేమి నాయనగారూ! ఇదియేమి! (మహాబత్తునువంక
తిరిగి) శాంతింపుఁడు.

రాణా—తొలఁగిపోమ్ము మానసి! ఈయుద్ధమున కాలంకముచేయకుము.

మాన—శాంతింపుఁడు నాయనగారూ! మేవాడుకు కానున్న సర్వ
నాశవయినది. ఆసర్వనాశమును భాగ్యైశ్వర్యముచే రంజి
తము చేయకుఁడు. ఈదుఃఖమునకు ఓదార్పు హత్యగాదు. దీనికి
ఓదార్పు మరల మనుష్యుఁడగుట.

రాణా—మనుష్యుఁడగుటయూ—అదియెట్లు మానసి?

మాన— గీ॥ శత్రుమిత్రైర్వ్యభేదప్రసక్తిముటచి
నైజదైతకలంకపం ♦ కమ్మవిశ్వ
ప్రేమజలమునఁ గడగి ప్రేమిమలమతిని
తిరిగి మానవత్వమ్మైనా ♦ ధింపవలయు.

వాడుఁడు చారణులారా! నేను మీకు నేర్పిన యాగీతముఁ
బాడుఁడు—“కృన్ముట మానవులగుడు”

(కామాయాఁబర ధారిణులగు చారణులు పాడుచుండురు.
మానసియు వారితోఁగలసిపాడును.)

గీ త ము

- ౧ గాసివహింపఁగ నేల మీరలిటు కృష్ణురమానవులగుడు
దేశముపోయిన దుఃఖములేదెదఁ దిరిగియు మానవులగుడు
- ౨ మీరేశత్రులు మీకుకాఁగ నిత దూరగనేలా యెరులన్
ఆరయదోషము లన్నియుమీవని యగుఁడీ మనుజులు మరలన్
- ౩ ప్రకృతకాలమిటు లాశా రహితంబయి పోయినబోవున్
ఇత నేనియు మీరొండురులను బ్రేమింపుఁడు సోదరులంచున్
- ౪ ఈతఁడు నా వాఁ డీతఁడు పరుఁడని యెంచక భేదంబెదలన్
చీతి జగంబే మాగృహమనుకొని వెండియు మానవులగుడు
- ౫ ఉన్నతహృదయం బుదారబుద్ధియు నుండిన శత్రునినేనిన్
మన్ననవానికి మీహృదయంబిడి మహిళపుఁ బ్రీతిం గనుఁడి
- ౬ కపటియు ధూర్తుండగు మిత్రుండే ఘనమగుశత్రుండు
సపుణలవానిని తొలఁగివుచు వెండియు మానవులగుడు
- ౭ జగముననేనలు రెండుయుద్ధమును సలువఁగ నిలఁబడియుండెన్
ప్రకృతిని బుణ్యపు నేనఁజేరుఁడీ పాపపు నేనను విడుఁడి
- ౮ నిజధర్మంబు పరిత్యజింపకుఁడు భజియింపుఁడు సర్వేశున్
స్వజనము దేశముపోయినఁ బోవును బరువడి మానవులగుడు॥

రాణా—మహాబల్!

మహా—అమర్!

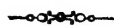
రాణా—నీ దోష మేమియులేదు. నాదియే దోషము. క్షమింపు
సోదరా!

మహా—క్షమింపు సోదరా! (కొగలించుకొందురు.)

(తెరవాలును)

—సంపూర్ణము—

శుద్ధ పత్రిక



పేజీ	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
2	24	పర్థ	పత్రిక
13	2	యోధ	యోధ
16	12	పీరి	పీరికో
32	9	పరమ	పరమ
48	5	పాపమున	పాపమున ఒక కృష్ణరాజ పుత్రుడు
49	18	చిగురు	చిత్తగూడ
57	4	అని	అని
65	4	మీరు	మీరు
,,	5	తెరచుకు	తెరచుకు
68	17	చాచి	చాచి



